قوانين اللاتي تحفظ الصحة في بدن الانسان و
في عضو عضو من اعضائه اما يحفظها عليه اذا
كانت موجودة فيه او يردها اليه اذا كانت مفقودة
منه ويسمى القسم العملي والاخر معرفة ما ينبغي ان يتقدم
ذلك من المبادي والاصول والتوطئات ويسمى
القسم العلمي والقسم العلمي منهما ينقسم الى معرفة الا
والمزاجات. والاخلاط. والاعضاء. والارواح
والقوى. والافعال. والمنافع. والجزء العملي
ينقسم الى معرفة كيفية الثاني الاستبقا بدن و
عضو عضو على الصحة الموجودة فيه اي صحة كانت
ومعرفة كيفية اللاتي لنقل بدن وعضو عضو اللاتي
عن الصحة الموجودة فيه الى صحة هي افضل منها وهذا
القسمان يسميان في عرف الاطباء تدبير الصحة و
حفظ الصحة ونحو ذلك من الاسماء ومعرفة كيفية
اللاتي لتدبير ابدان الاطفال والصبيان ليشو

كتاب الارشاد
در طب
(ناقص)
مؤلف نامعلوم

ليَنشوا على الصحة ويسمى تدبير الصبيان ومعرفة كيفية
اللاتي لتدبير ابدان المشايخ لئلا يسارع اليهم الهرم
ويسمى تدبير المشايخ ومعرفة كيفية اللاتي للتقدم
لحفظ بدن بدن وعضو عضو من افة قد استعد وتهيا
لان تنزل به ويسمى التقدير بالحفظ والتقدم
بالحوط والاحتياط ونحو ذلك ومعرفة كيفية اللاتي
لمعالجات مرض مرض من الامراض التي تحدث في جملة
البدن وفي عضو عضو منه ويسمى شفا الامراض وحيلة
البرء ونحو ذلك ومعرفة كيفية الثاني لتدبير ابدان الذين
تدرجوا من الامراض ولم تتم بعد صحتهم لينتعشوا ويسمى
تدبير الناقهين وتدبير المنتعش ونحو ذلك

الفصل الثالث في الاسطقسات

هي اول جزء مما هو له اسطقس والذي هو اقل جزء للشي
صنفان صنف هو كذلك فيما يظهر للحس وصنف
هو كذلك في الطبع والحقيقة واول اجزاء بدن الانسان

فيما

فيما يظهر للحس اعضاؤه المفردة التي ينتهي اليها قسمة
اعضائه المركبة وهي العظم واللحم والعصب والعروق
وما اشبهها واول اجزائه في الطبع والحقيقة العناصر
الاول المشتركة لسائر الكائنات وهي النار و
الهوا والماء والارض ثم الاخلاط فاذا اسطقسات
بدن الانسان ثلثة قريبة وهي الاعضا المفردة و
متوسطة وهي الاخلاط وبعيدة وهي العناصر الاول
وهي الاسطقسات بالحقيقة وعلى الاطلاق وفي هذه
الاسطقسات الاول قوى اربع بها صارت اسطقسات
لسائر الكائنات وبها يفعل بعضها في بعض وينفعل
بعضها عن بعض وهي الكيفيات الاولى المتضادة اعني
الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة فالحرارة
تضاد البرودة والرطوبة تضاد اليبوسة والحرارة
والبرودة فاعلتان لان الحرارة تفرق اجزاء ما
تستولي عليه من المركبات والبرودة تجمعها واليبوسة

والرطوبة

منفعلتان لان الرطوبة تستهل انفعال ما يستولي
عليه واليبوسة تعسره والنار حارة يابسة والهوا
حار رطب والما بارد رطب والارض باردة يابسة
والمركبات تحدث عنها اذا تلاقت وتسمت وامتزج
بعضها في بعض وانفعل بعضها عن بعض واستقرت على
تعادل او تغالب

الفصل الرابع في المزاج

الاسطقسات الاول اذا تلاقت وانقسمت
وامتزج الضد منها بضده وانفعل عنه صار في
الجسم الملتئم منها كيفية متوسطة مركبة من كيفياتها
المتضادة يسمى المزاج بالاطلاق ولا بد من احد
امرين اما ان لا يغلب فيه شي من الكيفيات المتضادة
بل يتكافى ويتساوى نسبتها اليه واما ان يغلب
فيه بعضها ويختلف نسبتها اليه واما ان يغلب اليه
فالاول يسمى المعتدل على الاطلاق وليس يصح
وجوده في جسم طبيعي متشابه الاجزا وقد تلخص ذلك

في موضعه والثاني يسمى المزاج الخارج عن الاعتدال
ويسمى كل منهما باسم الضد من الكيفيات الغالبة فيه
اذ لا يوجد حرارة او برودة او رطوبة او يبوسة خالصة
محضة في الغاية الا في واحد من الاسطقسات
الاول فقط وانما سائر الحرارات والبرودات
والرطوبات واليبوسات الموجودة في ساير الاجسام
الملموسة فكلها مركبات من الخالص المحض و
متوسطات بينهما ولما كانت صناعة الطب شانها
تدبير بدن الانسان وكل من اعضائه اما لحفظ موجود
فيه او برد مفقود منه صارت تشتمل ضرورة على
النظر فيما هو من هذه المتوسطات طبيعيا او حادثا
في بدن الانسان واعضائه ليحفظ منها ما يوجب
التدبير حفظه ويبطل منها ما يوجب التدبير ابطاله
ولا طبا تسمى ما تشتمل صناعته على النظر فيه منها
امزجة فالمزاج اذا بالاطلاق من جهة ما هو طبيعي

حرارة او برودة او رطوبة او يبوسة موجودة في
بدن الانسان او عضوه وابدان الاشخاص الانسانية
متفاضلة من الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة
تفاضلا تاما وكذلك اشخاص كل نوع من انواع
اعضائها وتفاضلها ليس يمتد الى غير نهاية ولا ينتهي
الى الكيفيات الخالصة المحضة فاذن بدن الانسان
كل نوع من انواع اعضائه متوسطات من الحرارة و
البرودة والرطوبة واليبوسة طرفان نسبتهما الى
مزاجه كنسبة الحرارة المحضة والبرودة المحضة الى
هذه المضادة وما بين ذينك الطرفين من بعد و
المسافة يسمى عرض ذلك المزاج فاذا المعتدل من مزاج
بدن الانسان وكل عضو من اعضائه هو المتوسط
بين طرفيه وبعده منهما بعدا سوا ونسبتها اليهما
نسبة واحدة وانواع المزاج المعتدل بهذا المعنى
كثيرة لان المعتدل من مزاج الانسان غير المعتدل

من مزاج

من مزاج كل واحد من اعضائه في عضو ما وآخر
من يوجد في عضو آخر والمعتدل على هذا النحو يسمى
المعتدل في نوعه وقد يقال المعتدل ايضا على
المتوسط بين طرفي مزاج جنسه وبعده منهما بعدا
سواء ونسبتهما اليه نسبة واحدة كالانسان عند
الحيوان ويسمى المعتدل في جنسه فاذا المزاج المعتدل
بالحقيقة وهو المعتدل المطلق الذي تقدم تحديده
وعلى المعتدل بالاضافة وهو صنفان المعتدل في
نوعه والمعتدل في جنسه وقد تقدم تحديدهما
ايضا وغير المعتدل او الخارج عن الاعتدال
وهو اما احد الاطراف بعينه واما متوسطا ليس بعده
من طرفيه بعدا سوا لا نسبتهما اليه نسبة واحدة
واطراف المزاج بالجملة اربعة والتضاد بينهما
صنفان والخروج عن الاعتدال اما في احدهما
فقط واما فيهما معا فاذا الامزجة الخارجة عن

فالمعتدل من مزاج كل واحد
من اعضائه غير المعتدل من مزاج العضو الاخر
فلذلك قد يكون مزاج واحد بعينه معتدلا من وجه
بوجه ما

الاعتدال

واحد ٣

ثمانية اصناف اربعة مفردة وحيدة بحيث يكون
الممزوج في مضادة فقط وهي الحار والبارد و
الرطب واليابس واربعة مركبة عدة بحيث
يكون الممزوج في المتضادين معاً وهي الحار والرطب
والحار اليابس والبارد الرطب والبارد اليابس
والحار يقال لما هو موجود حار وهو الحار بالكمال
ويسمى الحار بالفعل ويقال لما ليس بموجود حار و
لكنه ستتمىٔ لان يكون حاراً بالكمال وفيه استعداد
لذلك ويسمى الحار بالقوة والذي بالفعل منه الحار
بالقوة والذي منه الحار بالفعل في الغاية وهو اسطقس
النار فقط ومنه الحار عند المعتدل المطلق ويسمى
الحار بالاغلب كالحار الغريزي الذي في بدن الحيوان
ومنه الحار عند المعتدل في جنسه كالاسد ومنه
الحار عند المعتدل في نوعه كالمحرور من الناس بالطبع
ومنه الحار عند شيء اي شيء اتفق كزيد عند خالد

وكذلك

وكذلك فافهم الحال في البارد والرطب واليابس
والقوة تابعة للفعل وكذلك ما هو بالقوة حار او
بارد او رطب او يابس ينقسم بانقسام ما هو بالفعل
وكذلك ما هو بالفعل من الامزجة ضربان طبيعي وخارج
عن الطبيعي يذكر حيث القول في الامراض والمزاج
الطبيعي لبدن الانسان او لعضو منه هو المزاج الذي
يقتضي جوهر ذلك البدن او العضو منه هو المزاج
وطبيعته ان يكون عليه والامزجة منها ما ينسب الى
بدن الانسان بالاطلاق ومنها ما ينسب الى عضو منه
والمنسوب منها للبدن بالاطلاق وهو مزاج الحار
الغريزي وهو الدم والروح الحيواني والمراد
مزاج الحار الغريزي كلاهما احر وارطب من المعتدل
فهو حار بالاغلب بالحار الغريزي صار الانسان
حيواناً فاذاً مزاج الانسان من حيث هو حيوان حار رطب
بالاغلب والمنسوب منها الى عضو عضو هو مزاج ذلك

الصنو والجلد اعدل الاعضاء مزاجا وخاصة جلد
باطن الراحة فانها من الانسان المعتدل في نوعه
يكاد ان يكون معتدلا بالاطلاق ولذلك
صار حاكما في سائر الملموسات والقلب ثم الكبد
ثم اللحم المفرد ثم العضل ثم الطحال ثم الكليتان
اطراف امزجتها كلها احر من المعتدل فهي حارة بالاغلب
والعظام والغضاريف والرباطات والاوتار
والاغشية والاعصاب ثم جرم الدماغ
والنخاع اطراف امزجتها ابرد من المعتدل فهي باردة
بالاغلب والسمين والشحم ثم الدماغ ثم النخاع
ثم لحم الثديين ثم لحم الانثيين ثم الرئة ثم الكبد
ثم الطحال ثم الكليتين ثم العضل اطراف
امزجتها كلها ارطب من المعتدل فهي رطبة
بالاغلب والعظام ثم الغضاريف ثم الرباطات
ثم الاوتار ثم الاغشية ثم اجرام العروق الضوارب

والسواكن

والسواكن ثم العصب العقلية اطراف امزجتها كلها
ايبس من المعتدل فهي يابسة بالاغلب وفي الشحم و
السمين خلاف فقوم جعلوهما في الباردة و
قوم جعلوهما في الحارة وهي اشبه واجرام
العروق الضوارب والسواكن من الباردة الا
تكتسب بمجاورة الدم لها حرارة وبالجملة كل عضو
غزير الدم فهو كثير الحرارة وكل عضو عديم الدم
فهو بارد وكل عضو مع الدم مشاركة فبقدر مشاركته
له يكون ما فيه من الحرارة وكل عضو الين من الجلدة
المعتدلة فهو رطب وبقدر زيادته عليها في اللين
يكون زيادة رطوبته وكل عضو اصلب منها فهو يابس
وبقدر زيادته عليها في الصلابة يزيد يبسه
والدم والصفراء اطرافهما احر من المعتدل فهما
حاران والبلغم والسوداء اطرافهما ابرد من
المعتدل فهما باردان ولما كانت احر من المعتدل

كالروح والدم والقلب وبعضها ابرد منه كالبلغم
والدماغ والعصب وبعضها ارطب منه كالشحم و
اللحم والكبد وبعضها ايبس منه كالعظام والغضاريف
والرباطات وكانت الحارة منها تعادل الباردة
والرطبة تعادل اليابسة اذ تكاد ان تعادلها
فان الانسان المعتدل في نوعه باعتبار جملة اعضائه
وتكافيها معتدلا اذ قريبا جدا من المعتدل فاذا
مزاج بدن الانسان باعتبار كونه حيوانا حار رطب في
الاغلب وباعتبار ما يشاركه في الحيوانية معتدل
في جنسه وباعتبار تكافؤ اعضائه المتضادة و
تعادلها مطلق او قريب من المعتدل جدا وابدان
الصبيان والشبان معتدلة الحرارة والصبيان
ارطب وابدان الكهول والمشايخ باردة و
المشايخ ايبس وان كانوا ارطب بالرطوبة الفضلية
الغريبة وابدان النساء ابرد وارطب من ابدان الرجال

المطلق م

الفصل الخامس

الفصل الخامس في الاخلاط

هي الاجسام الرطبة السيالة التي منها كونت الاعضاء
الاول من بدن الانسان وبها يتغذى وهي اربعة
الدم والبلغم والصفراء والسوداء وتولدها
في الكبد من صفو الكيلوس ولطيفه عن الحرارة الطبيعية
المعتدلة والكيلوس هو الجسم الشبيه بماء الكشك الثخين
المتولد عن فعل قوة المعدة الهاضمة في الماكولات
والمشروبات والدم يتولد من اجود صفوة الكيلوس
جوهرا واعدله مزاجا والبلغم من ابرده وارطبه
والصفراء من الطفه جوهرا واسخنه واحده و
السوداء من اغلظه جوهرا واقله رطوبة والدم
حار رطب في نفسه اي من حيث هو احد موجودات
العالم وكذلك هو نظير الهواء من الاسطقسات
والبلغم بارد رطب في نفسه وكذلك هو نظير
الماء وهو ابرد من السوداء وارطب من الدم و

كذلك صار ابرد الاخلاط وارطبها والصفراء
صار في نفسه حارا وباردا بالقياس الى الدم و
البلغم ولذلك هو نظير النار وهو احر من الدم و
لذلك صار احر الاخلاط والسوداء بارد في
نفسه يابس بقياسه الى سائر الاخلاط ولذلك
هو نظير الارض والدم تام النضج معتدل القوام حلو
الطعم حتى [illegible] ليس برديا لما يحمر
والبلغم نضجه نضج ناقص عن التمام وهو ارق قواما
من الدم واقل حلاوة من الدم واميل الى البياض
كانه دم لم يكمل والصفراء نضجه متجاوز التمام الى
جانب الافراط قليلا وجوهره الطف من جوهر الدم
قليلا وقوامه ارق وطعمه حلوا الى الحدة و
الحرافة ما هو ولونه احمر حمرة ناصعة وكانه رغوة
الدم وطافيه والسوداء جوهره اغلظ من
جوهر الدم وقوامه اثخن وطعمه حلو الى الحموضة و

ولونه اقتم واشهب وكانه عكر الدم ودرديه
والاخلاط الاربعة مجتمعة في تجاويف العروق
غير متميز بعضها عن بعض واكثرها مقدارا الدم
ولذلك يسمى جملة المصبوب في تجاويف العروق
دما لان الدم اكثر ما فيها فاذا اسم يقع على الدم
وهو احد الاخلاط وعلى الدم بالاغلب وهو
مجموع الاخلاط المصبوب في تجاويف العروق
ويتلو الدم في الكثرة البلغم ثم الصفراء
ثم السوداء والدم يغذو الاعضاء اما بمفرده
واما مع حصة من خلط آخر اما البلغم كالدماغ
واما صفراء كالرئة واما سوداء كالعظام و
لذلك صار الدم اذا تولد في الكبد مع سائر الا خلاط
وانفصل عنها صاعدا في الناسة من محدبها
صحبه من كل منها جزء لهذه الضرورة وللمنفعة اخرى
واما الصفراء فلتسخن الدم وتلطفه وترققه و

وتجريه في المنافذ والمسالك الضيقة حيث يحتاج
الى ذلك اما السوداء فليغلظه ويبسطه حيث يحتاج
الى ذلك واما البلغم فليقاوم بطوبته ما توجبه
حركات العضية في المفاصل ونحوها من الجفاف
والذي ينفصل منها عن الغذاء كما في تلك الغروات
والمنافع فاعد الخالق لفضل الصفراء منه المرارة و
لفضل السوداء الطحال وجعل في كل واحد منهما
قوة جاذبة لم لينقي الدم فيسلم الدم من مضاد كثيرة
فيه ويغتذي بما يوافقه منه وما فضل عنه اندفع
اما الصفراء فالى قعر المعدة والامعاء ليجلو و
يغسل بحدته ما الابدان يتخلف فيهما من الهضم
اللزوجات وبقايا الاثفال ويحرك بلذعه
الامعاء وعضل المقعدة للبراز واما السوداء
فالى فم المعدة ليشده ويكثفه ويقويه ويقبضه
ويدغدغه بحموضته قوة الشهوة للطعام و

اما فضل

اما فضل الخلط البلغمي فلانه دم بالقوة الغريبة
لم يعد الخالق له عضوا ينفيه كما اعد للصفراء و
السوداء بل اجراه مع الدم ليكون قريبا من الاعضاء
حتى متى انقطع عنها مدد الغذاء الواصل اليها
اقبلت عليه بقواها الغريزية فهضمته واحالته وما
صالحا وتغذت به وهذه المنفعة ليستا يشركه فيها
واحد من الخلطين الاخرين ورطوبات بدن الانسان
ضربان اولى وثانية فالاولى وهي الاخلاط
فضول
قد فرغنا من ذكرها والثانية ضربان فضول غيره
فالفضول منها ما ينسب الى الاخلاط ويسمى باسمائها
ومنها ما لا ينسب اليها واصنافها كثيرة كالبول والعرق
والمخاط والبصاق وما اشبهها والفضول المنسوبة
الى الاخلاط اربعة اقسام الفضول المنسوبة الى
الدم ويسمى الدم الفضلي والفضول المنسوبة الى
البلغم ويسمى البلغم الفضلي والفضول المنسوبة

الى السوداء ويسمى سوداء الفضلي والمرة السوداء و
والفضول المنسوبة الى الصفراء ويسمى صفراء الفضلي
والمرة الصفراء والدم الفضلي اصناف كثيرة وجميعها يتولد
اذا افسد جوهر الدم الطبيعي واستحال عن بعض كيفياته
الطبيعية الى كيفية غريبة اما السوداء فسادها في
في نفسه او لخلط آخر ردي خالطه فصار مثلاً
عكراً مستوداً او اغلظ وادق قواماً مما ينبغي او قلت
حمرته واشتد سواده او نقصت حلاوته او خالطها
طعم آخر او تغيرت رايحته وهذا الذي قلنا في الدم
الفضلي فافهم بعينه في كل واحد من الاخلاط الفضلية
الاخر والبلغم الفضلي اصناف كثيرة الا ان المعروف
منها ثمانية اربعة من جهة الطعم وهي المالح و
الحامض والحلو والمسيخ واربعة من جهة القوام
وهي الرقيق جداً ويعرف بالمائي والغليظ جداً
ويعرف بالزجاجي والمختلف القوام عند الحس

ايضاً م

ويعرف

ويعرف بالمخاطي والمستوي القوام عند الحس و
ان كان مختلفة حقيقة ويعرف بالخام وابداء
هذه الاصناف الزجاجي وهو مع ذلك اغلظها
ثم الخام ثم المخاطي ثم المائي ثم المسيخ
واخرها المالح ثم الحلو والحامض وان كان
بارداً ففيه حرارة فاترة ولذلك هو بارد لطيف
الجوهر وهو ضربان ضرب حمض بحرارة فاترة حمضته
وضرب حمض لمرة سوداء خامضته خالطته والصفراء
الفضلي اصنافه المشهورة خمسة الاصفر الرقيق
ويعرف بالزنتي والاصفر الغليظ ويعرف بالمحي
والاحمر الرقيق الشبيه بلون الدم ويعرف بالصفراء
المحترقة والاخضر الخالص الخضرة ويعرف
بالكراثي والاخضر المايل الى البياض ويعرف
بالزنجاري والمحي ضربان ضرب صار محياً لحرارة
قوية نارية افنت رطوباته وغلظته وضرب صار

محيا البلغم غليظ خالطه وهذه الاصناف كلها مرة
الطعم وشديدة المرارة واشدها حرارة وناريه
الزنجاري ثم الكراثي ثم الاحتراقي ثم المحي
ثم الاحمر الرقيق ثم الاصفر الرقيق ثم الصنف الثاني
من المحي والسوداء الفضلي اصناف ايضا كثيرة
لان كل خلط احترق وترمد كان حراقه ورماده
سوداء والاصناف المشهورة منه اربعة حراقة الصفراء
وهو مر الطعم وحراقة الدم وهو مالح الى حلاوة
خفيفة وحراقة البلغم وهو خالص الملوحة
ان كان البلغم رقيقا او حامضا ليس بشديد الحموضة
وربما كان الى عفوصة ان كان البلغم غليظا
وحراقة الخلط السوداوي وهو اسود براق
شديد الحموضة كالخل يغلي على الارض وتنفر
عنه الذباب وغير الفضول من الرطوبات
الثانية ثلثة اصناف الرطوبة المداخلة للاعضاء
المتشابهة

المتشابهة الاجزاء المثبوتة في الخلل الذي بين
اجزائها وهي الغذاء المشاكل لها الذي احتذبته
من العروق المجاورة الرطوبة القريبة العهد بالانعقاد
وهي الغذاء الذي قد استحال فتشبه بالاعضاء
الا انه لم يتم بعد انعقاده والرطوبة التي بها
يتماسك اجرام الاعضاء الاصلية والتيام اجزائها
وهي المكتسبة من المني في الجبلة الاولى

الفصل السادس في تقسيم الاعضاء

هي الاجسام الجامدة التي هي اجزاء من بدن الانسان
وهي ضربان متشابهة الاجزاء ومختلفة الاجزاء
والعضو المتشابه الاجزاء هو الذي كل واحد
من اجزائه مشاكل لسائره ولباقي اجزائه في
الاسم والمختلف الاجزاء هو الذي كل واحد من
اجزائه مباين لكله ولباقي اجزائه في الاسم و
المختلف الاجزاء الاعضاء المتشابهة الاجزاء فبسيطة

للحس هي العظام والغضاريف والاعصاب
والرباطات والاوتار والعروق والسواكن
والضوارب والاغشية والجلد واللحم المفرد
واللحم الرخو الغددي والشحم والجوهر الخاص بواحد واحد من ساير الاعضا الاخر والشعر والاظفار
وتعرف بالاعضا البسيطة والمفردة ونحو ذلك
من الاسما وكلها يتكون الى خلا اللحم والشحم
فانهما يتكونان من الدم والشعر والاظفار وانما زدنا
في قولنا فيما يظهر للحس من قبل التي عددناها ما
ليس بمتشابهة الاجزا في الحقيقة مثل الشرايين والاوردة
والاوتار ونحوها وهي انما متشابهة الاجزا عند
الحس والاجزا الاول كلها او بعضها مركبة ايضا
وهي التي لا تنتهي باول قسمة الى الاعضا المتشابهة
الاجزا بل تنقسم بعد قسمة كالاصبع واكثر منها
في ذلك القدم واكثر من ذلك جملة الرجل وتعرف

من ...

والاعضا المختلفة الاجزا هي ما يتركب
من المتشابهة الاجزاء ويتحصل الهاس
من اجزائه الانسان وتعرف بالاعضا
الالية والاعضاء المركبة ونحو ذلك من الاسماء
وهي ضربان ضرب اجزاءه الاول بسيطة مفردة
وهي التي ينتهي الى الاعضاء المتشابهة ٣

بالاعضا

12

بالاعضا
والالات المركبة للتواى وايضا فالاعضا منها
كبار وهي اجزا جملة البدن كالبدن والرجلين والعين
ومنها صغار وهي الاجزا التي الاعضا الكبار
كالاظفار من اليدين والغشا الملتحم من العين وايضا
فالاعضا منها اصول ومنها فروع ومنها ما لها قوى
غريزية فقط ومنها ما لها قوى غير غريزية تاتيها من الاصول
ومنها ما انما له تولد وحدوث فقط فالاصول هي الاعضاء
الرئيسة وهي المبادي التي تنبعث منها القوى
الاول الضرورية في حياة الشخص وبقا النوع
الى ساير الاعضاء المستعدة لقبولها وهي اربعة
الدماغ والقلب والكبد والانثيان و
الفروع هي الاعضا الخادمة للرئيسة وهي التي
تنبت من الاصول وتودي عنها تلك القوى
الى قوابلها وهي اربعة ايضا فروع الدماغ وهي
النخاع والاعصاب المتفرعة منه ومن الدماغ

نفسه وفروع القلب وهي العروق الضوارب
وفروع الكبد وهي العروق الغير الضوارب وفروع
الانثيين وهي اوعية المني والتي لها قوة غريزية
وقوى تاتيها من الاصول هي الاعضا التي تدبيرها
من نفسها كالغضاريف والرباطات والعظام خلا الاسنان
منها واللحم غير الحساس وساير ما اشبهها والتي قوة
غريزية وقوى تاتيها من الاصول هي الاعضا التي
تدبيرها من نفسها ويحتاج مع ذلك الى العروق
الضوارب وغير الضوارب والاسنان من جملة العظام
والجلد واللسان والمعدة وساير ما اشبهها
والتي انما لها تولد وحدوث فقط هي الشعر و
الاظفار وايضا فالاعضا منها ما لا حركة له
في نفسه كالعظام والغضاريف وساير ما
اشبهها ومنها ما له حركة وهي ضربان منها ما حركته
ارادية كالاعصاب وما يتحرك بها من الاعضا الاخر

وانما يتم

وانما يتم بليف العصب المنقسم فيها وما حركته طبيعية
كالعروق والمعدة والامعا والمثانة وساير ما
اشبهها وانما يتم بليف طبيعي موضوع على هيئة
مخصوصة من الطول والعرض والوراب
فالموضوع منه في الطول للجذب وفي العرض
والوراب للدفع وفي الوراب للامساك فاما ما كان
من الاعضا ذا طبقات كالمعدة والامعا والشرايين
فان ليفها الذاهب عرضا موضوع في الطبقة الخارجة
من طبقاتها وليفها الذاهب طولا والذاهب
وراباً موضوعا في الطبقة الداخلة منها وما كان
ذا طبقة واحدة كالمثانة والمرارة والرحم والا ووردة
فان اصناف ليفها الثلثة موضوع في طبقاتها
الواحدة

الفصل السابع في العظام

وهو ابتدا القول في تشريح الاعضا البسيطة
العظام هي الاجسام الصلبة التي تبنى ساير

اعني بدن الانسان ومنها ما قياسه من البدن
قياس الاساس الذي يبنى عليه الشيء كما يبنى السفينة
على الخشبة التي في اسفلها ومنها ما قياسه
قياس الجنة والوقاية كعظم اليافوخ ومنها
ما قياسه قياس السلاح الذي يدفع به المصادم
الموذي مثل شوك الصلب الذي يدعى سناسن
ومنها ما هو حشو بين فرج المفاصل مثل العظام
السمسمانية وجملتها الا الشاذ منها متجاورة
متصلة بعضها ببعض وجملة تركيبها تسمى الجثة
وتركيبها بعضها الى بعض اما على جهة التجاور ويسمى
مفصلا واما على جهة الاتحاد ويسمى التحاما
والمفصل تجاور طبيعي بين عظمين والاتحاد
التحام طبيعي بين عظمين والعظام التي بينها
المفاصل منها ما له لواحق في اطرافه كالعظم العضد
في طرفه الاعلى ولعظم الزند الاسفل ولعظم الفخذ

في طرفيه

في طرفيه معا ومنها ما ليس له لاحقة كعظم
الفك الاعلى وبالجملة فان للواحق توجد لاكثر العظام
الكبار منها ولا توجد لاكثر الصلبة منها ومن هذه
العظام ما له زوايد كما لعظمي الفك الاسفل من طرفيهما
اللذين يليان الرأس والفرق بين اللاحقة
والزائدة ان اللاحقة عظم آخر يتحد بالعظم
الذي هو لاحقته والزائدة جزء من العظم نفسه
الذي هو زائدة له وما كان من الزوايد ينتهي الى
طرف غليظ مستدير تسمى عنقا ويسمى طرف المدور
راسا ونقر العظام التي تدخل فيها روس
عظام اخر ما كان منها عميقا سمي حقا وما كان
منها قليل العمق سمي عينا والمفاصل منها سلس
ومنها غير سلس ويسمى الموثق والمفصل السلس
هو الذي ليس لاحد عظميه عند الاخر حركة بينة
كمفاصل عظام الرسغ والمفاصل السلسة فمنها

المغرز ومنها المطرف ومنها المداخل و
المغرز هو الذي لاحد عظميه عنق طويل وللآخر
حق والمطرف هو الذي لاحد عظميه
عنق قصير والآخر عين والمداخل هو ان لكل
واحد من عظميه راس يندمج في نقرة من الآخر
والمفاصل الموثقة فمنها دروز ومنها المركوز
ومنها الملصق فالمدروز هو الذي لكل واحد
من عظميه لسان وتحازيز تندمج بعضها في
بعض كمفاصل عظام القحف ويسمى شأنا و
دروزا والمركوز هو الذي لاحد عظميه
زائدة تندمج في نقرة من الآخر كمفاصل الاسنان
مع العظام التي هي مركوزة فيها والملصق هو الذي
يتصل لاحد عظميه بالآخر على خط مستقيم
كمفصل عظمي الثديين او على سطح كمفاصل
الفقرات السفلى من الصلب والذي على جهة الالتحام

منه

منه التحام العظمين بلا واسطة واكثر ما يوجد
في العظام المتخلخلة اللينة واما بواسطة فالوا سطة
اما غضروف ويسمى الالتحام الغضروفي واما رباط
ويسمى التحام الرباطي واما لحم ويسمى التحام اللحمي
والعظام منها ما هو مصمت لا تجويف فيه كاكثر
العظام الصغار ومنها ما هو مجوف والمجوف
اما ان يكون التجويف فيه واحدا عظيما كعظم الفخذ
والعضد وما كان منها كذلك ففيه مخ واما
تجاويف كثيرة صغار كالتجاويف كالعظام المتخلخلة
اللينة وبالجملة فما كان من هذه العظام
انما يحتاج اليه للوقاية والدعامة فقط ولا
يحتاج اليه لتحريك شيء من الاعضاء
فانه خلق مصمتا وان كان فبالمسام والخلل
والفرج وما كان يحتاج اليه منها لاجل الحركة
فقد يزيد في مقدار تجويفه وجعل تجويفه

في وسط واحد ليكون جوهر غير محتاج الى تفريق
الغذاء المتفرق فيه وخصّا بل صلب جوهره وجعل
غذاؤه وهو المخ في وسطه ففايدة زيادة التجويف
ان يكون اخف وفايدة توحيد التجويف
ان يكون جرمه اصلب وفايدة صلابة جرمه ان
لا ينكسر عند الحركات العنيفة وفايدة
المخ فيه ليغذوه ويرطبه دايمًا ويكون هو
مجوف كالمصمت فالتجويف يقل اذا كانت
الحاجة الى الوثاقة اكثر ويكثر اذا كانت الحاجة
الى الخفة اكثر والعظام المشاشية خلقت
كذلك لاجل الغذاء المذكور مع زيادة حاجة
يجب ان يكون ينفذ فيها كالرايحة المستنشقة مع
الهوا في عظم المصفاة ولفضول الدماغ المدفوعة
فيها وجميع العظام التي في بدن الانسان سوى
عظم يشبه حرف اللام في كتاب اليونانيين

موضع

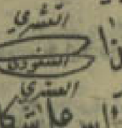
موضوع عند الحنجرة وعظم يوجد في القلب وعظام
صغار تعرف بالسمسمانية لصغرها تحشو خلل
مفاصل الاصابع مايتان وثمانية واربعون
عظمًا منها في الراس تسعة وخمسون عظمًا وفي
اليدين ستون عظمًا وفي الرقبة والصدر
وما يليه تسعة وستون عظمًا وفي الرجلين
ستون عظمًا والتي في الراس اثنان في اعلاه
وهما يسميان القحف واربعة تحتهما كالجدران في
جوانبها الاربعة وهي العظم الجبهة والعظم الذي
يليها من خلف والعظمان اللذان في جنبيه اللذان
فيهما الاذنان ويسميان الحجريين وواحد
كالقاعدة تحتها ويسمى العظم الوتدي واربعة
في القحفين في كل صدغ اثنان ويسميان عظمي
الزوج واربعة عشر في اللحي الاعلى وفي هذه
الاربعة عشر عظمًا الوجنتان وعظما الانف

واثنان في اللحي الاسفل وهما عظما الفكين واثنان
وثلثون سنا وهي اربع ثنايا واربع رباعيات
واربعة انياب وعشرون ضرسا والتي في الرقبة
والصدر وما يليه هي ثلثون فقرة سبع للرقبة
واثنا عشر للصدر وخمس للقطن وثلث للعجز وثلث
للعصعص وسبع عظام القص وهي عظام الزور
واربعة وعشرون ضلعا ومنها اربعة عشر تسمى
اضلاع الصدر وعشرة تسمى اضلاع الخلف
وعظما الكتفين واثنان يسميان راس الكتفين
والترياق وعظما العانة وهذان العظمان لكل
منهما اجزاء ثلثة يلي الجانب الوحشي من البدن
ويسمى الحرقفة وعظم الخاصرة وجزء يلي الجانب
الانسي منه ويسمى بالاسم العام عظم العانة
وجزء يلي الورك ويسمى حق الورك والتي
في اليدين اثنان في العضدين واربعة في

الساعدين

الساعدين وستة عشر في الرسغين وثمانية
في المشطين وثلثون في الاصابع كل اصبع ثلثة
والتي في الرجلين اثنان في الفخذين واثنان
على مفصل الركبتين وتسميان الرضفتين واربعة
في الساقين وستة وعشرون في كل قدم عقب
وكعب وزورقي واربعة في المشط وخمسة
في الرسغ واربعة عشر في الاصابع كل اصبع
ثلثة خلا الابهام فان تركيبه من عظمين و
لعظام الراس دروز خمسة ثلثة ظاهرة واثنان
خفية فاحد الظاهرة يقال له الاكليلي وهو في
مقدم الراس يفصل بين عظم الراس والجبهة
مقوس هكذا ⊂ والاخر في طول الراس هكذا
—— يقال له سفودي واذا اعتبر مضافا
الى الاكليلي حتى يصير هكذا ⊂— قيل له سهمي
لانه يشبه قوسا في وسطه سهم والثالث

١٧

ينفصل بين الرأس من خلفه وبين قاعدته فوق
له الامي لانه يشبه اللام في كتابة اليونانيين
هكذا > واذا اجتمعت الثلثه صارت هكذا
> لااشان الخفيتان مارة في طول
الرأس الجانبين ويسميان قرنيين واذا اتصلا
بالثلثة الاخر صار الجميع هكذا 
وبهذه الدرزيكون بحيث كون الرأس على شكل
الطبيعي وينقص مع عدم احد النتوين

الفصل الثامن في الغضاريف

الغضاريف هي الاجسام الشبيهة بالعظام في
المنظر الا انها الين منها واصلب من ساير الاعضا
الاخر فهي لذلك قابلة للانثنا والانعطاف
فمنها الغضروفان اللذان في مجاري الاذنين و
الغضروف الذي في ارنبة الانف والثلثة غضاريف
التي في الحنجرة الدرقي والطرجهالي والذي

لااسم له

١٨

لااسم له وخلق قصبة الرية والغضروفان اللذان
في طرفي عظم الكتف مما يلي الظهر والغضروف
الذي في طرفي القص المعروف بالسيفي و
الخنجري والغضاريف التي في اطراف ضلوع
الخلف المعروفة بالشراسيف ماسوى هذه من
العظام اللينة التي في بدن الانسان مثل
اطراف زوايد بعض العظام التي تكون منها المفاصل
وعظام القص وعظام العجز فانما هي عظام غضروفية
وليست بغضاريف بالحقيقة

الفصل التاسع في الاعصاب

وهي الاجسام
الصغيرة البيض اللينة الانثنا والانعطاف
الصعبة الانفصال الاتية من الدماغ الحساسة
المتحركة بالارادة وجملتها ثمانية وثلثون زوجا
وفرد الاخر له سبعة ازواج منها تنبت من الدماغ
نفسه وثمانية من الجنن من النخاع الذي في فقرات

السهلة ٣

هو الشافي

بجهة آكله اسب در اول حقنه كرده با كف صابون و نمك
بعد پوست مار با عسل حل كرده در حلق اسب ريخته
تا سه روز روزي سه مرتبه
بالف وادنا فع

العنق واثنى عشر زوجا من الجزء منه الذي في
فقرات الظهر وخمسة من الجزء الذي في فقرات
الحقو وهو القطن وثلثة من الجزء منه الذي في
فقرات ~~الظهر وخمسة من الجزء الذي~~ العظم العريض
وهو العجز وثلثة وفرد من الجزء منه الذي في عظم
العصعص وكل زوج من ازواجها فانه ينبت من جانبين
متقابلين من جهتي اليمين واليسار من الدماغ والنخاع
والفرد من طرف النخاع والدماغية منه التي من
النخاعية والتي في مقدم الدماغ التي من التي في
مؤخره والاول من الازواج الدماغية يبتدي من
منتهى بطني الدماغ المقدمين من عند طرفي اللذين
ينتهيان الى اقصى المنخرين وبهما يكون حس الشم
ويعرفان بالزائدتين الشبيهتين بحلمتي الثدي
وكل واحد من فرديه يمضي الى العين المحاذية لمسه
ويتسع طرفه ويحتوي على الرطوبة الزجاجية

والنصف

19

والنصف من الرطوبة البيضية من رطوبات
العين والثاني منشاه من خلف منشا
الزوج الاول ومائلا منه الى الوحشي و
يخرج من الثقبة التي في النقرة المشتملة على
المقلة فينقسم في عضل المقلة وهو غليظ جدا
ليقوى بمزده التحريك اذ لا معين من ازواج
العصب كثيره والثالث يبتدي من عند ملتقى
بطني المقدم والموخر ويصير بعض شعبه الى الاحشا
التي دون الحجاب وباقيها ينقسم في عضلات
الصدغين والماضغين والحاجبين والجفنين
والوجنة وباطن الانف والارنبة والحنك
وغشاء اللسان والاسنان واللثة والشفتين
والرابع يبتدي من خلف مبدا الثالث
وينقسم في اعلا الحنك والخامس كل فرد منه
مضعف باثنين فلذلك الاجود ان يعد

ذوجاين والاول منهما يبتدي مما يلي مبدا
الزوجين الثالث والرابع ينتشر طرفه الاعلى
اقصى ثقبتي الاذنين والثاني منهما يبتدي
من خلف الاول منهما وينقسم في العضلة العريضة
التي تحرك الخد وعضل الصدغين ويخالطه
بعض شعب الثالث المتقدم ذكره والسادس
يبتدي من عند طرفي الدرز اللامي من مؤخر
الدماغ وينقسم في عضل الحلق واصل اللسان
والعضلة العريضة التي على الكتف وعضلات
آخر هناك وعضلات الحنجرة في القلب
والوتر والمعدة والعروق الضوارب
وغير الضوارب التي في الصدر وقصبة الرية
والمعدة وساير الاحشاء ويخالطه هناك
ما ينزل من الزوج الثالث المتقدم ذكره الى
الاحشاء والمنقسم منه في عضلات

الحنجرة

الحنجرة وهو الذي يعرف بالعصب الراجع الى
فوق والسابع يبتدي من عند منتهى الدماغ و
مبتداء النخاع وينقسم في عضل اللسان و
عضل العضروف الدرقي وبعض اضلاع
العظم اللامي والازواج النخاعية منها ما يخرج
من ثقبتين فيما بين فقارتين ومنها ما يخرج من
ثقبتين في نفس الفقارة الواحدة والاول من
الازواج الثمانية العنقية يخرج من الفقارة
الاولى من فقارات العنق وينقسم في
عضل الراس والثاني مما بين الفقرة الاولى
والثانيه وينقسم في جلدة الراس والعضلة
التي خلف العنق والعضلة العريضة التي على
الكتف والثالث مما بين الثانية والثالثه
وينقسم في العضلات التي خلف العنق وعضلات
الخدين والصدغين والرابع فيما بين الثالثة

والرابعة وينقسم في العضل الذي المشترك للرأس والرقبة
وعضل الصلب والخامس فيما بين الرابعة والخامسة
وينقسم بعضه في العضل الذي في اعلى الكتف والعضلة
العريضة التي هناك وعضل الصلب والعضل المشترك
للرأس والرقبة مخالطا الزوج الرابع المقدم ذكره و
بعضه يصير الى وسط الحجاب والسادس فيما بين الخامسة
والسادسة والسابع فيما بين السادسة والسابعة
والثامن فيما بين السابعة من فقرات العنق والاولى من
من فقرات الظهر ويعم كل واحد من هذه الازواج الثلثة
ان بعض شعبه تنقسم في عضل الرأس والرقبة والصلب
والصلب فان بعض شعبه يمر مع بعض شعب الزوج الاول
من الظهرية يصير الى الكتف والزوج الاول من الازواج الاثني عشر
الظهرية تخرج مما بين الفقرة الاولى والثانية من فقرات
الظهر وينقسم بعض شعبه في العضل الذي فيما بين الاضلاع
وعضل الصلب والكتفين والعضل الذي فيما بين الاضلاع

في الابط الى جهة البدن على الشابر الى هناك من الزوج
السادس لا يتجاوز الكتف ومن السابع لا يتجاوز العضد
ومن الزوج الثامن لا يتجاوز الساعد من الزوج الاول
من الظهرية م

والعضل

والعضل الذي فيما بين الاضلاع والعضل الذي على
الصدر والثالث فيما بين الثالثة والرابعة والرابع
فيما بين الرابعة والخامسة والخامس فيما بين الخامسة
والسادسة والسادس فيما بين السادسة والسابعة
والسابع فيما بين السابعة والثامنة والثامن فيما بين
الثامنة والتاسعة والتاسع فيما بين التاسعة والعاشرة
والعاشر فيما بين العاشرة والحادية عشر من نفس الفقارة
الحادية عشر وهذه الازواج يعمها كلها ان كل زوج منها
تنقسم منه شعب في عضل الصلب والكتفين وشعب في
العضل الذي فيما بين الاضلاع وتختص الخمسة الاول منها
بان باقي شعبها ينقسم في العضل الذي على الصدر و
الخمسة الاواخر بان باقي شعبها ينقسم في عضل البطن و
الزوج الاول من الازواج الخمسة القطنية يخرج من
الاولى من فقار القطن والثاني من الثانية والثالثة
والثالث من الثالثة والرابعة والرابع من الرابعة

والخامسة والخامس من الخامسة وهذه الازواج الخمسة
يعمها في ان كل واحد منها ينقسم منه الى شعب في عضل
الصلب والعضل المستبطن له المعروف بالمتن و
عضل البطن وتختص الثلثة الاول منها بان كل واحد
منها يخالطه بعض شعب الزوج الثالث منها والزوج
الاول من الازواج العجزية التي تخرج من العظم الاول
من عظام العجز والثاني مما بين العظمين الاول والثاني
من عظامه والثالث مما بين العظمين الثاني والثالث
منها والاول من الازواج الثلثة التي تخرج من العصعص
يخرج مما بين العظمين الاول من عظام العصعص والثاني
مما بين الثاني والثالث منها والاول من هذه الازواج
الستة يخالطه بعض ما تقدم مما يصير الى السادس من شعب
الزوجين الرابع والخامس من الازواج القطنية و
تنقسم في الوركين والخمسة الباقية منها والفرد ينقسم كلها
في عضل المقعدة والمثانة والقضيب نفسه وعضل الرحم

وما يلي

وما يلي هذه من الاجسام الداخلة والخارجة فهي التي في
الجانب الانسي من عظم الفخذ

الفصل العاشر

في الرباطات وهي الاجسام الشبيهة
بالاعصاب في المنظر وقبول الانثناء والانعطاف و
صعوبة الانفصال الا انها اصلب منها ولا حس لها و
نباتها من العظام واشكالها مختلفة فمنها ما هو مدور
ومستطيل وما هو مستعرض ومنها ما هو دقيق منبسط
انبساط الاغشية ونفعه تعديد العظام التي تنبت
منها الا انهم لم تجر عادتهم بتعديدها مفردة عن تلك العظام

الفصل الحادي عشر

في الاوتار وهي الاجسام الشبيهة في المنظر وفي
قبول الانثناء والانعطاف وعسر الانفصال بالا عصبا م
والرباطات الا انها في قوام جواهرها بين صلابة
الرباطات ولين الاعصاب وليست بعديمة الحس
وتولدها من اختلاط شظايا الاعصاب المنقسمة في

العضلات وشظايا الرباطات الواردة اليها من العظام
وليس هذا التركيب بمخرج لها عن ان يكون في الاعضاء
المتشابهة الاجزاء لان المعتبر في التحقيق ذلك انما هو
ما يظهر لا ما يعلم قياسا

الفصل الثاني عشر في العروق الضاربة والساكنة

العروق
هي الاجسام الشبيهة في جوهرها بالاعصاب والرباطات
الممتدة طولا المجوفة المشتملة على الدم والروح النابتة
من الكبد والقلب والنابتة من الكبد ساكنة وذات
طبقة واحدة الا عرق واحد منها سيأتي ذكره وتعرف
بالعروق غير الضوارب والاوردة والنابتة من القلب
متحركة حركة مؤلفة من انبساط وانقباض يتخللهما
سكونان فهي ذات طبقتين الا عرق واحد منها سيأتي
ذكره ايضا وتعرف بالعروق الضوارب والشرايين. جميع ما
في البدن من الاوردة يتفرع من عرقين يخرجان من
الكبد احدهما من جانبها المقعر ويعرف بالباب

والاخر

والاخر من جانبها المحدب ويعرف بالاجوف والمتين
وكل واحد من هذين فانه قبل خروجه من الكبد يتفرع
منه فيها فروع كثيرة جدا تلاقي اطرافها اطراف
فروع الاخر اما فروع الباب فتأتيه من الجانب المقعر
الى الجانب المحدب واما فروع الاجوف فبالعكس واذا
خرجا منها فان الباب منهما ينقسم الى ثمانية اقسام تتفرق
شعبها كلها في المعدة والامعاء والطحال والثرب
والجسم المسمى باليونانية انقراس وبالعربية المرابض
وهو لحم احمر رخو مفروش تحت العروق المتفرعة هناك
اذ الاجوف فينقسم قسمين قسم يصعد الى فوق وقسم ينحدر
الى اسفل والصاعد منهما يخرق الحجاب الفاصل
بين اعضاء التنفس والغذاء ويدخل في تجويف الصدر
ويمر صاعدا محاذي القلب ثم المنخرين وتتشعب منه
في طريقه شعب تتفرق في الحجاب والاغشية الباطنة
من تجويف الصدر والرئة وما هناك من الاغشية و

الغددة المسماة توثة ومن هذه الشعبة عرق يأتي
الى التجويف الايمن من تجويفي القلب ومنه الى الرئة
وقد صار ذا طبقتين كالشرايين ولذلك يسمى الوريد
الشرياني ثم ينقسم اذا حاذى الجنبين قسمين يمتدان
نحو الترقوتين ويتفرع من كل قسم منهما فرعان ويتفرق
شعب احدهما من شعب الاخر في الاجزاء الظاهرة من قدام
الصدر وما يليها والكتف والرقبة ويصعد بعضها
في جانب الصدر الى ظاهر مراق البطن ومن هذا الشعب
عرق يمر في الابط الى اليد وهو العرق المعروف بالابطي
ثم يصعد الباقي من الفرع الثاني منهما الى الترقوة
وينقسم قسمين قسم يصعد غايرا ويعرف بالوداج
الغاير وقسم يصعد الظاهر ويعرف بالوداج الظاهر
ثم يتفرع من الوداج الظاهر فرعان احدهما يستدير
على الرقبة ويستبطن الرقبة ويتفرق منه هناك
شعب ومن هذه الشعب عرق يمر على الكتف الى اليد

وهو

وهو المعروف بالكتفي والقيفال ومن هذين العروق و
العرق الابطي المتقدم ذكره يتفرع جميع عروق اليد
من اختلاط شعبة من احدهما بشعبة من الاخر يكون
العرق المعروف بالاكحل ومن شعب الكتفي العرق المعروف
بحبل الذراع ومن شعب الابطي العرق المعروف
بالباسليق الاكحل المعروف بالاسيلم والذي يبقى من شعبه
من هذه الفرع من الوداج الظاهر يلتقي بالفرع الاخر
منه ويخالطه فيكون منهما الوداج الظاهر الحق
المعروف تتفرق شعبه في اللحيين وحول اللسان وما
قرب منهما من الاذنين وما يليهما وفي الراس واما
الوداج الغاير فيصعد مستديرا مع المري ويتفرق
شعبه في الحنجرة وما يليها وما يلي مفصل الراس و
الرقبة والغشاء المجلل للنخاع ويدخل الى باطن القحف
من ملتقى جمجمة ومن منتهى الدرز اللامي فيتفرق في
غشاء الدماغ وما هنالك من الاعضاء الباطنة

جهت درد دندان کتیرا ... تخم ... و سیر کوبیده تمام ...
در میان سیر کوبیده کذارند در بالای دندان کذارند نافع

هرگاه از زکام باشد صداع ...
بابونه ساییده بر سر ...
بمالند نافع جهت وجع
مفاصل و اگر شکم بسیار ...
و پیدا شده باشد در هر صبح
بقدر ربع مثقال زعفران و یک
فنجان گلاب و نیم مثقال نبات
داخل کرده ...
وقتنا بخورد ...
و این روغن ...
طلا کنند نافع ...

وفي الشبكة المسمة والمخدة منهما يجو نحو القطن ويتفرع
منه شعب يتفرق في الكليتين ولفايفهما وما قرب
منهما وفي الانثيين ثم يصير الى القطن فيستولي عليه
ويتفرع منه شعب يتفرق بعضها في العضل الذي
هناك وفي الخاصرتين وعضل البطن وبعضها يدخل
في ثقب الفقار الى النخاع ثم يصير الى جزء النخاع و
ينقسم قسمين ياخذان الى الفخذين من كل منهما شعب
كثيرة ويتفرق في الثنتين وبعض اجزاء الصفاق
والمثانة والقبل من الرجال والنسا وعنق الرحم
واسافله من النسا وعضل المقعدة وما يقرب منه
من العضل وباطن الفخذ وما يلي الخاصرتين والانثيين
ثم يصيران الى الفخذين ويتفرق منه شعب كثيرة يتفرق
في الفخذين ثم يصيران الى مفصل الركبتين وينقسم كل
منهما ثلثة اقسام احدها يمر على القصبة الصغرى
ومن قصبتي الساق مما يلي ظاهر البدن الى الكعب

تمام ... بانم بخلوط کرده آتش ... و احد ... طلا کنید ... نافع

و اگر طفل باشد بقدر یک نخود زعفران شب در گلاب ... و قدری
نبات اضافه ... صبح ... نافع و این روغن ...
طلا کنند نافع
جهت وجع زانو آب عنب الثعلب جوشانیده با قدری
افیون سحق کرده در موضع
وجع طلا کنند نافع

وهو عرق النسا والثاني يمر من داخل الساق الى
الموضع المتقدم منه ومحاذي القصبة العظمى الى
الكعب وهو الصافن والثالث يمر في الوسط
من الساق من قصبته الى ما يلي مقدم الرجل ومن هذه
العروق يتفرع سائر عروق الرجلين وقد شبّه المتقدمون
جملة هذه العروق بشجرة اصلها وعروقها التي تجذب
بها الغذاء من الارض الباب وفروعها وساقها
واغصانها المتشعبة منه الاجوف وفروعه المتفرقة
في ساير البدن واما جميع ما في البدن من الشراين
فانما يتفرع من عرقين يخرجان من التجويف الايسر من
تجويفي القلب وهما مختلفان في مقدارهما
والاصغر منهما يصير الى الرية وينقسم فيها وهو
ذو طبقة واحدة كالاوردة ولذلك يسمى
الشريان الوريدي والاعظم منهما يسمى باليونانية
اورطي وبالعربية الابهر ومنه يتفرع سائر

جهت استسقا ...
و زنجبیل کوبیده ... در هر
صبح و شام آب ...
و بیدمشک و قدری ... اضافه
... بدل آب ...
و آب ... بخورد ...
بخورد ... باطعام ...
و اگر ... باید ...
و قدری ... اضافه
... نافع و اگر ...

وكيند درزاج برم رسد بسيش بايد كرد و اشاو بيخ تا
با آب زرد شدى و اگر زرد شدى نباشد كرد بايد پنج و دم
قدرى كرد بيخ ميبخريد
شرح

الشرايين التي في البدن فاذا خرج من القلب انقسم
قسمين مختلفين اصغرهما يصعد الى فوق واعظمهما
ينحدر الى اسفل وقبل انقسامه اليهما يرسل شعبا
يتفرق في القلب نفسه فالصاعد من قسميه يتفرع
منه فرعان مختلفان اصغرهما يذهب موربا الى
الكتف والابط في الجانب الايسر وتنبث شعبه في
العنق والاضلاع والفقارات العليا من الصدر
ويلي الترقوة والكتف واليد واعظمهما يمر نحو
اللبة ويميل الى الجانب الايمن حتى يقرب من اللحم
المسمى توثو ويتشعب ثلث شعب اثنان منهم
يصعدان الى يمنة ويسرة مع الوداجين الغائرين
وهما الشريانان المعروفان بعرقي السبات والعرقين
السباتيين وينقسمان كتقسيم الوداجين الغائرين
في الراس وما فيه من الاعضاء والشعبة الثالثة
تنبث في الاعضاء التي تفرعت فيها شعب الفرع

الاصغر

26

الاصغر المتقدم ذكره والقسم المنحدر يصعد الى الفقرة الخامسة
من فقارات الصدر ويتوكى عليها ويمر على الصلب الى العجز
وفي طريقه يتفرع منه فروع كثيرة تنبث فيما يلي الرئة
من اجزاء الصدر فيما بين الاضلاع والنخاع والحجاب
والامعاء والمعدة والطحال والكليتين والانثيين
والخاصرتين ثم اذا صار الى العجز انقسم قسمين يمران
نحو الفخذين وقبل ان ياتيا الفخذين يخلف كل واحد
منهما فرعا يصير الى المثانة ويجاوزهما ثم يلتقيان عند
السرة وذلك في ابدان الاجنة خاصة واما في
ابدان المستكملين فيجف طرفاهما المنتهيتين الى السرة
ويبقى اصلاهما الصايران الى المثانة وتتشعب
منهما شعب يتفرق في العضل الذي على عظم العجز
وفيما يليه من الاعضاء فاذا وافيا الفخذين انبثت
شعبهما في الفخذين والساقين والقدمين

الفصل الثالث عشر

في اللحم واللحم منه اللحم المفرد وهو المتوسط في قوام جوهره بين
الصلابة واللين الاحمر اللون الخالي من ليف العصب كالذي
على الصلب من باطنه وظاهره المسمى بالفارسية تشقانج و
الذي على اصول الاسنان وفيما بينها المسمى اللثات و
العمور والذي في باطن الفخذين ومنه اللحم الغددي و
هو انواع منها اللحوم الرخوة المولدة لرطوبات
مخصوصة كالذي في الانثيين المولدة للمني والذي في
الثديين المولدة للبن والذي في اصل اللسان المولدة
للعاب والذي في رقبة المثانة المولد للودي ومنها
اللحم الرخو القابل لفضول ما يجاوره من الاعضاء الرئيسة
كالذي في الابطين القابل لفضول القلب والذي في
الاربيتين القابل لفضول الكبد والذي خلف الاذنين
وفي العنق القابل لفضول الدماغ ومنها الغددي
واللحوم الغددية الداعمة لما ينقسم عندها ويجري
عليها من الاوردة والشرايين والاعصاب كالغدة

الغضروفية

الغضروفية الشكل التي فيما بين البطن الاوسط والمؤخر
من بطون الدماغ واللحم الغددي الذي في جداول
اعلى العنق المسمى توثة فيما بين البطن الاوسط و
المؤخر من بطون الدماغ واللحم الغددي في جداول
الامعاء المسمى باليونانية الفراس وبالعربية المريض
وقد يطلق اسم اللحم على اعضاء كالعضل والجوهر الخاص
بالقلب والكبد ونحوهما وليس يليق ذكرها في هذا
الموضع وسنذكره بعد في المواضع اللائقة بها ان شاء الله

الفصل الرابع عشر في الشحم

وهو الجزء اللين الدسم الموجود اكثر ذلك على
الاغشية والاعضاء العصبية فمنه ما هو طبيعي
اعني ان وجوده مقصود من الطبيعة كالذي على
القلب واكثر الثرب وعلى الكلى ومنه ما ليس كذلك
كالذي يكون على الجنوب واغشية العضل ونحوها
وهذا يخص باسم السمين

الفصل الخامس

عشر في الاغشية والجلد الاغشية هي الاجسام
الرقيقة المنبطة الجارية على اعضا اخر وتولدها من ليف
عصباني دقيق مستعرض خفي عن الحس فمنها ما هو لاصق
بالاعضا التي تغشيها بعد بسطه عنها كالاغشية التي
على العضلات وعلى الاعضا الباطنة وبالجملة الاغشية
الخاصة بالاعضا ومنها ما هو متصل مستبين عما يغشيه
كالاغشية الاخر التي على الاعضا الباطنة كالغشا المعروف
بغلاف القلب وجميع ما على الاعضا الباطنة التي
في تجويف الصدر وهي القلب والرية والعروق السواكن
والضوارب والاعصاب من هذه الصنف من الاغشية
فان منشا كلها من غشا رقيق منبسط على جميع السطح
الباطن من الصدر ويعرف بالغشا المستبطن للاضلاع
وجميع ما على الاعضاء الباطنة التي في تجويف
البطن هي المعدة والامعا والكبد والطحال
والكليتان والمثانة والرحم والانثيان

والترب

والترب والعروق السواكن والضوارب من هذا
الصنف من الاغشية فان منشاها من غشا رقيق
صلب مستبطن لعضل البطن يسمى باليونانية
باريطاباون ومعناه الممتدة على الاستدارة و
بالعربية الصفاق واما الدماغ فعليه غشاآن
احدهما رقيق لين جدا ثلثة تنسيم ويعرف بالغشاء
المشيمي بالام الرقيقة وجوهره مجانس لساير الاغشية
والاخر غليظة صلب يلي العظم ويعرف بالام الجافية
ولجوهره يحتضر وكذلك النخاع ايضا وجميع ما يحتوي
عليه عظم القحف من الاعضا الاخر وهي الاعصاب
والعروق السواكن والضوارب فانها بين منشاه نفسا
منشاهما من هذين الغشائين الحال يخرج من القحف
وعلى القحف من خارجه غشاء آخر يعرف بالسمحاق
منبت ايضا من الام الجافية واتصالها من خلل الشؤون
والجلد هو الجسم الذي يستر لجميع البدن

نسبة الاغشية الخاصة بالاعضاء الآلية واجزائها
وان كانت متشابهة في جوهرها فانها تختلف في
امور اخر اختلافا كثيرا وذلك ان منها ما على الوجه منه
ارق كثيرا مما على باطن القدم ومنها ما على باطن القدم
اصلب كثيرا مما على الوجه ومنها ما على باطن الراحة ومنها ما دام
الشعر اصلا ومنها ما على الراس بريا عن ما تحته يسهل كشطه
عنه والخالطة لا يمكن كشطه عنه **الفصل**
السادس عشر في الجواهر الخاصة بالاعضاء
واما الجواهر الخاصة لواحد واحد من سائر الاعضاء
الاخر فهي الدماغ والنخاع ورطوبات العين الثلث
الزجاجية والجليدية والبيضية ان جاز ان يسمى
عضوا والغشاء العنبي والطبقة القرنية و
الاجفان واللسان واللحم الشبيه بلبان المزمار
الذي في الحنجرة والرية والقلب والكبد
والمرارة والطحال والمعدة والامعاء
والكليتان

29
والكليتان والمثانة والرحم والقضيب و
مجاري المني والمرارة ومجرى البول وليس لها اسم
يخصها وانما توقف على خصوصيتها بالحس والمشاهدة
من جهة التشريح واما الوصف فلا يمكنهما والذي
ان يتاتي في ذلك فهو ان الجوهر الخاص بكل واحد
من هذه الاعضاء اما عند الحس فمتشابه الاجزاء و
اما في الحقيقة فانه في جوهرها مؤلف من شظايا
الاغشية بينت ما يتصل بها وينقسم فيها من العروق
السواكن والضوارب والاعصاب وقولنا ههنا
لحمية او عصبية انما هو على جهة التشبيه لا على جهة
الحقيقة وكذلك قولنا اغشية **الفصل**
السابع عشر في العضل قد جرت
عادة قدماء المؤلفين في التشريح ان يتبعوا ذكر العضل
مع ذكر الاعضاء البسيطة المفردة لا لانها مجانسة
في البساطة لكن لانها توجد في اكثر الاعضاء

وجود الاعضاء البسيطة المفردة ونحن نجري على عادتنا
في ذلك فنقول العضلة عضو مركب من اللحم المفرد
الاول وليف العصب والرباط الذي يلبسه ويشتمل
عليه وذلك اللحم فهذا جوهر العضلة وما يلتبس
عليها من الغشاء وما يتصل بها من العروق الصوادر
وغير الصوادر فليس يدخل في حد جوهرها و
العضل يختلف في المقدار والشكل والوضع
وفي المبادي والنهايات وما ينبت منه
ويخالط لما يتصل به من الاعضاء ويدور منه
وذلك ان منه ما هو عظيم المقدار مثل العضلة
الاول من العضلات الباسطة للفخذ والثالثة
من عضلات مفصل الكتف ومنه ما هو صغير المقدار
مثل عضلات الجفني والعضلات الصغار
الموضوعة في الكتف والقدم ومنه ما هو
غليظ مثل العضلة الرابعة من عضلات

مفصل

مفصل الكتف ومنه ما هو دقيق مثل العضلة الخامسة
فيها ومنه ما هو طويل مثل الزوج الاول من عضلات
البطن ومنها ما هو عريض مثل العضلتين المحركتين
للحدين حول اللحي ومنه ما هو منبسط منفرش مثل
العضلة المفروشة تحت جلدة الجبهة ومنه ما هو مستدير
منخرط من احد طرفيه وكلاهما مثل العضلة التي تظهر في
العضد ومنه ما هو مثلث مثل الزوج الاول من العضلات
التي تميل الراس والرقبة الى خلف والعضلتين المعروفتين
بالماضغتين ومنه ما لونه احمر كلون اللحم وهو الاكثر و
منه ما لونه الى الخضرة مثل العضلة الناشئة من
اللتين تغشيان العنق والخامسة من العضلات المحركة
لمفصل الركبة الموضوعة في الجانب الانسي من الفخذ
وخلف ومنه ما لونه الى البياض بخاثية مثل العضلة
الثالثة من العضلات السبع الموضوعة خلف الساق
ومنه ما وضعه مستقيم في طول البدن مثل الزوج الاول

من عضل البطن ومنه ما هو وضعه معرض مثل الزوج الثاني
منها ومنه ما وضعه مورب مثل الزوج الثالث والرابع منها
والعضلات المديرة للعين ومنها ما هو مستدير ملتف
على العضو الذي يتصل به كعضلة عنق المثانة والدبر
والعضلتان اللتان تديران الفخذ وتبسطانه ومنها
ما له مبدأ ونهاية واحدة وهو الأكثر ومنها ما له أكثر
من مبدأ واحد ونهاية واحدة مثل العضلة الأولى
من العضلات الثلاث التي تبسط مفصل الركبة فإن
لها مبدأين ونهايتين والعضلتين العرضيتين اللتين
في الفخذين فإن لكل واحد منهما أربعة مبادي
وأربع نهايات ومنه ما لا يرسل إلى العضو المتحرك
وترا أصلا بل يتصل به وهو لحمي كالعضلة الثالثة
من العضلات السبع الموضوعة خلف الساق الباذنجانية
اللون وعضلة المقعدة ومنه ما يرسل وترا وهو
الأكثر ومنه ما يرسل أكثر في وتر واحد كالعضلة الثالثة

من العضلات العشر الموضوعة في الجانب الأنسي من الساعد
فإنها ترسل وترين والعضلة الرابعة من العضلات العشر
الموضوعة على الساق من قدام فإنها ترسل أربعة أوتار و
العضلة الأولى من العضلات السبع الموضوعة في
الجانب الإنسي من الساعد فإنها ترسل خمسة أوتار ومنه
ما يخالط الواحدة منه أخرى ويرسل مجموعهما وترا
واحدا كالعضلتين الثانية والثالثة من العضلات
التي تحرك مفصل الركبة ووضعهما من قدام الفخذ
كالعضلة الأولى والثانية من العضلات السبع التي
من قدام الساق ومنها ما يخالط العضو الذي يتصل به
فإنما يخالط لحمه فيخالطه مخالطة شديدة مثل عضل المقعدة
ومنه ما هو مبرأ منه وهو الأكثر ومن العضلات
ما يشكل أمرها حتى يظن قوم أنها عضلة واحدة
وقوم أنها أكثر من واحدة مثل العضلتين المعروفتين
بالماضغتين من عضلات اللحي الأسفل عند قوم

ثمان وعند قوم عشر وعند قوم اثنى عشرة ومنها ما
هي مضاعفة يجوز ان يعد عضلة واحدة ويجوز ان يعد
عضلتين كالعضلة السادسة من عضلات مفصل
الركبة فلذلك ما كان عدد عضلاته عند قوم ثمان و
عند قوم عشر ومنها ما يوجد في التشريح في اوقات
مختلفة على قضايا مختلفة مثل العضلة النابتة من العضلات
المحركة لمفصل الورك فانها قد توجد تارة متصلة بعضلة اخرى
واحدة وتارة بعضلتين وتارة بثلث عضلات ولذلك
ما كان عددها عند قوم عشرا وعند قوم احدى عشر وعند
قوم اثنى عشر وعند قوم ثلث عشر ولهذه الاسباب
وما اشبهها لم يتفق اصحاب التشريح على عدد جملة العضل
كما اتفقوا على عدد جملة العظام والاعصاب ونحوها
الذي يظهر من كلام جالينوس في كتابه في تشريح العضل
ان عدد جميع العضل عنده خمس مائة وعشرون عضلة
تفصيلها الراس خاصة وتشركه الرقبة ست وعشرون

الجبهة

الجبهة واحدة الحدقتان اثنان طرفا الانف اثنان الشفتان
اربع العينان ثماني عشرة الجفنان ست اللحى الاسفل
ثمان الكتفان اربع عشرة قصبة الرئة اربع الحنجرة
ست عشر العظم اللامي ست اللسان تسع الحلق اثنان
العنق اربع مفصل الكتفين ست وعشرون مفصل
المرفقين ثمان الساعدان اربع وثلثون المنكبان
اثنان وثلثون الصدر مائة وسبع الصلب ثمان و
اربعون البطن ثمان الانثيان من الرجال اربع المثانة
واحدة القضيب اربع الشرج اربع مفصل الوركين
عشرون مفصل الركبتين ثماني عشرة الساقان
ست وعشرون القدمان

الفصل الثالث عشر

في الشعر والاظفار اما
الشعر والاظفار فليس لهما حركة ولا اعصاب بل زيادتهما
على سبيل التراكم ولذلك انما يزيد في الطول خاصة
بما يصل اليهما من المادة اللائقة بزيادتهما واما

الاظفار بما يصل اليها من العروق والاعصاب والغذاء
المتحلل منها عوض ما ينحت حينا واما الشعر فبما يصل
اليه من البخار الدخاني ويخرج من المسام التي
ينبت منها فكلما بدد منه شي شبيه به وصار عوضه
شي اخر ويكون الشعر في البدن مختلف وذلك ان منه
ما هو للمنفعة والزينة كشعر الحواجب والهدب
ومنه ما هو للزينة فقط كشعر اللحية ومنه ما نبات
على غير قصد من الطبيعة كشعر العانة والابط ونحوها
واما كون شعر اللحية ينبت من الرجال خاصة فلقوة حرارتهم
ولكثرة تولد البخار الدخاني فيهم

الفصل التاسع عشر في تشريح الدماغ

وهو ابتداء
القول في تشريح الاعضاء الالية الدماغ هو العضو
الرئيس الذي منه مبدأ القوى والافعال النفسانية
وجوهره جوهر رطب لين وهو مقسوم الى ثلثة بطون
البطن المقدم للتخيل والاوسط للفكر والمؤخر للذكر

والقوى

والقوى والافعال الصادرة عنه تكون لصعود
الروح الحيواني اليه من القلب واستحالته فيه
ويحيط بالدماغ غشاآن احدهما رقيق الذي يليه نفسه
والاخر غليظ صلب يلي العظم وقد ذكرناهما حيث ذكرنا
الاغشية وفيه نوعا العروق الساكنة والضاربة لتغذوه
وتسخنه وينبت منه النخاع والاعصاب المؤديتان منه
القوى الحس والحركة الى سائر الاعضاء المهيئة لقبولها
وفي مقدم الدماغ منبت الزائدتين الحلمتين اللتين بهما
الشم وهما اصلب منه قليلا

الفصل العشرون في تشريح العين

وهو مركبة من سبع
طبقات وثلث رطوبات اولها الرطوبة الجليدية
وهي رطوبة بيضاء صافية نيرة كالبرد والجليد ولذلك
تسمى جليدية مستديرة استدارة غير مستحكمة بل مستطحة
الظاهر مع عرض في طرفها الباطن وهي اشرف اجزاء العين لانها
آلة البصر وجميع حولها كالخدم لها وخلفها رطوبة اخرى

بيضا وليست خالصة البياض بل الى حمرة خفية كالزجاج
الذايب ولذلك يسمى زجاجيا وهي تغذو الجليدية و
الجليدية مغرقة فيها الى نصفها وقدام الجليدية رطوبة اخرى
ذايبة دقيقة تشبه بياض البيض الرقيق ولذلك سميت بيضية
توقي الجليدية وترطبها وتؤدي الروح الباصر من داخل
الى خارج والمحسوسات من خارج الى داخل فاما طبقاتها
فان العصبة المجوفة التي هي اول العصب الخارج من
الدماغ تخرج من القحف وتصل الى قعر العين وهي
مغشاة بالغشائين اللذين هما غشاء الدماغ فينفصل
الغشاء الغليظ منها وينفرش على عظم العين كله فيكون
منه الطبقة التي تسمى صلبة ثم تفارقها ايضا الغشاء
الاخر الرقيق ويصير منه غشاء اخر على عظم العين
ايضا دون الطبقة الصلبة ويسمى الطبقة المشيمية
لشبهها بالمشيمة ثم ان العصبة تعرض وتنفرش وتحتوي
على الرطوبة الزجاجية والجليدية الى الحد الذي بين

الجليدية

الجليدية والبيضية والحد الذي ينتهي عنده
الزجاجية عند الاكليل كاحتواء الشبكة على
الصيد ويسمى لذلك الطبقة الشبكية ثم ينبت
من طرفها شيء يشبه نسج العنكبوت يصير منه صفاق دقيق
شديد الصقال في الصفا يسمى الطبقة العنكبوتية
وهي تحجب بين الجليدية والبيضية وهذه
الطبقة هي التي اذا حدق الانسان الى العين راى
صورته فيها ثم ان الطبقة المشيمية ينبت من طرفها
غشاء غليظ اسمانجوني اللون وقد يختلف الوانه
في الابدان ذو طبقتين مخمل الداخل املس الظاهر
يحتوي على الرطوبة البيضية وفي وسطه ثقب
قبالة الجليدية يتسع ويضيق في حال دون حال
وهذا الثقب يسمى الحدقة وجملة هذه
الغشاء يشبه نصف عنبة ولذلك يسمى الطبقة
العنبية ثم ان الطبقة الصلبة ينبت من طرفها

غشاء كثيف صلب ابيض صافي شبيه بصفحة رقيقة
من قرن ابيض ولذلك يسمى الطبقة القرنية ويحتوي
على العنبية ويسمى الجليدية ويوقيها مبلا ثبته وهو
ينقسم الى اربع طبقات ثم ان الغشاء الصلب الذي
فوق قحف الراس ياتي منه جزء يحيط بالعضل المحرك
للحدقة ويمتلي لحما دسما وينتسج منه غشاء صلب
غضروفي يحيط بجملة هذه الطبقات والرطوبات التي
ذكرناها ويربط بعضها ببعض ويلتحم بالطبقة القرنية
ولذلك يسمى الطبقة الملتحمة ثم يحيط بجملة العين
الاجفان التي هي مركبة من الجلد والاغشية والعضل
والهدب لتوقي العين وتسترها العين واما العضل
المحرك للعين والاجفان فقد ذكرناها في تشريح العضل

الفصل الحادي والعشرون

في تشريح الانف وهو عضو مركب من عظام وغضاريف
وعضل وقد ذكر كل منها في موضعه والة الشم هي

الزايدتان

الزايدتان الحلمتين النابتتين من مقدم الدماغ التي عند
المصفات وحجاب الدماغ يتثقب هناك بازاء ثقب
المصفات ومن هذه الثقب تصل الرايحة الى الدماغ
تنشق الهوا وبهما يتنفس وبهما ايضا تصفى الفضول
المندفعة منه وفي مجرى الانف ثقبتان ينفذان
الى الحلق وثقبتان ينفذان الى الماقين وبهما يذاق
طعم الكحل

الفصل الثاني والعشرون

في تشريح الاذن وهو عضو مركب من لحم وعظم وغضروف
وعصب حساس وثقب الاذن في العظم الحجري وهو
معوج يودي الى موضع مجوف على شعبة غشاء
منتسج من ليف العصب الواصل اليهما من الزوج الخامس
من العصب الدماغي وبه يدرك السمع عندما يقرعه — الغشاء يكون ٣٥
الصوت والاذن نفسها غضروفية

الفصل الثالث والعشرون في تشريح الاعضا

التي يحتوي عليها الفم اما اللسان فهو عضو مركب

من لحم ابيض رخو قد اكتنفته عروق كثيرة دقاق اوردة
وشرايين وفيه اعصاب كثيرة متشعبة وقد تقدم
ذكر اعصابه وعضلاته ومن تحته فوهتان تسميان
ساكبتي اللعاب تنفذان الى اللحم الغددي الذي
في اصله المسمى المولد للعاب وعلى اللسان غشاء
يتصل بغشاء الفم وجلدة المري وباطن المعدة
وتحته عرقان كبيران اخضران يسميان الضفدعين
وبه يدرك الطعم واللهاة عضو لحمي فوق الحنجرة
يحجب دخول الهواء بغتة الى الرئة فتتأذى ببرده
واللوزتان لحميتان عصبيتان كغدتين
يحتبس فيهما الهواء ولا يندفع جملة عند الاستنشاق
والغلصمة جسم غضروفي ملتصق بالحنك تحت
اللهاة وموضوع على رأس القصبة واما
الاسنان فقد ذكرناها في باب العظام

الفصل الرابع والعشرون

في تشريح

في تشريح الحنجرة والقصبة والرئة الحنجرة عضو
مؤلف من ثلثة غضاريف احدها قدام الحلق مقعر
الباطن محدب الظاهر يشبه الدرقة ولذلك
يسمى الدرقي والثاني من خلف يعرف بالذي
لا اسم له والثالث محجوب عليهما ويتصل بالذي
لا اسم له بمفصل بينه وبينه ويلتقي الدرقي بغير
اتصال يسمى المكبي والطرجهالي واتساع الحنجرة
يكون بانضمام الدرقي اي الذي لا اسم له وضيقها
بانكباب الطرجهالي على الدرقي وداخل الحنجرة
التي الشبيه بلسان المزمار والحنجرة مشدودة
مع القصبة بالمري واما القصبة فعضو مؤلف
من غضاريف كثيرة مستديرة بعضها فوق بعض
وما يلي منها المري فيه تقعير يسير وطرف
القصبة الاسفل ينقسم قسمين ثم ينقسم كل منهما
اقساما كثيرة في جرم الرئة ويجاوزها شعب من

من العروق الضاربة والساكنة واما الرية فهي مؤلفة
من شعب القصبة ومن شعب الشريان الوريدي والوريد
الشرياني ومن لحم متخلخل الى البياض وينقسم قسمين تخلخل ٢
المقسم الايمن ينقسم الى ثلث شعب والايسر الى شعبتين
وهي مغشية بغشاء عصبي الفصل
الخامس والعشرون في تشريح القلب
وهو مركب من لحم صلب مخالطة اصناف الليف
الثلثة الطويل والعريض والمورب ولونه
احمر قاني وشكله مخروط موضعه الوسط من الصدر
وطرفه مايل الى اليسار وله غشاء يشبهه لحمه في
الصلابة وهو مقسوم ببطنين ومنهما منافذ
ومن البطن الايسر منبت وله زايدتان كالاذنين
عصبتان على فوهتي مدخل الدم والنسيم يتواتران
اذا انبسط ويسترخيان اذا انقبض وهو معدن
الحار الغريزي الفصل السادس و

العشرون في تشريح الصدر البطن جميعه
ينقسم الى قسمين احدهما فوق السرة والقلب
والاخر اسفل فيه المعدة وساير الامعا والكبد
والطحال وغيرها ويفصل من التجويفين الحجاب
الفاصل المستعرض وفيه ثقبان كبير وصغير
فالكبيرة ينفذ فيه المري والشريان الكبير والصغير
ينفذ فيه الوريد الذي يسمى الوتين وهو ملتحم
عليهما ثم ينقسم التجويف الاعلى بنصفين بحجاب
آخر بالطول وليس ينفذ احدهما الى الاخر وجميع
التجويف الاعلى يسمى صدرا وحده ومن فوق الترقوة
ومن اسفل الحجاب الفاصل الفصل
السابع والعشرون في تشريح
الثدي وهو جسم مركب من عروق وشراين و
عصب ولحم غددي لا حس له ابيض اللون يحيل
الدم لبنا كما يحيل الكبد الكيلوس دما التغذية

الثامن

البدله الفصل التاسع والعشرون
في تشريح المري والمعدة المري وهو العضو الذي
يسلك فيه الشراب والطعام الى المعدة وهو
مؤلف من لحم واغشية وهو ذو طبقتين الداخلة
ليفها طويل والخارجة ليفها مستعرض والطبقة
الداخلة اشبه بالاغشية والخارجة اكثر لحمية
وموضعه على فقار العنق ويصحبه زوج من عصب
الدماغ وعند وصوله الى الحجاب الفاصل
يتسع ويصير فم المعدة والمعدة مؤلفة
من طبقتين الطبقة الباطنة ليفها مطاول
وليفها ايضا ليف مورب ليعينا على الامساك
والطبقة الباطنة عصبية والظاهرة لحمية
وكلما بعدت المعدة عن المري اتسعت
وصار المري كالعنق لها ولها من اسفلها ثقب
اضيق من فمها يسمى البواب عند اشتمال المعدة
على الغذاء

على الغذاء ينطبق وينفتح عند تمام الهضم و
يتصل اسفلها بالمعا المسمى اثنى عشر
الفصل التاسع و
العشرون في تشريح الكبد وهو العضو
الرئيس المولد للدم الغاذي لسائر البدن
الذي منه منشأ العروق السواكن وموضعه
في الجانب الايمن عند ضلوع الخلف وهو هلالي
الشكل وجوهره لحم احمر كأنه دم جامد منتسج فيه
العروق التي ذكرناها منه ولها زوايد ثمان وربما
كان اكثر وتكوينها للدم يكون بامتصاصها له
من المعدة ومن الامعاء بتوسط ماساريقا
من تقعيرها فيطبخه فيها دما الى البدن في وتوجهه
العرق الاجوف من حدبتها ثم ينفذ المائية الى
الكليتين من طريق حدبتها وتنفذ الرغوة
الصفراوية الى المرارة من طريق التقعير

وتنفذ الرسوب السوداوي الى الطحال من طريق
التقعير ايضا ويحيط بها غشاء عصبي متولد من
عصبة ثابتة صغيرة لتفيدها الحس ثم عرق
ضارب صغير وينبت منها عرقان احدهما من الجانب
المقعر وبه يكون جذب الغذاء اليها ويسمى الباب
والاخر من الجانب المحدب يسمى الاجوف ليوصل
الغذاء من الكبد الى الاعضاء وقد ذكرناهما
في تشريح العروق وليس للحمية الكبد حس بل الحس
لغشائها

الفصل الثلثون

في تشريح المرارة وهي عضو عصباني ذو طبقة
واحدة مؤلفة من اصناف الليف الثلثة وهي
ككيس معلق في الكبد من ناحية المعدة ولها فم الى
الكبد تجذب به الخلط المراري لها ومجرى
آخر الى الامعاء واسفل المعدة يدفع فيه فضل
الصفراء وهي تنقي الكبد من الفضل الصفراوي

بما يجذبه

بما يجذبه منها وتحرك البراز وتنظف الامعاء
بما تدفعه اليها وتاتي المرارة من الشارب والعصبة
الواصلة الى الكبد شعب يسيرة

الفصل الحادي والثلثون في تشريح

الطحال هو عضو مستطيل الشكل سخيف
اللحم يغشيه يأتيه من الصفاق موضوع في الجانب
الايسر متصل بالمعدة الى خلف له مجريان احدهما
يتصل بالكبد عند تقعيرها ويجذب
المرة السوداء والاخر يتصل بفم المعدة فيه يدفع
ما فضل من غذائه ثم ما حمض وتعفص لتقوية
فم المعدة ودباغته وهو الوعاء لثفل الدم و
حراقته الذي هو السوداء الطبيعي الذي و
الغريزي وفيه عروق ساكنة وضوارب كثيرة
بها يكون نضج الدم الواصل اليه

الفصل الثاني والثلثون

في تشريح الامعاء وهيئته في الصفاق الامعا
ستة ثلثة منها دقاق وثلثة غلاظ. فالدقاق
هي الامعا المعروف بالاثنى عشر ويسمى الاثنى عشري
لان طوله باصابع صاحبه اثنى عشر اصبعا وهو
متصل بقعر المعدة له ثم يليها يسمى البواب
وهو اضيق من المري قليلا ثم الامعاء المعروف
بالصايم ويسمى صايما لانه اكثر اوقاته خال وهو
مستقيم لا اعوجاج فيه والامعا المعروف
بالدقاق وهو كثير التلفيف والالتواء والامعا
الغلاظ هي الامعا المعروف بالاعور ويسمى اعور
لانه ليس له الا فم واحد منه تدخل اثفال الغذا
ومنه يخرج والامعا المعروف بقولون وهو
يتصل بالاعور وهو امعا غليظ ويسمى قولن لانه
كثيرا ما يعرض له القولنج والامعاء المعروف بالمستقيم
وهو اخر الامعاء ويتصل باسفل قولون وينحدر

على استقامة

على استقامة ويتصل بالشرج وطوقه هو الدبر وعليه
العضلة المانعة من خروج الثفل الى حيث الارادة وجميع
هذه الامعاء مربوط بالصلب ورباطات تشدها
اليه وتحت العضل الموضوعة على البطن غشاان يسمى
احدهما الطافي يحوي الامعاء ويضمها والثاني هو
الباطن ويسمى باريطارون ويسمى المدود وقولن

الفصل الثالث والثلثون

في تشريح الكلي جوهر الكلية جوهر مكتنز متلون بحمرة
اللون وياتيها عصبة صغيرة يكون منه غشاؤها
وياتيها وريد من جانب باب الكبد وياتيها شريان
لم يتولد من الشريان الذي ياتي الكبد وموضعها
عند جنبتي خرز الصلب والكلية اليمنى ارفع من
اليسرى وهي آلة معدة لتنقية الدم من المائية الفضلية
وفي باطنها تجويف تنجلب اليه المائية التي تاتيه
ثم تنجلب عنه الى المثانة بعد ان تختار لها ما يصحبها

من الدم فتغتذي به مطرق بينها وبين الكبد والمثانة

الفصل الرابع والثلثون

في تشريح المثانة وهي عضو عصبي وهي ذات
طبقتين والى منتها لحمية وموضعها بين الدبر والعانة
وعلى فمها عضل يضمها ويمنع من خروج البول الى وقت
الارادة والبول ياتيها من الحالبين ويسيل بين طبقتيها
حتى ينفذ الى الطبقة الباطنة وفايدة ذلك ان لا يعود
البول واذا امتلت الى الحالبين الحلف ولها
عنق آخر ينفذ فيه البول الى القضيب كثير التعاريج و
يتصل به عصب وعروق ساكنة وضاربة

الفصل الخامس والثلثون

في تشريح الانثيين والقضيب جوهر الانثيين
من لحم غددي ابيض يشبه لحم الثديين وتاتيهما العروق
من مجرى الصفاق الذي على العانة ويتولد المني
فيهما يكون من الرطوبة المنجلبة اليهما في العروق من

البدن

البدن جميعه وهو من نضج الدم والمني وتخضخض الرقع
في حال ورودها اليهما وينضم بعض انضمار ويتم النضج
في البيضتين والقضيب والقضيب مركب من اعضاء
رباطية وعصبية وعصبية وعروق ولحم وابتداه
من عظم العانة ويخالط سر الحالبين كثيرة وتاتيه اعصاب
من فقار العجز وله اعصاب منتشرة وفيه ثلث مجاري
مجرى للبول ومجرى للمني ومجرى للوذي وبامتلاء
تجاويفه ريحا يكون الانتشار وقوة الانتشار تاتيه
من القلب والحس تاتيه من الدماغ والنخاع وتاتيه
الدم والشهوة من الكبد

الفصل السادس والثلثون

في تشريح الرحم وهو عضو
عصبي وياتيه من الدماغ عصب يفيد الحس وله
بطنان ينتهيان الى فم واحد وزايدتان تسميان
قرني الرحم وخلفهم بيضتا المراة وهما اصغر من
بيضتي الرجل واكثر تفرطحا وينصب منهما مني المراة

الى تجويف الرحم ودقبة الرحم تنتهي الى الفرج وهو
من المرأة بمنزلة الذكر من الرجال الا انه مجوف
مقلوب والرحم مربوطة بالصلب برباطات
كثيرة الى ناحية السرة والمثانة والعظم العريض
وجعل عصبيا ليمتد ويتسع عند الحمل و
ينضم عند الوضع وتجويفه تم عند تمام النمو
كالمذبين وهو في الاسد ذو تجويفين وفي غيرهم
ذو تجاويف كثيرة وموضعه خلف المثانة ما بين
قرب السرة الى اخر منفذ الفرج وطول عنقه
المعتدل ما بين ستة اصابع الى احدى عشرة اصبعا
وهو يقصر ويطول باستعمال الجماع وتركه وهو
ذو طبقتين الباطنة اشبه بجوهر العروق وفيها
فوهات عروق كثيرة ويسمى فم الرحم ومنها يتصل
اغشية الجنين ومنها يسيل الطمث فيغتذي
الجنين والطبقة الظاهرة اقرب الى العصبية و

كلا الطبقتين تنقبض وتنبسط ودقبة عضلية
اللحم وفيه مجرى محاذي لفم الرحم الخارج منه
يتبلع المني ويقذف الطمث ويلد الجنين ويكون
في حال الحمل في غاية الضيق وعند الولادة
يتسع ومجرى البول في موضع آخر وهو اقرب
الى فم الرحم مما يلي اعاليه وقبل الاقتضاض يكون
في دقبة الرحم اغشية منسجة من عروق ورباطات
دقيقة تنهتك عند الاقتضاض ويسيل ما فيه
من العضل

الفصل السابع والثلثون في الارواح

وهي الاجسام اللطيفة البخارية المتولدة من تلطيف
الحرارة الغريزية للطيف الدم وصافيه وخالصه
من الشوائب الحاملة للقوى التي يكون بها تدبير
الانسان وهي ثلثة اجناس الروح الطبيعي و
الروح الحيواني والروح النفساني فالروح

الطبيعي ما يتولد منه في الكبد من لطيف الدم الطبيعي
ونضيجه وخالصه وينفذ في الاوردة الى سائر
الاعضاء التي يتصل بها وتقوم بالقوى الطبيعية
والروح الحيواني فهو ما يتولد منها في القلب
من لطيف دمه وخالصه وينفذ في الشرايين
الى سائر الاعضاء التي يتصل بها وتقوم به القوى
الحيواني والروح النفساني وهو ما يتولد منها
في الدماغ من الروح الحيواني الواصل اليه من القلب
وينفذ في الاعصاب النابتة منه ومن النخاع الى
سائر الاعضاء الحساسة المتحركة بالارادة وكل واحد
من هذه الاجناس الثلثة بنوع كتنوع الجنس
من القوى الذي هو حامل لها وسياتي ذكر انواع
القوى وانواعها اجناس

الفصل الثامن والثلثون في القوى

والافعال مقدمة كل ما يتغير فاما ان يتغير هيئته

كاستضاءة

كاستضاءة الهوا اذا قابله جسم منير واما ان يتغير
قليلا قليلا على تدريج كتسخين الما وهذا ما دام
في حال التغير ولم يستقر بعد على حال ثابتة
يشار اليها يقال له متحرك وان تغيره المتدرج
حركة وهذا التغير المسمى حركة اما ان يكون
في الجوهر كمصير المني انسانا ويسمى كونا ومصير الحطب
رمادا ويسمى فسادا واما في الكمية اعني المقدار
كمصير الصغير كبيرا ويسمى نموا ومصير الكبير صغيرا
ويسمى نقصا واضمحلالا واما في الكيفية اعني في
الاحوال التي يليق ان يجاب بها في السوال عن
الشي كيف وهو كمصير البارد حارا والابيض اسود
والحامض حلوا ويسمى بالعموم استحالة واما
في كمصير ما فوق اسفل وما قدام خلف وما
في اليمين وفي اليسار نقلة فاذا تحرك شي ما
في احد هذه الاجناس الاربعة كالجنين اذا انهضم

المكان ٣
ويسمى بالعموم ٣

في العلة فضا رنكيلوسا وجدت اربعة اشياء ضرورية
المحرك وهو الفاعل والمتحرك وهو المنفعل كالمنهضم
وتسمى المادة والموضوع وتحريك المحرك وهو الفاعل
ويسمى قوة المحرك وهو حركة المتحرك من ذلك
كالكيلوس ويسمى علة فالقوة اذا هي عبارة عن
سبب الفعل والفعل هو عبارة عن حركة الفعل الفاعل
وهو سبب العلل ولذلك صرنا نستدل بكثرة الافعال
على كثرة القوى الفاعلة لها واجناس الافعال عند الاطباء
ثلثة جنس الافعال الطبيعية وجنس الافعال النفسانية
وجنس الافعال الحيوانية والافعال الطبيعية ثلثة
التوليد وهو الذي يكون بها بقاء النوع واستمرار
وجوده والتغذية وهو الذي يكون بها بقاء
الشخص مدة العمر المقدرة له والتربية وهو الذي
به يكون نمو الشخص والتوليد يتم بافعال ثلثة
الاول توليد جوهر المني في الذكر والانثى والقوة

الفاعلة

الفاعلة تعرف بالقوة المولدة للمني والثاني عمل كل واحد
من الاعضاء المتشابهة الاجزاء من المني الحاصل
في الرحم والقوة الفاعلة لذلك يسمى وتعرف
بالقوة المغيرة الاولى والثالث عمل اشكال الاعضاء
وتجاويفها وملاستها وخشونتها وعدد اجزائها
وعظمها وترتيبها ومشاركاتها والقوة الفاعلة
لذلك باذن خالقها تعرف بالقوة المصورة و
قد تسمى الجابلة والطابعة وما اشبه ذلك
من الاسماء المشتقة من فعلها فالقوة المغيرة الاولى
من هذه اذا حقق اثرها كانت واحدة بالجنس
كثيرة بالنوع وكان عدد انواعها بعدد اعمالها
الموجودة لذلك عنها وهي جواهر الاعضاء المتشابهة
الاجزاء وقد يخلص ذلك في موضعه والتغذية
يتم باربعة افاعيل الاولى جذب الشيء الغاذي الى
المغتذي والقوة الفاعلة لذلك تعرف

بالجاذبة والثاني امساكه بحيث ما يتغير الى مشابهة
المغتذي والقوة الفاعلة لذلك تسمى الماسكة
والثالث اتصافه بالمغتذي وتشبيهه به والقوة
الفاعلة لذلك تسمى القوة الهاضمة والقوة المغيرة
الثانية وقد تخص باسم الغاذية والرابع دفع ما ينفصل
منه مما لا يصلح للتغذية والقوة الفاعلة لذلك
تسمى بالدافعة والقوة الغاذية من هذه القوى
مخدومة تلك القوى الاربع خادمة لها وهي ايضا
كالجنس لقوى آخر عددها كعدد الاعضاء المتشابهة
الاجزاء وقد يخص ذلك في موضعه والتربية
فعل واحد ويسمى بالنمو وهو الزيادة في طول
المغتذي وعرضه وعمقه وبالجملة في اقطاره
الثلثة بالغذاء على التناسب الطبيعي و
القوة الفاعلة له قوة واحدة والقوة الغاذية
تخدم القوة المربية بان تورد لها من الغذاء ازيد

من المقدار

من المقدار المتحلل من المغتذي وكلاهما تخدمان
المولدة والافعال الحيوانية فلان احدهما تحريك
القلب والعروق الضوارب لترويح الحار الغريزي
والقوة الفاعلة تسمى القوة الحيوانية الفاعلة والاخرى
قبض الروح الحيواني وبسطه عند الانفعالات
النفسانية والقوة الفاعلة فيها تسمى القوة الحيوانية
المنفعلة والافعال النفسانية هي الافعال والتحريك الادراك صح
بالارادة والادراك منه ظاهر ومنه باطن
فالادراك الظاهر هو الادراك الكائن بالحواس
الخمس وهي الابصار والشم والذوق واللمس
والادراك الباطن هو التخيل والتفكر والذكر
ولذلك تكون القوى النفسانية تسع القوة
الباصرة والسامعة والشامة والذائقة
واللامسة والقوة المتخيلة والمتفكرة و
الذاكرة الذاكرة والمحركة بالارادة وايضا

فالافعال منها مفردة وهو التي تتم بقوة واحدة
كجذب الغذاء وامساكه ومنها مركبة وهي
التي تتم بقوتين كشهوة الغذاء فانها تتم بقوة
طبيعية جاذبة في المعدة تتقاضى الغذاء من فمها
وقوة نفسانية حساسة يتعرف بذلك التقاضي
وكازدراد الطعام فانه يتم بقوة طبيعية جاذبة
في المري والمعدة وقوة ارادية تزدرده في المري

الفصل التاسع والثلثون

في المنافع قد تقدم ان اعضاء البدن منها
كبار كالعينين واليدين ومنها صغار كالظفرة
من اليد والغشاء الملتحم من العين ومن البين بايسر
تأمل ان كل واحد من اعضاء الكبار وهي
اجزاء جملة انما اعدّ لفعل من افعاله كالعينين
للابصار واليدين للامساك واما اعضاء
الصغار فهي اجزاء عضو عضو من اعضاء الكبار

فانما

فانما جعلت على ما هي عليه بالطبع من الهيئات
والمقادير والاحوال والاوضاع وقوام الجوهر
من اجل فعل العضو التي هي اجزا وكلها مفتقرة
لاستتمام ذلك الفعل ذلك اجزا العين
فانها كلها تابعة وموافقة لفعلها وذلك انها
ما يكون به الابصار اعني انه الآلة الاولى له وهو الرطوبة
البردية ومنها ما لا يجود الابصار ولا يكمل فضيلته
دونه اعني دون كونه على ما هو عليه بالطبع
كالغشاء العنبي ومنها ما يحفظ منه
ويوقيها كالغشاء الملتحم والاطباء يسمون كل ما يكون
عن افعال الاعضاء وامزجتها من الاعراض كالالوان
والصلابة واللين وما يعرض لها باضطرار من الخلقة
والعدد والعظم والوضع من المعونة على تمام الافعال
وجودها منافع ولذلك يقول فاضل الاطباء
جالينوس انه لا يتهيا معرفة شيء من منافع الاعضاء الجزئية

دون العلم بالافعال ولذلك تكون المنفعة عندهم
عبارة عن معونة العضو الفاعل على تمام فعله
او حفظه ووقايته فقد قلنا في معنى القوة والفعل
والعلة والمنفعة بقدر ما يليق بصناعة الطب
وعرفنا اجناس القوى والافعال وانواعها
واصنافها واما تفصيل القول في افعال الاعضاء
ومنافعها فغير لائق بهذا المكان فلنتكلم قولا جامعا
مجملا يليق بهذا الموضع وقد تقدم ان الافعال بالجملة
ثلثة طبيعية وحيوانية ونفسانية وان الطبيعية
منها ما يكون به بقاء الشخص ومنها ما يكون به بقاء النوع
والاعضاء والالات التي اعدت للافعال الطبيعية
التي تكون بها بقاء الشخص هي الفم واللسان و
الاسنان والمري والمعدة والامعاء
والماساريقا والكبد والاوردة المتفرعة
من العرق النابت من محدبها في جميع البدن

والمراة

والمرارة والطحال والكليتان ومجاريهما
والمثانة ومجاري البول والصفاق والمراق
وتعرف بالات الغذاء والاعضاء والالات التي
اعدت للاعضاء الطبيعية التي بها يكون بقاء
النوع هي الانثيان واوعية المني ومجاريه من
الذكور والاناث والذكر والرحم وعنقه
والثديان من النساء والاعضاء والالات
التي اعدت للافعال النفسانية هي الدماغ و
امتيه والنخاع والاعصاب النابتة منهما والعضل
والاوتار والعينان والاذنان والزائدتان
الشبيهتان بحلمتي الثدي وثقب المصافي والانف
واللسان وجلدتا الكتفين وخصوصا على
الانملة منها وتعرف بالات النفسانية وفي كل واحد
من هذه الاجناس والاعضاء عضو واحد هو الاصل
والرئيس في ذلك الجنس وسائر الاجزاء الباقية

تابعة له وموافقة لفعله وبالجملة موافقة لاستتمام
فعله فالكبد هو العضو الرئيس في الالات الغذا
لانه آلة الاولى لتوليد الدم والاخلاط الاخر التي
بها تغتذي سائر الاعضاء والمعدة اعدت
لهضم الطعام لتصيره كيلوسا معونة الاعضاء
المطيفة بها على ذلك وهي الحجاب من فوق والكبد
من الجهة اليمنى والطحال من الجهة اليسرى والترب
من قدام وعضل باطن الصلب من خلف وتهيئة بذلك
لاحالة المعدة كيلوسا والامعاء الدقاق والماساريقا
ليميز عصارة الكيلوس وصفوة الى الكبد والمرارة
لتنقية الدم المنطبخ في الكبد من فضل المرة الصفراء
والطحال لتنقيته من فضل المرة السودا والكليتان
لتنقيته من المائية المحتاج اليها بسبب نفوذ الغذا
في مسالك الكبد الضيقة المستغنى عنها بعد ذلك
والاوردة المتفرعة من العرق الاجوف لايصال الدم الى

الى سائر الاعضاء الاخر والمثانة والامعا الغلاظ
لقبول الفضلتين الرطبة المائية التي في قيرها الثا
بولا واليابسة الارضية التي تصير في الامعاء براذا
ونفضها عن البدن من مجرى البول والمقعدة معونة
من عضل البطن لها على ذلك والمجاري التي بين المرارة
وقعر المعدة والامعاء وبين الطحال وفم المعدة
وبين الكلى والمثانة لدفع ما فضل عن المرارة الى
قعر المعدة والامعا لتحريك ما يجتمع فيهما
من فضول الهضوم فيدفع عنها اذيته تراكمها واجتماعها
فيهما من فضول الهضوم فيدفع عنها بذلك اذيته الى
وما فضل عن الطحال الى فم المعدة ليشده
بتقبضه ويدغدغه بحموضته فيشتق بذلك
الشهوة للطعام وينبهها وعضل المقعدة وعنق
المثانة ليضبطها الى وقت الارادة والصفاق
وما ينبو منه من اغشية آلات الغذا والمراق و

ضلوع الخلف لوقاية هذه الاعضاء وحفظهما
من كثرة الآفات الواردة عليهما من خارج و
الانثيان وهما العضو الرئيس في آلات
التناسل لانهما المعدّ لمادة النسل الذي
يتم به بقاء النوع واوعية المني ومجاريه الى القضيب
من الذكور والى الرحم من الاناث والقضيب
نفسه ليؤدي منهما المني الى الرحم والرحم لتوليد
الجنين والثديان لتربيته باعداد اللبن الذي
هو غذاؤه ما دامت آلات غذائه لا تكتفي بنفسها
في اعداد غذاء آخر والقلب هو العضو الرئيس في
آلات الحياة بل الرئيس المطلق على ما يراه عظيم
الفلاسفة ارسطاطاليس في آلات الحياة
بل الرئيس لانه ينبوع الحار الغريزي الذي به يكون
حياة سائر الاعضاء اعني اغتذائها ونموها
واستعدادها لقبول الحس والحركة الارادية و

ما يحيط

ما يحيط به من الاغشية واضلاع الصدر لحفظه
ووقايته والشرايين النابتة منه ليؤدي عنه
الحار الغريزي ويوزعه على سائر الاعضاء والحجاب
وعضل الصدر والرئة ليرد عليها بالانبساط
هواء بارد يعدل التهاب حرارته واشتعالها
ويخرج عنه بانقباضها البخار الدخاني المؤذي
له والرئة مع ذلك تعدّ له من الهواء ما يتروح به
اذا اضطر الى امساك النفس كالغوص في
الماء ونفث الهواء والتصويت والعويل والهاد
لكسر برد الهواء لئلا يقرع الرئة بغتة
ويرد ما فيها لطرد من الغبار ونحوه عنها والدماغ
هو العضو الرئيس في الآلات النفسانية لانه اصل
القوى الحاسة المتحركة بالارادة وامية لوقايته
من اذى ملاقاة العظام المطبقة به وتلك
العظام انفسها وما يطيف بها من اذى كثير من

من الواردات عليه من خارج ولأم الرقيقة منها وهي
التي تليه مع وقايتها له يربط العروق الساكنة
والضاربة والصائرة اليه لتوصل اليه الغذا
والحار الغريزي ويحفظ اوضاعها بانتساجها
فيها والنخاع خليفته ووزيره فيما ينبت منه
من الاعصاب الواصلة الى الاعضا البعيدة
منه لما يخشى من فساد دخالها بطول المسافة
بين تلك الاعضا وبينه لو كانت منه نفسه دون
واسطة ولما تدعوا اليه الحاجة من زيادة صلابتها
عن ما ينبت منه نفسه والاعصاب النابتة منه
ومن النخاع ليؤدي عنه نفسه وبتوسط النخاع
قوى الاحساس الظاهرة والتحريك الارادي
الى ساير الاعضاء المعدة لقبولها والات
الحواس الخمس الظاهرة لتؤدي اليها اثار
محسوساتها وصورها فيجتمع في الحس المشترك

ويرتسم

ويرتسم في التخيل بعد غيبتها عن الحواس وتتصرف
فيها القوة المفكرة ويتطرق منها الى معرفة امور
اخر من امور الصناعات العلوم وتحفظها القوة
الحافظة وتثبت العظام الشبيهة بالمصافي التي
المنخرين لتنسيم الهوا ودفع فضول الغليظة
الارضية

بينه وبين ٣

الفصل الاربعون

في احوال بدن الانسان من الامور المقررة بهما
المتفق عليها بدن الانسان وكل احد من اعضائه
متى كان بحيث يمكنه ان يفعل او ينفعل
على ما من شانه ان يفعل او ينفعل قيل انه صحيح
ومتى كان بحيث لا يمكنه ذلك قيل انه
مريض ومن البين ان حالة ثالثة بينهما مثل انه انما
يكون بحيث يمكنه او لا يمكنه لهيئة فيه واذا الامر
كذلك ونظام الصحة هيئة في بدن الانسان
واعضائه بها يفعل او ينفعل على ما من شانه ان ينفعل

او ينفصل واذا تاملت هاتين الحالتين ظهر انهما
ضدان لا واسطة بينهما وانهما يتعاقبان على
بدن الانسان واعضائه فلا يخلو من احدهما هذا
ما يقتضيه الاعتبار بنفس حقيقة الامور واما
الاطباء فلانهم لا يعتبرون سلامة الافعال والانفعالات
الطبيعية وصورها بهذا النحو من الاعتبار بل بما يظهر
منها للحس لان ذلك هو القدر الكافي في صناعتهم
ويشترطون ذلك في تحديدهم الصحة و
المرض هربا من ان يلزمهم ان يكون سائر الابدان
البشرية خلا بدن الانسان الذي هيئته
افضل الهيئات في مرض دايم ضار ويضعون
مع الصحة والمرض حالة ثالثة ليست بصحة ولا مرض
وهي الحالة التي تضر بالافعال والانفعالات
الطبيعية ضررا غير محسوس وذلك ان هذه
الحال بحسب ما يشترطون في تحديدهم

الصحة والمرض هربا من ان يلزمهم ان يكون ساير الابدان
البشرية خلا بدن الانسان الذي هيئته افضل الهيئات
في مرض دايم ضار ويضعون مع الصحة والمرض حالة ثالثة
ليست بصحة ولا مرض وهي الحال التي تضر بالافعال و
الانفعالات الطبيعية ضررا غير محسوس وذلك
ان هذه الحال بحسب ما يشترطونه في تحديدهم الصحة٣
والمرض ليست بحال صحة لانها تضر بالافعال و
الانفعالات الطبيعية ولا بحال مرض لان اضرارها
بها غير محسوس فهي اذا حال ليست بصحة ولا مرض
ثم يقولون ان البدن قد يجتمع فيه الحالان المتضادان
معا على احد الوجوه التي سياتي ذكرها
فلا يكون ايضا في حال صحة خالصة ولا في حال
مرض خالص بل في حال كالمركبة منهما ولنترك الامر
ههنا على ما تصنعه الاطباء وهو ان حالات الابدان
ثلثة حال الصحة وحال المرض وحال ليست بصحة

ولا مرض لان ذلك هو اللايق بصناعة الطب

الفصل الحادي والاربعون

في انواع الصحة واصنافها واعضاء بدن الانسان
كما قدمنا منها بسيطة مفردة ومنها آلية مركبة والهيئة
التي بها ينفعل كل واحد من انواع اعضائه البسيطة
او ينفعل بها من شانه ان يفعل او ينفعل هي اعتدال
المزاج المخصوص به والهيئة التي بها يفعل كل واحد
من انواع الاعضاء الآلية المركبة او ينفعل على ما من
شانه ان يفعل او ينفعل هو استواء التركيب المخصوص
وقد لخص ذلك في موضعه والمراد بالتركيب ههنا
هو خلقة كل واحد من الاعضاء الآلية المركبة وعظمه
وعدد اجزائه ووضعه ونظامه كما قدمنا ان الاعتدال
والاستواء ههنا معتبران بمقتضى الحاجة لا بتساوي
الاجزاء ومن البين ايضا بادنى تامل ان كل واحد
من انواع الاعضاء البسيطة والآلية المركبة انما يكون

عنه

عنه ما ينبغي له من فعل او منفعة اذا كان تام
او اتحاد اجزائه على ما من شانه ان يكون عليه اذ الامر
جنس ٣ كذلك فالصحة على ثلثة اجناس الاول اعتدال المزاج
وهو المخصوص بالاعضاء البسيطة المفردة والثاني
جنس استواء التركيب وهو مخصوص بالاعضاء الآلية
المركبة والثالث جودة الاتصال وهو مشترك
للاعضاء البسيطة المفردة والاعضاء الآلية المركبة
والجنس الاول من هذه الاجناس ينقسم الى انواع
عددها كعدد انواع الاعضاء البسيطة المفردة
لان اعتدال المزاج المخصوص بنوع نوع منها
هو صحته التي تخصه والجنس الثاني منها ينقسم الى
انواع عددها كعدد انواع الاعضاء الآلية المركبة
لان استواء التركيب المخصوص بنوع نوع منها
هو صحته التي تخصه والجنس الثالث
منها ينقسم الى انواع عددها بعدد انواع الاعضاء

البسيطة المفردة والآلية المركبة معاً لان جودة الاتصال
المخصوص بنوع نوع منها هو صحة التي تخصه فقد قلنا انواع
الصحة وتعديدها بعد ما قلناه ليس بعسير واما
اصنافها فان الاطباء يقولون انها ثلثة وذلك
انهم يسمونها الصحة التي في الغاية في التمام و
الكمال والى الصحة التي هي ناقصة عن ذلك
الى ما نقصانه عنه يسير اخفياً والى ما نقصانه
عنه كثير بيناً فتكون اصنافها عندهم
ثلثة صحة في الغاية وصحة قريبة في الغاية
وصحة ابعد من الغاية ويقولون ان الصحة في الغاية
هي ان يكون البدن واعضاؤه مجبولاً على الغاية
من اعتدال المزاج واستواء التركيب
وجودة الاتصال والصحة الناقصة عن
الغاية هي ان يكون البدن واعضاؤه معتدل
المزاج مستوي التركيب جيد الاتصال الا

ان اعتدال

لا ان اعتدال مزاجه واستواء تركيبه وجودة
اتصاله ليس على افضل الحالات بل ينقص عن
افضل الحالات اما فيها كلها واما في بعضها
دون بعض وجالينوس يسمي الابدان التي صحتها
في الغاية والتي صحتها قريبة من الغاية الصحيحة
والصحيحة مطلقاً ويخص التي صحتها في الغاية منها
بافضل الهيئات والصحيحة دائماً والتي قريبة
من الغاية بالصحيحة في اكثر الحالات ويسمي الابدان
التي صحتها ناقصة عن الغاية نقصاناً بيناً الصحيحة
في الزمان الحاضر والصحيحة الان

الفصل الثاني والاربعون في اسباب الصحة

السبب لفظة يطلقها العلماء على اربعة اشيا وهي
مادة الشيء وصورته وفاعله وغايته مثال ذلك
السوار من الذهب فان من اسبابه الذهب وهو مادته
ومنها الشكل والصيغة وهو صورته ومنها الصانع

وهو فاعله ومنه التدبير به وهو غايته واما الاطبا
فانما يعنون بهذه اللفظة كل شي شانه ان يحدث
عنه نوع من انواع الصحة او نوع من انواع المرض
وبالجملة نوع من انواع حالات بدن الانسان وذلك
ظاهر لمن تامل اقاويلهم فاذا انما يطلقون لفظة السبب
على الفاعل من تلك الاربعة دون سايرها واسباب
الصحة بهذا الحكم وهو كل شي يحدث عنه
نوع من انواع الصحة مما شانه ان يوجد في موضوعاته
حينا ويفقد منها حينا اخر واسبابها اذا صنفان
صنف شانه ان يشد انواعها الموجودة في موضوعاتها
وصنف شانه ان يسترد انواعها المفقودة من موضوعاتها
والاطبا تسمي الصنف الاول الاسباب الحافظة
للصحة وتسمي الصنف الثاني الاسباب الفاعلة للصحة
واسباب الصحة الحافظة والفاعلة منها قريبة
ومنها بعيدة والقريبة هي اعتدال مزاج

الارواح

الارواح والاخلاط اعني كونها على ما من شانها
ان يكون عليه والبعيدة منها ضرورية ومنها
غير ضرورية فالضرورية هي التي لا بد للبدن من
لقائها وغير الضروري هي التي انما يلقى البدن
اتفاقا والضرورية كثيرة جدا الا ان الاطبا
قد جرت عادتهم بحصرها في ستة اجناس وتسميتها
الاسباب الستة الضرورية وهي موافقة الهواء و
المحيط بالابدان وما يوكل ويشرب والاستفراغ
والاحتقان والحركة والسكون والنوم و
اليقظة والاحداث النفسانية فان كل واحد
من هذه اذا صادف من البدن حاجة اليه
وكان مقداره بمقدار الحاجة كان سببا للصحة
واذا كان مع ذلك مشابها لحال البدن الحاصل
على الصحة كان سببا حافظا واذا كان مخالفا
لحال البدن الناقص للصحة كان سببا فاعلا للصحة
وغير الضرورية مثل الشجة والصدمة ونهش

الحية وما اشبهها وهي ايضاً كثيرة جداً يفوت
الحصر فان هذه ايضاً قد يتفق ان تصادف من البلاء
حاجة اليها ويكون مقدارها بمقدار الحاجة
وتكون اسباب الصحة كنهشة الحية التي اتفقت
للرجل الذي قد سقي مخذا الخلصة من سفرة وكصدمة
الخشبة التي اتفقت للرجل الذي كان في عينيه
الماء على راسه فانقدح بها الماء وعاد اليه بصره

الفصل الثالث والاربعون

في علامات الصحة العلامات بالجملة عند
الاطباء هي كل شيء يفارق البدن يوجب حضوره
حضور شيء من انواع الصحة او نوع من انواع
او نوع من انواع المرض او حالة فيهما او شيء
متصل بهما ولذلك يكون علامات الصحة هي
كل شيء يفارق البدن يوجب حضوره حضور
شيء من انواع الصحة او حالة فيها او شيء متصل
بها والاشيا التي هي كذلك ثلث اجناس

الاول

الاول مسدود والافعال وامراض العدد اما ان
يزد عددها او ينقص وزيادتها ونقصانها قد يكون
طبيعيا وقد يكون لعارض والزيادة الطبيعية
كالاصبع الزايدة والعرضية كالظفرة والنقص
الطبيعي كعدم احد البيضتين والعرضي كقطع اليد
وامراض الوضع هي اما زوال احد الاعضاء عن
موضعه كالخلع والفتق واما ان يحدث
للعضو حركة خارجة عن الطبيعة كالرعشة و
اما ان تبطل حركته كالفالج واما ان تمنع حركته
كالشتة والاسترخاء العارضة للجفن واما تفرق
الاتصال فهو مرض تشترك فيه الاعضاء المتشابهة
الاجزاء والالية واصنافه كثيرة واسماؤه بحسب
اصناف الاعضاء التي يحدث فيها وبحسب حدوثه
وذلك انه ان كان حدوثه في الجلد يسمى خدشاً
وان كان في اللحم يسمى كسراً وان كان في احد الاوردة

سمي انجاداً وثبتاً وان كان في احد الشرايين سمي ام
الدم وان كان في العصب وكان فاصلاً لرفي عرضه
سمي بتراً وان كان في طوله سمي شقاً او شدخاً
وان كان في العضل سمي هتكاً اذا كان حدوثه في
طرف العضلة وان حدث في وسطها كيف حدث
كان اما رضاً او فسخاً او فدغاً واما المرض المركب
فهو ما قلناه من اجتماع امراض مفردة بحيث يكون
المجتمع منها مرضاً واحداً كالورم فانه يجمع بين سوء
المزاج ومرض التركيب والشكل والمقدار وتفرق
الاتصال والامراض منها ظاهرة الحس ومنها
باطنة ومن الباطنة ومن الباطنة ما يسهل برؤه
كامراض المعدة ومنها ما يعسر برؤه كامراض
الكبد ومنها ما لا يدرك اصلاً الا بالحدس و
التخمين كامراض مجاري البول والامراض تنقسم
الى اربعة اقسام مرض حاد على الاطلاق و

ومرض سريع الانقضاء ومرض مزمن ومرض متوسط
بين السريع الانقضاء والمزمن والحاد السريع الانقضاء
هما الذي يقتضي طباعهما ان لا يجاوز اليوم الرابع
عشر بل يقتضي احدهما اما فيه واما فيما قبله وينفصل
الحاد من السريع الانقضاء بان الحاد تكون القوة
عنده ممتحنة به ولا مستقلة بجلده ويكون فيه خطر
والسريع الانقضاء يكون بالقوة ممتحنة به وليس
فيه خطر والمتوسط بين السريع الانقضاء والمزمن
هو الذي يقتضي طبيعته ان لا يجاوز يوم الاربعين
بل يقتضي فيه او فيما قبله والمزمن هو الذي يقتضي
طبيعته ان تجاوز الاربعين وليس لانقضائه
مدة معينة محدودة وسائر الامراض داخلة
تحت هذه الاقسام الاربعة والامراض منها
معدية ومنها متوارثة فالمعدية هي الجرب
والجدري والحصبة والسل والجذام والرمد

والنقرس وقيل ان من القروح الخبيثة ما تعدي
المعالج لها وقيل ان نهش الكلب يعدي وان نهش
الحية التي فيها الجلد ايضا المعالج والحميات
العفنة ايضا يعدي ومن المشهورات ان الوباء
يعدي والمتوارثة وتسمى الامراض الجنسية
هي الجذام والبرص والسل والنقرس والماليخوليا
والصرع والبواسير وقال قوم حتى الدق والصلع و
ضعف الاعضاء اذا كان ولادة ووجع المفاصل
اوقات الامراض اربعة ابتداء وهو زمان
مذهب الفعل من غير ان يتبين للتزيد اثر لكانه
على حالة واحدة وتزايد وهو زمان ظهور
قوة المرض اولا فاولا وانتهاء وهو زمان
وقوف المرض على الحال التي انتهى تزيده اليها و
انحطاط وهو زمان تراجع المرض الى الانتقاص
الاسباب اسباب المرض ثلثة سابقة وهي التي

حركتها من داخل البدن كالامتلاء ونحوه وواصلة
وهي التي تدوم بدوام المرض كعفونة الدم وبادية
وهي التي ترد على البدن من خارج كالحرارة والبرودة
واسباب مرض الحار ستة كثرة الحركة من النفس
والبدن وملاقاة الاشياء الحارة بالفعل وانسداد
المسام والعفونة وتناول الاشياء الحارة بالقوة و
الافراط في تقليل الغذاء واسباب مرض البارد
ثمانية ستة منها اضداد اسباب المرض الحار
وعدم الاغذية بالكلية وافراط الحركات النفسانية
واسباب المرض الرطب خمسة ملاقاة ما يرطب
بالفعل وتناول الاشياء الرطبة بالقوة و
الزيادة مما يؤكل ويشرب وكثرة الاستحمام وقلة
ما يحلل البدن واسباب المرض اليابس خمسة
وهي اضداد اسباب المرض الرطب اسباب المرض
الكائن عن مادة تنصب من عضو الى عضو آخر

اجتماع الفضلة في الدافع وقوته وضعف القابل و
سعة المجاري من الدافع الى القابل وتخلخل
جرم القابل وتسفل موضعه وضيق المجاري التي تدفع
من القابل فضوله منها تغير شكل العضو عن حالته الطبيعية
تكون في ثلثة اوقات اما في حال تكونه داخل الرحم
واما في حال ولادته او بعدها وتغيره داخل الرحم
تكون عن كمية المادة او كيفيتها اما كميتها فان تكثر
او تقل واما كيفيتها فان تغلظ او ترق او تحر او تبرد
ونحو ذلك وتغير الشكل في وقت الخروج من الرحم
يكون بان يخرج على غير ما ينبغي او بخطأ القابلة في وقت
تلقيها له وتغير الشكل بعد الولادة يكون اما من
الخطأ في معاناته في حمله وقمطه ومسكه او تحريكه
للقعود او المشي من غير ان يحتمل له او غير ذلك
او من سبب بادي يعرض له من خطأ الطبيب في حال
جبر المكسور وفي الاورام وغير ذلك او من خطاء

المريض

المريض نفسه في مخالفته للطبيب في شيء من ذلك
في العلامات العلامات والدليل ضروب كثيرة منها ما يتعرف
منه حال قوة المريض وكم مبلغها وهي النبض والبول و
الحركات الارادية والحواس وسحنة الوجه والبدن
ومنها ما يتعرف منها المرض مثل علامات القولنج وذات
الجنب ومنها ما يتعرف منها مبلغ قوة المرض مثل قوة الاعراض
ومنها ما يتعرف منها مقدار مدة المرض مثل المزاج و
السن والوقت الحاضر ونوع المرض والسبب المحدث له
ومنها ما يتعرف منه اوقات المرض مثل علامات النضج
ومنها ما يتعرف منه بحران المرض باي شيء يكون وهي
اعراض البحران ودلايل العلامات التي يتعرف منها علل
الاعضاء الباطنة هي مضار الافعال وما يستفرغ و
الوجع والورم والعرض المناسب والمشاركة
اما مضار الافعال و يستدل بها من بطلانها ونقصانها
او جريانها جريانا منكرا واما الاستدلال بما يستفرغ

فهو اما احتباس ما عادته ان يستفرغ او استفراغ غير طبيعي
وذلك اما في جواهر الاعضاء او غير جواهرها والذي
من جواهر العضو يدل اما بخلقته مثل الحلق المنفوثة في
قرحة الرية فانها تدل على تأكل قصبة الرية واما بمقداره
كالقشرة البارزة في السحج فانها ان كانت غليظة تدل
على ان السحج في الامعاء الغلاظ وان كانت رقيقة
دلت على انها في الامعاء الدقاق واما بلونه كالرسوب
القشري فانه ان كان احمر دل على انه من اعضاء لحمية
كالكلية وان كان ابيض دل على انه من اعضاء عصبية
كالمثانة والذي ليس من جوهر العضو فانه اما ان يكون
غير طبيعي الخروج كالاخلاط السليمة والدم او غير طبيعية
الكيفية كالدم الفاسد كان معتاد الخروج اذ لم يكن د
اما لانه غير طبيعي الجوهر على الاطلاق كالحصاة
واما لانه غير طبيعي المقدار وان كان طبيعي الخروج
كالثفل والبول اذا قل او كثر او غير طبيعي المقدار

الكيفية

٥٩

الكيفية وان كان طبيعي الخروج كالبراز الاسود
واما لانه غير طبيعي جهة الخروج وان كان معتاد
الخروج كخروج البراز في ايلاوس واما الاستدلال
من الوجع فانه يدل اما بموضعه مثلا ان كان في
اليمين فهو في الكبد وان كان في اليسار فهو في
الطحال او يدل بنوعه مثلا ان كان ثقيلا
او ممددا واما الاستدلال من الورم فانه كانه
يدل على العضو الذي هو فيه وكذلك شكله مثاله
ان كان في الجانب الايمن فهو هلالي الشكل دل على انه
في الكبد وان كان مطاولا دل على انه في
العضلة التي عليها واما الاستدلال من العرض المناسب
مثل اللون الحائل الدال على علة الكبد
وحمرة الوجنة الدال على ذات الرية واما الاستدلال
من المشاركة فكما يدل بطلان حس اصابع اليد
من غير افة حدثت في اليد على علة في الزوج الثا دس

من ازواج العصب الثابت في النخاع

الفصل الخامس والاربعون

في علامات الامتلاء ورداءة الاخلاط

الامتلاء عبارة تدل على تزييد مقادير الاخلاط
جميعها مع بقاء تناسبها الطبيعي او قرب منه مع
كون كيفيتها باقية على اعتدالها وهذه
الزيادة تعتبر تارة بالقياس الى القوة وتارة
بالقياس الى الاوعية والمعتبر فيها بالقياس الى القوة
يسمى الامتلاء بحسب القوة والمعتبر بالقياس
الى الاوعية يسمى الامتلاء بحسب الاوعية فيكون
الامتلاء بحسب القوة هو تزييد الاخلاط الى حيث
يثقل على القوة حملها والاستقلال بها فيعجز كلا
عليها ويكون المراد بالامتلاء بحسب الاوعية امتلاء
العروق وتمددها واما رداءة الاخلاط
فالمراد به تغير جملة الاخلاط اعني المحصود في

تجاويف

تجاويفها العروق وتكيفها بكيفية رديئة خارجة عن
الطبيعة اما لاستحالة في نفسها او بسبب اخلاط
كما تبين واما علامات الامتلاء بحسب الاوعية
فهي وجود الاعياء بغير سبب وثقل الاعضاء والكسل عن
الحركات وكلال الافعال وعلامات الامتلاء بحسب القوة
فهي ما تقدم من جملة تلك العلامات مع زيادة حجم البدن
وحمرته وحمرة البول ورؤية احلام تدل على عجز القوة عن
النهوض واما ان كان الغالب الدم كان من علامات
ذلك التمطي والتثاؤب وحلاوة الفم وتوقد الوجه
وثقل العينين والنعاس وظهور البثور الدموية ووجود
الصداع ويعين على تأكيد ذلك الفصل والبلد
والسن وسالف التدبير وان كان الغالب الصفرا اشتد
العطش وضعفت الشهوة ومرارة الفم وصفرة الوجه و
اللون وفي القيء صفرا ونارية البول ويعين على ذلك ايضا
الفصل والبلد والسن وسالف التدبير وان كان الغالب

البلغم استدل بضعف الهضم وحموضة الجشاء وقلة العطش
وكثرة الريق وبياض اللون والبول ويعين على ذلك ايضا الفصل
والبلد والسن وسائر التدبير وان كان الغالب البلغم
استدل بضعف الهضم وحموضة الجشاء وقلة العطش و
السوداء استدل بقوة الشهوة وقلة النوم وكمودة اللون و
كثرة الفكر والحزن بغير سبب ويعين على ذلك
الفصل والبلد والسن وسائر التدبير

فصل السادس والاربعون

في طبايع الفصول والاهوية والبلدان لما كانت
احوال الازمنة والرياح وبالجملة احوال الاهوية والمياه
وطبايع البلدان وتدبير اهلها تغير الابدان البشرية
بما لها من قوة التاثير فيها وعنها احالات مختلفة فعد
من اسباب الصحة والمرض لها وتبدل في كثير من الاوقات
على ما سيحدث لها من التغيرات فقد من العلامات
المنذرة باحوالها وتتصرف في تدبير صحتها ومداوات

امراضها

امراضها كما تتصرف الادوية ونحوها فيه من الآلات
والهواء المستعمل في ذلك ولاسيما الهواء المحيط بها
فانه اشدها واودمها تاثيرا فيها وتغير الهاصـاد
الفحص عنها ضروريا لمن اراد صناعة الطب على مذهب
اصحاب القياس ثم ضروريا لمن اراد ان يسبق فيعلم
حال ما يحدث من الامراض البلدية في موضع موضع و
الازمنة هي الفصول الاربعة الربيع والخريف والصيف
والشتاء وفصل الربيع اوله نزول الشمس في الحمل و
ذلك في خمسة عشر يوما من اذار وهو يوافق
من شهور القبط برمهات وطبعه معتدل لمرور الشمس على
خط الاستواء واخره نزولها آخر جزء من الجوزاء
وهو افضل الفصول لمناسبته لمزاج الروح والدم
فلذلك تحمر فيه الالوان بما يجذب من الدم المعتدل ويحمر
عن تحليله وهذا السبب يهيج فيه الامراض المزمنة
لتحريكه لموادها ويكثر فيها الرعاف والخوانيق والدماميل

وانصداع العروق وما شابهها ولذلك يجب ان يستعمل
في ابتداء الفصل الاسهال والقيء بحسب الواجب
وكذلك الرياضة المعتدلة ويجتنب الامتلاء من الاطعمة
والاشربة والاشياء الحارة والحريفة ويمال الى المبردة و
الملطفة وفصل الصيف اوله نزول الشمس السرطان
وذلك في خمسة عشر من حزيران ويوافق من شهور القبط
بؤونة واخره نزول الشمس اخر جزء من السنبلة وطبعه
حار يابس لان الشمس تكون في غاية ارتفاعها في الشمال
وتسامت الرؤس فيحمى وهو اخر الفصول ولذلك
تكثر فيه المرة الصفرا والمرة السودا ويقل فيه البلغم والدم
وتضعف القوى والافعال لتحليلها وتصفر فيه الالوان
ويضعف الهضم وتعرض فيه الحميات المحرقة والغب
والرمد وما اشبه ذلك فلذلك يستعمل فيه القيء اكثر
لمن يسهل عليه وتقلل فيه الرياضة ويمال الى الراحة
والسكون ويستعمل الاشياء التي فيها تطفية وتبريد

اكثر مما يستعمل منها في الربيع وفصل الخريف واوله
نزول الشمس اول الميزان وذلك في سبعة عشر يوما
من ايلول ويوافق من شهور القبط توت واخرها
نزولها اخر القوس وفيه يعود الشمس الى الاعتدال
وتنحط الى الجنوب وطبعه بارد يابس معتدل
تقدم فصل الصيف فيه وقربه من الشتاء وهو مضاد
لمزاج الدم والامراض تكثر فيه لاختلاف احواله ويكثر
فيه حميات الربع والسرطانات والقوبى ويعظم فيه
الطحال لكثرة تولد المرة السوداء ولذلك يجب
ان لا يستعمل فيه الاسهال ولا القيء بل تسكين الاخلاط
وتقلل الغذاء ويلزم التدبير الجيد ويجتنب
الفواكه ويجتنب الفواكه الجماع والاستحمام بالماء
البارد والنوم على الامتلاء وفصل الشتاء
اوله نزول الشمس في الجدي وهو غاية انحطاطها
في الجنوب وهو في الخامس عشر من كانون الاول

ويوافق من شهور القبط كيهك وآخرها نزولها
آخر جزء من الحوت وطبعه بارد رطب لبعد الشمس عن
سمت الرؤوس وهو ابرد الفصول واعونها على الهضم
لتوفير الحار الغريزي بحصره اياه واكثر الامراض الحادثة
فيه البلغمية ويكثر فيه امراض العصب والبحوحة و
الحلق والزكام وذات الجنب ولذلك يزاد في
الرياضات والغذاء وتكون اغذيته اميل
الى الغلظ والقوة كالقران وغيرها ولذا دعت
الضرورة الى استفراغ فالاسهال فيه خير من الفصد
ومن الاهوية الهواء المعتدل الجيد الجوهر الصافي اللطيف
السالم في المخالطات والمجاورات المفسدة له
كالابخرة الرديئة ومتعفنات المياه الفاسدة
غير المستورة عن مخالطة الرياح المناسبة له
فهذا هو الهواء الحافظ للصحة بل الفاعل لها
بتعديله مزاج البدن وتجويده الهضم واما الهواء

الحار

فانه يسخن البدن ويصفر اللون ويهيج العطش و
يبلد الشهوة ويحمي القلب وينقص الدم ويحدث
لذلك حميات ويجلب الرعاف والنزف ويرخي البدن
ويسيء الهضم وينفع اصحاب النزلات والزكام و
المفلوجين والمتشنجين من رطوبة واصلاحه بالايواء
الى المواضع الباردة التي قد جعل فيها الرياحين و
الفواكه الباردة كالتفاح والسفرجل واللفاح والنيلوفر وا
لآس والخلاف والبنفسج الباردة المطيبة بمثل
الكافور والصندل والخيوش المرشوشة بماء الورد
وشرب الماء البارد واما الهواء البارد [illegible]
واصلاحه بالكن والنار والاطلية الحارة كالعنبر
والمسك والعود ونحوها والهواء الرطب يحفظ
على البدن رطوبته ويلين الجلد ويكسبه رونقا و
يصلح للنحفاء الا انه اذا افرط عفن الاخلاط
واحدث الرهل واصلاحه بالايواء الى المساكن

الغالية التي تحرقها الشمس والهواء اليابس بالضد و
اصلاحه بالمساكن النزهة الباردة والهواء الكدر
يوحش النفس ويكدر الارواح ويثور الاخلاط واصلاحه
كاصلاح اليابس وبالاطياب العطرة والرياح الربع
الجنوب وجهتها عن يمين المستقبل لمطلع الشمس من بعدها
من فلك اوجها عند ورطبة للبخار المتحلل من البحر العظيم
المحيط بنا وهي ترخي الابدان وتكدر الحواس وتهيج
الصداع وتحدر النوازل الحرة وتملأ الدماغ فضولا
ولا سيما الادمغة الرطبة وتضعف المنم وتوجب النوم
وتورث الحميات العفنية وريح الشمال وجهتها مقابل
لجهة الجنوب عن يسار مطلع الشمس ومزاجها بارد يابس
لبعد ممر الشمس عن هذا الموضع لان الشمس بعيدة اليه
اذا صارت في ذلك اوجها وهي ابعد ما يكون من
الارض وفعلها ضد فعل ريح الجنوب لانها تقوي
الابدان وتصلبها وتصفي الارواح والاخلاط و

وسائر الحواس

وسائر الحواس وتصحح الدماغ وتقوي الشهوة والمنم
وتمنع من انصباب المواد وريح الصبا وجهتها مشرق
الشمس ومع كونها معتدلة فهي تميل الى الحر و
اليبس اما اعتدالها فلان الشمس لا تنقطع عنها
فتكون باردة ولا تدوم اصلها فتكون حارة ولاعتدالها
تجعل الابدان معتدلة والاجسام صحيحة والقوى
قوية والوان اهلها بيض مشربة حمرة وريح الدبور و
جهتها مغرب الشمس وهي كالصبا الا انها مضطربة مع
ميل الى البرد واليبس اما اضطرابها فان الشمس
لا يلقى شعاعها بالغدوات عليها فكانها يكون البرد
بالغدوات والحر بالعشيات وههنا رياح اخر
ثمانية تهب من جنبي كل واحدة من تلك الاربع
وتسمى الريح النكبا وكل واحدة منها شبيهة في
مزاجها بالريح الهابة من الجهة القريبة منها واما المساكن
فافضلها واقربها الى الاعتدال العالية الطينية

التي هي غير المستورة بشيء من الجبال بل مكشوفة لشروقها
الرياح الشرقية والشمالية الواسعة البناء ليتمكن الشمس
من النفوذ فيها لاصلاح هوائها المجاورة للمياه العذبة
الفائقة السائلة من مجاورة شيء من المستنقعات والمعادن
والبلاد المرتفعة بالجملة ابرد والمنخفضة اسخن و
المستورة بجبل من ناحية قبليها وشرقيها ابرد وان
كان من ناحية شماليها وغربيها فهي اسخن كل بلد مجاور
للبحر فهي ارطب وان كان البحر في جنوبها فهي اسخن وارطب
وان كان في شمالها كانت ابرد وارطب وان كانت في
شرقيها كانت رطوبتها اكثر وكذلك ان كانت تربتها صخرية
كانت ابرد واجف وان كانت طينية كانت ابرد وارطب
واما البلاد الشمالية فباردة يابسة وكلما قرب منها
الى القطب الشمالي كانت ابرد كبلاد الصقالبة
واجسام اهلها صحيحة والوانهم الى البياض والحمرة
وقواهم متوفرة واعمارهم طويلة وهضومهم قوية والبلاد

الجنوبية

65

الجنوبية بالضد وذلك انها حارة رطبة كثيرة العفن
والوان اهلها سود وقواهم وهضومهم ضعيفة و
اعمارهم قصيرة لضعف حراراتهم الغريزية والبلاد الشرقية
معتدلة الحر والبرد ومائلة الى اليبس والوان اهلها
قريبة الى البياض مائلة الى الحمرة وابدانهم صحيحة وامراضهم
قليلة والبلاد الغربية بالضد لانها مائلة عن الاعتدال
في الحرارة ومائلة الى الرطوبة وبالجملة احوالها احوال
البلاد الشرقية واما البلاد الموضوعة فيما بين هذه
الحدود فكل واحد منها تشبه مزاج الناحية التي هي
منها اقرب

الفصل السابع والاربعون في النبض والجاسوس

النبض هو حركة مكانية تحركها القلب والعروق الضوارب
بالانبساط والانقباض لتعديل الحرارة الغريزية واقام
الروح الحيواني وتوليد الروح النفساني واجناسه عشرة
اولها المأخوذ من زمان الحركة وهو ثلثة اقسام سريع و

وهو الذي يستوي حركته في مدة يسيرة وبطيء وهو
الذي تم حركته في زمان اطول ومتوسطة بينهما
والثاني في مقدار الانبساط والانقباض وهو ثلثة
اقسام عظيم وهو الذي يزيد في الطول والعرض و
الارتفاع وصغير وهو الذي ينقص في ثلثتها ومعتدل
بينهما والرابع من هيئة جرم العرق وهو ثلثة اقسام
صلب وهو غير قابل للاندفاع تحت الاصابع ولين
وهو القابل للاندفاع تحت الاصابع ومتوسط
بينهما والخامس مما يحتوي عليه الشريان وهو ثلثة
اقسام ممتلى وهو الذي يحس عند الغمز كالزق
المملو رطوبة وفارغ وهو الذي يحس منه بخلاف
ذلك ومتوسط بينهما والسادس من لمس الشريان
وهو ثلثة اقسام حار وبارد ومعتدل بينهما و
السابع من زمان الوقفة التي بين الحركتين
وهو ثلثة اقسام متواتر وهو الذي زمان السكون

فيه يسير ومتفاوت وهو الذي زمان السكون فيه
كثير ومتوسط بينهما والثامن من الاستواء والاختلاف
وهو قسمان مستوي وهو ان يكون النبضات تساوي
بعضها بعضا في صنف صنف من جميع اصناف النبض و
مختلف وهو فساد النبضات في صنف صنف
لان النبض قد يكون مستويا ومختلفا اما في العظم
او في السرعة او في التواتر او في القوة او في احد
الاصناف الباقية والمختلف قد يكون في نبضات
كثيرة او نبضة واحدة والمختلف في نبضة واحدة
قد يكون اختلافه في اجزاء كثيرة او في جزء
واحد والمختلف في نبضات كثيرة قد يكون
اختلافه على تدريج وحافظ لنظام او بخلاف
او بخلاف ذلك والتاسع من النظام وعدمه
وهو قسمان مختلف منتظم وهو الذي ليس لاختلافه
نظام والعاشر من الوزن وهو ان يكون جيد الوزن

اوردية وهو ثلثة اقسام المجاوز الوزن وهو الذي
يكون وزنه وزن الذي يليه في السن ومقابل الوزن و
هو ان يكون وزنه وزن سن ضده في السن ومقابل الوزن
والخارج الوزن وهو الذي لا يشبه شيئا من وزن سائر
الاسنان واما اصناف النبض المركبة بحسب تركيبها بعضا
مع بعض اما صنف مع صنف او صنف مع اصناف وقد وضع
لبعضها اسماء مثل الدودي والنملي والغزالي وغيرها
اما الدودي فهو الذي كانه دودي في العرض و
يشبه الموجي الا انه صغير والموجي كانه موج يتعاقب
شديد التواتر
ويخالف الدودي بالعظم والنملي هو المنتهي في الغاية
من الضعف والصغر والتواتر والمتشابه وهو مخالف
الاجزاء السريع المتواتر والغزالي وهو الذي ينبسط
العرق فيه الى مدة ما من المسافة ثم يقف ثم يعود ثم يتم
مسافته وذنب الفار هو الذي يتدرج في اختلاف
حركته في زمان الطول الى زيادة او الى نقصان واختلاف

يكون

67

يكون في نبضات كثيرة او في نبضة واحدة والمسلي وهو
الذي يأخذ من نقصان الحد في الزيادة ثم يعود الى
حد الاول من النقصان وذو الفترة وهو قريب من الغزالي
ومن المركبات ايضا المتشنج والمرتعش والملتوي واصناف
اخر كثيرة لا اسماء لها النبض القوي سببه طول القوة
وتزيدها والضعيف ضده والعظيم السريع والمتواتر يكون
عن تزيد الحرارة او عن سبب عارض اما نفساني وعن سبب
ثابت كالعفونة والمتفاوت والبطيء والصعب يكون عن
اضداد ذلك والمختلف يكون عن مجاهدة الطبيعة للشيء
المؤذي والصلب عن يبس العرق وكثرة تمدده و
عن البرد واللين عن الاسباب المرطبة الطبيعية او الغير
والمتشابه عن اختلاف حال العرق في الصلابة
واللين وعن الاورام في الاعضاء العصبية وعن اختلاف
الاخلاط التي في العروق والموجي عن الضعف
والدودي والنملي عن الغاية في الضعف النبض الحال

اعظم من النبض الشتاء واقوى وابطأ واشد تفاوتاً منه
ونبض الاطفال في غاية الصغر والسرعة والتفاوت ونبض
الصبيان في غاية السرعة ونبض الشباب في غاية القوة و
العظم ونبض الكهول اضعف من نبض الشباب واقل سرعة واصغر
ونبض المشايخ في غاية التفاوت والضعف ونبض اصحاب
الامزجة الحارة بالطبع عظيم قوي سريع واصحاب الامزجة البارد
بالضد النبض في وسط الربيع معتدل واقوى واعظم
مما يكون في ساير الفصول وفي الصيف سريع متواتر و
في الشتاء بطيء صغير متفاوت وفي الخريف مختلف ضعيف
النبض للبلاد الحارة شبيه بنبض الصيف وفي الباردة
شبيهة بنبض الشتاء وفي البلاد المعتدلة شبيهة بنبض
الربيع وفي البلاد الغير المعتدلة شبيهة بنبض الخريف
لحال الهواء في الحرارة والبرودة والاعتدال والاختلاف
يحصل النبض شبيها بحاله في اوقات السنة نبض النائم في
اول الحال صغير ضعيف واذا توسط النوم عظم وقوي

واذا

واذا امعن فيه عاد الى الحالة الاولى وعند الانتباه
عظيم قوي سريع متواتر ثم بعد ذلك يعتدل الرياضة
المعتدلة يجعل النبض قويا عظيما سريعا متواترا فاذا كثرت
وجاوزت المقدار جعلته سريعا ضعيفا متواترا الاستحمام
بالماء الحار يجعل النبض عظيما سريعا متواترا قويا فان
جاوز المقدار جعله صغيرا ضعيفا سريعا متواترا الاستحمام
بالماء البارد يجعل النبض في الابتداء صغيرا ضعيفا بطيئا
متفاوتا ثم بعد ذلك يجعل عظيما قويا الطعام المعتدل
القدر يجعل النبض عظيما قويا سريعا متواترا فان كثر
بحيث يثقل القوة جعله مختلفا غير منتظم فان كان قليلا
بحيث لا يمد وغذاء كافيا جعله اقل عظما وسرعة وتواترا
من نبض صاحب الغذاء المعتدل الحريف يزيد في عظم النبض
وسرعته وتواتره الا ان زمان ذلك اقل من زمان البسير
في الغذاء الغضب يجعل النبض عظيما سريعا متواترا
والغم يجعل صغيرا ضعيفا متفاوتا بطيئا والفزع بغتة

يجعله سريعا مختلفا واللذة يجعله بطيا متفاوتا و
السرور يبطيه ويجعله ابطاء وتفاوتا العروق النابضة
في البدن كثيرة والسبب في تخير عروق الشامتين دون
جميعها هو ما قاله الفاضل جالينوس قال فالاسهل والاجمل
والاوفق لما يحتاج اليه ان يفصد حبس العرقين اللذين في
باطن رسغي اليدين دون ساير العروق لان هذين العرقين
المهم من غيرهما لقلة اللحم في مواضعهما وليس يضطره الامر فيه
الى كشف شي من البدن كما يضطرنا في عروق كثيرة غيرهما
وموضعهما ايضا وضع مستقيم حمل القلب وذلك من اجود
الاشياء والمهما في ادراك حركتهما على الاستقصاء
ولا ينبغي ان يجس النبض لان اليد على جنب لان المنكبه
والمستلقية تغير حال النبض

الفصل التاسع والثلثون

في البول والنبض يستدل على البول من لونه و
قوامه ورايحته ومقداره وصفائه وكدورته

ودسوبر

ودسوبر اما الوان البول فهي الابيض والاحمر والاصفر و
الاخضر والاسود اما الابيض فمنه الابيض الخالص البياض
الذي لا يشوبه شي وهذا البياض قد يكون صافيا بحيث
ينفذ فيه البصر وقد يكون ابيض غير صاف ولا مشف
وقد يخالطها ما ضد لون آخر فيغير واللون الابيض في الاكثر يدل
على غلبة البلغم على انه قد يكون بولا ابيض مع غلبة المزاج لحار
واما الاحمر فمنه الاحمر القاني وهو لون الدم والاقتم
وهو المايل الى السواد والوردي وهو لون الورد و
النارنجي وغيرها وبالجملة فكلها تدل على غلبة الدم و
كلما مال لونها الى السواد كانت غلبة الدم اكثر وكلما
نقص عنه كان الغالب الصفراء واما الاصفر فمنه الاصفر
الاترجي والنارنجي والتبني والاشقر والزعفراني
وغيرها وكلها تدل على ان الغالب عليها الحرارة خلا الاترجي
فانه اعدلها وغلبة الحرارة في كل صنف منها بحسب بعده
عن الاترجي واما الاخضر فمنه الزنجاري والكراثي

والمستقي والنيلي والاسمانجوني وهذه
منها ما يدل على غلبة البرد ومنها ما يدل على كثرة الاحتراق
وشدته واما الاسود فمنه اسود خالص ومنه ما هو
مايل الى الكمودة اما الى الخضرة او الى الصفرة وكلها
قد تدل على غلبة الحرارة او غلبة البرودة على ما سنبين
وقد يتركب من هذه الالوان البسيطة الوان اخر كالزيتي
والعسلي وغيرها واما قوام البول فاما ان يكون غليظا او
رقيقا او معتدلا فالغليظ والرقيق في الاكثر يدل على عدم
النضج واما رايحته فاما ان يكون لا رايحة له البتة
ويدل في الاكثر على البرد واما ان يكون منتنا ويدل
بالجملة على غلبة العفن فان كان مع نتنه يميل
الى الحموضة دل على ان الاخلاط العفنة سوداوية و
ان كان على حلاوة دل على عفن الدم واما مقداره
فهو ان يكثر او يقل وقلته تدل على ضعف القوة وكثرته
يدل على الاستفراغ والذوبان واما الصفا والكدورة

فان

فان الصافي اذا كان معتدل اللون والقوام دل
على النضج وان كان صافيا رقيقا دل على نقص النضج
عن التمام والكدر يدل على غلبة البرد وسقوط القوة
واما الرسوب وهو الشيء المتميز بقوامه عن البول راسبا
في اسفله او متعلقا في وسطه او طافيا في اعلاه
وان كان الاول هو الاولى باسم الرسوب ولكن قد جرت
العادة بتسمية الجميع رسوبا واول هذه الانواع على
النضج هو المستقر الراسب ثم المتعلق ثم الطافي و
احوال الرسوب ايضا تختلف من اتصال الاجزاء وتشتتها
ومن لونه لان منه الاسود ومنه الاحمر وغيرهما ومن اختلاف
اجزائه في قوامه لان منه ما يشبه النخالة والقشور او قطعات
اللحم والكرسنة او الرمل او الشعير وغيرها واما من مقداره
في كثرته وقلته واما من رايحته بان لا يكون نتنا او يكون
واحمد الرواسب المتميز خير اللون وادلها على النضج
التام الصحي هو الاترجي المعتدل اللون فيما بين الحمرة

والصفرة المعتدل القوام فيما بين الرقة والغلظ الذي
فيه ثفل راسب في اسفله مستقر ابيض اللون متشابه
الاجزاء متصلها صنوبري الشكل معتدل الرايحة
والمعتدل اللون والقوام المتعلق الثفل والطافية
انقص في الدلالة والمعتدل اللون فقط دليل على ابتدا
النضج ونقصه وليس يلزم وجود الرسوب في كل الابوال
فان ابوال الاصحا قلما يوجد فيها رسوب لاسيما الكثيرين
الرياضة وكذلك المرضى الذين يغلب في امراضهم المرة
الصفراء وانما ظهور النضج فيهم باعتدال اللون والقوام
لا غير البول الابيض الثخين مع الحمى يدل على الموت
بعد اختلاط الذهن البول الرقيق مع الدق على ذوبان يدل صح
الاعضاء والابيض الرقيق في حال الصحة يدل على برد
المزاج وضعف القوة كبول الشيوخ والبول الرقيق
مع الحمى يدل على شدة من الصفراء وظهوره مع اليرقان
يدل على حدوث الاستسقاء البول الاصفر الرقيق في

الحميات

الحميات يدل على طول المرض وان كانت الحمى حادة
ظهوره صح انذرت بالموت وان كانت الحمى ربعا وكان في
يوم بحران كان جيدا البول الاحمر الحاد في الحمى
الحادة دليل جيد والاحمر المشبع الغليظ مع وجع
المعدة يدل على غلبة الصفراء وحدوث اليرقان
البول الاخضر الزنجاري يدل على التشنج والاخضر
مع الحمى الحادة يدل على اختلاط العقل البول الاسود
في اكثرها لا يتردي وذلك انه في ذات الجنب
مع ضعف الشهوة يدل على الموت وان حدث
بعد تعب دل على التشنج واذا كان له ثفل
اسود وكانت الحمى لينة بالقوة دل على الرطوبة
طول المرض البول الزيتي اذا كان عليه ضبابة
يدل على الذوبان واذا كان ظهوره في الرابع
دل على الموت في السابع اذا كان المرض حادا

البول الغليظ الشبيه باللبن في ابتداء الحمى يدل على
الهلاك البول الكثير الغليظ مع وجع الكبد يدل على
انحلال الوجع البول الغليظ الذي لا يصفو يدل على
كثرة الرياح البول اذا كان اكثر من شرب الماء دل على الذوبان
وان لم يظهر مع كثرته نحو دل على كثرة الفضول في البدن
البول الحريف اللذاع دال على غلبة الحرارة والعفن والحا
على غلبة البرودة مع العفن الثفل والاحمر الراسب
يدل على التخمة وعدم النضج والاسود الراسب على
الاحتراق لغلبة الحرارة او على برد مجمد الثفل الشبيه بالعكر
يدل على ذوبان لحم الكليتين والشبيه بالصفائح والنخال
يدل على انجراد المثانة والشبيه بالتشيش ٧ يدل على تاثير ٧ بالجبن ذل
الحرارة في الاعضاء الباطنة والمنتن يدل على ضعف
الهضم مع العفونة ابوال الاطفال اميل الى اللبنية
لاجل غذائهم وابوال الصبيان اغلظ واعدل لونا

وابوال

وابوال الشبان معتدلة القوام نارية وابوال الكهول
رقيقة بيض والمشايخ ابوالهم اشد رقة وبياضا
وابوال النساء كثيرة البياض والغلظ غير صافية على
وجهها زبد لا يكدرها التحريك كابوال الرجال وابوال
الحبالى صفر يضرب الى زرقة في وسطها شيء منفوش
كالقطن يتكدر عند التحريك وعلى وجهها ضبابة و
وبول النفساء اسود وبول الرجال عقيب الجماع فيه
شيء كالخيوط واما البراز فالجيد منه الدال على
النضج والصحة وهو ما كان لينا متصلا معتدل
اللون الى صفرة يسيرة ويخرج في وقت العادة
في الصحة ومقداره بحسب ما يتناول من
الطعام واليابس يدل على غلبة الحرارة واللين
جدا يدل على ضعف الهضم والشديد الصفرة و
اللذاع يدل على غلبة الصفراء والاخضر الاسود يدل
على الاحتراق وهو ردي اذ على انطفاء الحرارة والذي

في الطرد سوية يدل على الذوبان والمنتن يدل على
العفن والذي في الطرد رياح دليل على ضعف الهضم
والذي يسرع خروجه قبل وقت العادة يدل على ضعف
الماسكة وغلبة المرارة والذي يتأخر خروجه يدل على
برد الامعاء وضعف الهاضمة

الفصل الخمسون في الفصد والحجامة

العروق المفصودة منها اوردة ومنها شرايين وفصد الشرايين خطر
لانها تفصد للضرورة في بعض الاوقات لعظم
نبضها والعروق المفصودة في جميع البدن هي عرق
الجبهة وهو المنتصب ينفع من ثقل الرأس وخصوصا
في مؤخره وثقل العينين والصداع الدائم المزمن والموضع
الذي يفصد فيه بين الحاجبين والعروق التي على
الهامة ينفع من الشقيقة وقروح الرأس وعرقا الصدغين
الملتويين عليهما وعرقا المأقين يظهران بعد الخنق ينفعان
من الصداع والشقيقة والرمد المزمن والدمعة

والغشاوة

والغشاوة والظلمة عرقا التي خلف الاذنين كل اذن
ثلثة وموضعها وراء ما يلي طرفا الاذن عند
الالتصاق لشعره واحدها الطرد يفصد في ابتداء
الماء وقبول الآذان للنجاذات من العفن وينفع من قروح
الاذن والقفاء ومؤخر الرأس والوداجان ينفعان
عند ابتداء الجذام والخناق الشديد وضيق النفس
والربو الحاد وبحة الصوت في ذات الرية وعلل الطحال
والجنبين وعرق الارنبة وموضع فصده
الموضع المفروق من طرفها وينفع من الكلف وكدرة
اللون والبواسير والبثور التي تكون في الانف وداء الحكة
فيه لكنه ربما احدث حمرة لونية مزمنة تشبه السعفة
وتعشوا في الوجه فيكون اكثر من منفعته والخششا
وهي عروق على العظام الناتئة خلف الاذنين وينفع
من الرمد الكائن عن الدم اللطيف والاوجاع المزمنة
في الرأس والجهارك وهي عروق ادهية على شفة اثنان

وينفع من قروح الفم والقلاع واوجاع اللثة و
اورامها واسترخائها وقروحها والبواسير والشقاق
منها والعروق التي تحت اللسان على باطن الذقن
ينفع الخوانيق واورام اللوزتين والعرق الذي على
اللسان من تحته ينفع لثقل الرأس واللوزتين وعرق
العنفقة ينفع من امراض فم المعدة والشريانان اللذان في
الصدغين وينفع الانتشار وانصباب النوازل الى العين
والشريانان اللذان خلف الاذنين وينفع الصداع
المزمن وابتداء الماء والرمد والغشاوة والعروق التي
في اليدين القيفال وينفع لاستفراغ اعالي البدن
والباسليق وينفع لاستفراغ نواحي الصدر وما يليه
والاكحل وهو المتوسط بين القيفال والباسليق و
حبل الذراع ينفع منافع القيفال والباسليق
الابطي مثل الباسليق والاسيلم منفع الايمن منه
من اوجاع الكبد والايسر من اوجاع الطحال والشراسيف

الذي على ظهر الكف وينفع من اوجاع الكبد والحجاب
المزمنة وقد يفصد شريان آخر الابهام الى باطن
الكف مقاربا المنفعة لمنفعته وعلى البطن عرقان
احدهما على الكبد والآخر على الطحال ينفع الايمن استسقاء
والايسر لعلل الطحال العروق التي للرجلين عرق
النساء ومنفعته عظيمة في النقرس والدوالي
وداء الفيل والموضع الذي يفصد فيه عند
الجانب الوحشي من الكعب بعد شد الورك
والساق بعصابة ووضع الرجل في الماء الحار
او تفصد احد شعبه التي بين الخنصر والبنصر
والصافن وينفع لجذب الدم من اعالي البدن و
وخاصة من الكبد ويدر الطمث وينفع اورام الخصى
ويفصد في جانب الانسي من الكعب وعرق مابض
الركبة تقوم مقامه ايضا وكذلك العروق التي
خلف العرقوب الذي اذا عزمت على استفراغ الخصيتين

الدم في مثل الحميات الحادة وكانت علامات
الامتلاء خاصة والمرض عظيماً فينبغي ان ينظر
هل ثم سبب يعوق على استفراغ او يوجب
التنقيص منه وذلك مثل ان يكون ثم مرض كا
لتشنج او يكون العروق مملوة من اخلاط مائية والقوة
ضعيفة او المريض ممن يسرع اليه الغشي بسبب
خوزه او معدته سوء مزاج ضعيف او لقرب
عهده بتخمة او باستفراغ لكثير من كانبعاث
دم من انفه او عروق المقعدة او باحد عوارض
النفس الشديدة كالخوف الشديد او الغم العظيم
او ستر احد سني الطفولة او الهرم او قلة اعتياد
الاستفراغ او كثرة وتعبه فيما يمارس من الاعمال او من اجل
او مزاج بلد او مزاج الفصل الحاضر والهواء في
الوقت الحاضر شديد البعد عن الاعتدال الى احد
الاطراف فان هذه الاشياء منها ما يمنع من استفرا

الدم بالكلية كالتخمة ومنها ما ينقص منه كافراط
حرارة الهوا واما ان كان المانع سبب ضعف القوة
فقط ولم يكن ايضاً ضعفها كثيراً وكان المرض
مساعداً على الاستفراغ والهواء معتدلاً
فافصد وقلل الاستفراغ بمقدار ضعف القوة و
اجعله في دفعات متفرقة وانعش القوة بين تلك
الدفعات بالاشياء المقوية للنفس والقلب واعلم
ان ليس كل ضعيف قوة يوجب المنع من الاستفرا
لان القوة في اوايل بعض امراض الامتلاء
تكون منقلة بحيث يعجز من الاستقلال بكثرة الموا
فيكون المواد الاستفراغ حينئذ مزيلاً لضعفها.
تجنب الفصد في اوقات نوائب الحمى ولا سيما
في ابتداء النوبة واجعله في وقت الفترة وان
لم يكن الحمى فترة بل هي دائمة ففي اخف وقتها
فان لم يكن لها وقت خف ففي وقت الحاجز اذا

في شيء من الاعضاء مرض يقتضي الفصد فان كانت
علامات الامتلاء حاضرة فافصد من ضد الجهة
وان لم يكن حاضرة فافصد من ضد الجهة على المحاذاة
واعلم ان صاحب القولنج والحامل والطامث
لا لضرورة عظيمة الفصد الواسع بالغ في التنقية
ولكن يخشى منه الغشي ويصلح في الشتاء وفي
الابدان السمينة والضيق يحفظ القوة ولكن يسيل
الرقيق ويبقى الغليظ ويصلح في الصيف للموسوسين
والفصد المطاول يصلح لمن يريد التنقية دفعة
وفي العروق المفصلية والمعرضة للشد ومن افتصد
وريدا او اصاب شريانا فليبادر الى قطع دمه ان
ومن اصاب في فصد عصبا فليمتنع من الحامض يعالجه
ويعالج جراح العصب اكثار اخراج الدم
بغير ضرورة يسيء المزاج ويسقط الشهوة ويسرع الهرم
ويورث الاستسقاء وتوكر في وقت الحاجة

الى استفراغ

الى استفراغ يحدث الدماميل والاورام والحميات
المطبقة والسكتة الدموية والخوانيق والموت
فجاءة واكثر ما اخرج لانسان واحد في يوم واحد
عند شدة الحاجة عشرة ارطال بالذي يكون الفا
ومائتين واثنين وثمانين درهما ولم يسمع ان احدا
اخرج له اكثر من الفي درهم في يوم واحد فعاش و
اما الحجامة فانها تقوم في بعض المواضع مقام
الفصد لان تنقيتها للجلد وما يليه واستخراجها
لرقيق الدم ويجب ان يجتنب عقيب الحمام الا لمن
في دمه غلظ والصبيان يحجمون بعد سنة وبعد
الستين سنة فلا يجوز ومن تقدم له اكل بيض فلا يحجم
فان ذلك يورث اللقوة وكذلك الجوع الكثير بعد
الحجامة يورث اللقوة والحجامة على النقرة تنوب
عن فصد الاكحل وتنفع من ثقل الحاجبين ومن
جرب العين وقلة وتزيل البخر لكنها تورث

النسيان وعلى الكاهل عوضا عن الباسليق وتنفع
من وجع الحلق لكنها تضعف فم المعدة وحجامة الاخدعين
عوض القيفال وتنفع من ارتعاش الرأس والاعضاء
التي فيه لكنها تحدث الرعشة والحجامة بين الكتفين
تنفع امراض الصدر والربو الدموي والحجامة على النقرة
وعلى وسط الرأس تنفع من اختلاط العقل والدوار
وتبطئ بالشيب وتنفع من امراض العين الا انها تضر
بالافعال اصحاب الماء وتورث البلد والنسيان والحجامة
تحت الذقن تنقي الرأس وتنفع الحلق والاسنان و
الحجامة على البطن تنفع النقرس والبواسير وامراض
الرحم والمثانة والدماميل في الافخاذ والحجامة
على القدمين من قدام تنفع من ورم الخصيتين و
من جراحات الفخذين والحجامة على الفخذين من خلف
تنفع من جراحات الانثيين وحجامة الركبة تنفع
اوجاع الركب الحادة والجراحات والقروح

العتيقة

العتيقة في الساق والرجل وحجامة الكعبين
تنفع من احتباس الطمث وعرق النسا والطمث
والنقرس

الفصل الحادي والخمسون في القيء والاسهال

القيء ينقي المعدة ويزيل كثافتها ويقلع الاخلاط
الغليظة من المفاصل واكثر تنقيته البلغم و
ينفع من الجذام والسوداء والفالج وقروح الكلى
والمثانة اذا استعمل باعتدال ويقوي البصر
ويخصب البدن وقد ذكر بقراط ان من استعمل
القيء في الشهر يومين متواترين من الليالي قوي
معدته وحفظ صحته وخصوصا اذا كان
بغير عنف واما اذا افرط فانه ينحف البدن
ويضر بالكبد والبصر وتضعف المعدة
ويهيجها لنزول المواد ويضر بالدماغ وربما
انصدع بعض العروق وقد ذكر قوم انه

القيء نافع

مداومة القي يذهب بالعقل واجود الاوقات
للقي الصيف والقانون الجيد في استعماله ان يتغذا
في اول النهار غذا جيد خفيف لياخذ الاعضا منه
ثم يتغذي وسط النهار عند اشتداد الحر باغذية
مختلفة من الدسمة والحلوة وياخذ معها مثل الجرجير
والفجل والبصل والكراث والبطيخ ونحوها
ويستعمل اشربة مختلفة بعد اخذ الطعام بساعة مثل
الفقاع والعسل والما الحار والسكنجبين
ومما يسهل القي ان ياكل الانسان في طعامه او
بعد طعامه بصلتين او ثلثة من بصل النرجس
او سلق مع الشبت او مع بزر القطف ويشرب
او يطبخ البطيخ مع ورق الفجل ويشرب بالعسل
او يشرب درهمين بورقا ودرهمين خردلا مدقوقا
ودانقين كندسا مع ماء الفجل والسكنجبين
فانه قوي ومما علم بالاتفاق وصحة التجربة شرب

الما الذي انتقع فيه النرجس ومن تقيا بالشراب فليكثر
منه فان القي بالقليل منه ردي ويجب
ان يشد عينيه الى حين يستفرغ ثم يغسل وجهه
ويشرب من شراب تفاح ونحوه ولا يتغذي
بقية يومه ثم يدخل الحمام ويخرج منه بسرعة
واذا كان القي بعينا ان ثم تبعه خفة وجودة نفس
ونشط وانتباه شهوة فهو جيد والا فبالضد
ومن سقي احد الادوية المقيئة القوية كالخربق و
نحوه وافرط به القي وعرض له اللذع وحرقة فليربط
الاطراف ويحتال في تنويمه بكل وجه ليسكن الامراض
والدسمة واما الادوية المقيئة والحابسة للقي
فكل منها يذكر في موضعه واما الاسهال فانه ينقي
البدن من الاخلاط الردية ويحفظ الصحة وخاصة
اذا كان استعماله في الفصلين كما قال فاضل الاطبا
جالينوس من كثر تولد البخار الفضول في بدنه فيجب

ان يبادر في ابتداء الربيع والخريف بالتنقية
ولا ينبغي ان يشرب المسهل وفي الامعاء ثفل
يابس بل يلين الطبيعة قبله والقانون الجيد
في استعمال الادوية المسهلة ان يبتدأ بانضاج
الخلط الذي يراد استفراغه وتلطيفه وتهيئته
ليسهل على الطبيعة دفعه ويلزم بعد استعمال الدوا السكون
بحيث تشتمل عليه الطبيعة وينام عليه ان كان من الادوية
بطيئة الاخذ في العمل فلا يجوز النوم اصلا
فان حصل للنفس منه نفور وطلبها القي اخذ ما يحبسه
وطعمه وتقوية النفس ومنع الغثيان مثل ان يشم
رايحة الطين والخل والنعناع ويمضغ الانيسون
ونحوه ليجدد الفم وان كان نحيفا فليقعد في مثل ورق الورد
والهندباء الذابل او يلبس بقميص مبسوط او غيره
فاذا اخذ في العمل فليتحرك حركة يسيرة فانها معينة
على الاسهال ولا يستعمل الباردة في حال عمله ويمنع الماء

من تناول

من تناول الادوية والاشربة وشم الروايح الطيبة
الى ان يتم فعله وتنقى المعدة والامعاء منه
فيزول ما يجده من المغص وساير الاعراض الدالة على بقاء
فعله ثم يستعمل شيئا من البزور وبزر الريحان
او القطونا بالجلاب والماء البارد ويدخل الحمام
ولا يطيل المقام فيها فانها تنقي الفضلات ثم يتغذى
باغذية جيدة سهلة الانحدار ولا يكثر منها فان عرض
من المسهل ان يطول لبثه ولا يسهل يشد على المعدة
فيسقى ماء حارا او سخنا وينبغي ان يجتنب سقي الادوية
الادوية القوية جدا فان فيها خطرا وكذلك الشيوخ
والضعاف الامعاء فلا يجب ان يسهلوا واما الادوية
المسهلة والحابسة المفردة منها والمركبة فنذكر
كلا منها في موضعه

الفصل الثاني والخمسون في الاستحمام ومنافع الحمام ومضاره

وكيفية استعماله منافع الحمام كثيرة وذلك

امراض کبد علاج کم کار فرا آلو و تمر هندی و ترنجبین و سکنجبین با شیره خیارین
و نبات و شربت صندل و خوردن کشنیز شناور بوباشد

تا مضرت باغذا وحل طبیعت
مطبوخ و نقوع فواکه و الرصفرا
ار طبیعت غالب باشد املی
و بلیلج کابلی و ورق گل سرخ
و گل بنفشه از هر یک پنج درم
ترنجبین ده درم بجوشاند و آرد
بجو شیره و گل سرخ کافور
درم تمام سلا با هم سحق نموده با
آب کشنیز سبز تشنه طلا کنند
و یک مثقال قرص طباشیر
سیب
باده مثقال رب به یا
سیب فرمه غذا شوربا
ماش شاد ول خرفه نافع

لموافقتها لسائر الامزجة الحارة منها والباردة والرطبة
واليابسة اذا استعملت على ما ينبغي وقد اشار جالينوس
الى ذلك بقوله ان الحمام نافع في الشتاء والصيف
ولمن مزاجه حارا وباردا ورطبا ويابسا وقال
ايضا ان الحمام علاج البدن من الضدين ان اخذه حارا
معتدل يرطبه وان اخذه باردا فاده بحرارته وهي توسع
المسام وتستفرغ الفضول وتحلل الرياح وتدر البول و
تحبس الطبيعة وتنظف الوسخ والعرق وتذهب الحكة
والجرب والاعياء وتلين البدن وتجود الهضم
وتبسط الهضم للاعضاء المتشنجة وتنضج النزلة و
الزكام وتنفع من حميات يوم والدق والربع والبلغمية
عند نضجها وتنفع من وجع الجنب والصدر
وتنضج الربو وتسمن المهزول وتهزل السمين وترقق
الدم والفضول الغليظة اللزجة بحرارته وترطب
الابدان اليابسة الخشنة برطوبته وقد قال

جالينوس

فطلة کافور نقره سفید بادام مخلوط با قدری شیره گاو چخته
کرده در موضع ورم ضماد کنند نافع جهت دمبل و سرطان
تمام نافع

جالينوس ان الحمام يحلل الكيموس اللذاع ويفيد البدن
والاعضاء الاصلية حرارة ورطوبة صافية كل ذلك
اذا استعمل على القانون ولها ايضا مضاد وهي انه
تسهل انصباب الفضول الى الاعضاء الضعيفة
وترخي الجسد وتضعف الحرارة الغريزية والاعضاء
العصبية وتسقط الشهوة وتضعف الباه وافضل
الحمام ما كان قديم البناء وكثير الضياء مرتفع السقوف
واسع البيوت عذب الماء وكانت حرارته بقدر
مزاج الداخل اليه وكان وقوده بالياس لا بكثيفة
ردية وقد احسن الذي قال خير الحمام
ما قدم بناؤه واتسع هواؤه وعذب ماؤه وقدر الاتان
وقوده بقدر مزاج من اراد وروده وقسم الحمام
الى ثلث بيوت كل بيت اسخن من الذي قبله
لئلا يكون الانتقال من البرد الى الحر ومن الحر
الى البرد فجاة فالبيت الاول مبرد مرطب

والثاني مسخن مرطب والثالث مسخن مجفف وكذلك
ينبغي ان يكون الانتقال في بيوتها على تدريج و
قال بختيشوع اياك ان تدخل الحمام او تخرج منه
بغتة بل البث في كل بيت هنيهة واغسل راسك
في كل جمعة تامن انتشار الشعر واخلط السدر بشيء من
الملح واستعمل المشط فانه يقوي البصر واغسل
الوجه بما ينقي البشرة واخرج الى المسلخ متدرجا
ثم صب عليك ثوبا لطيفا واجتنب النساء يوما
وليلة واصحاب الامزجة الحارة ينبغي ان يقعدوا
في البيت الاول قليلا وفي الثاني دون الاول
وفي الثالث دون الثاني واصحاب البلغم والسوداء
بالضد اذا قصد بالحمام الترطيب اطيل المقام في
الحوض والاكثار من صب الماء على ارض الحمام ليكثر
البخار فيرطب الحمام الهواء ويمتزج بالدهن ليزيد
في الترطيب ويكون الخروج منه بغير مشقة وان كان

القصد

القصد التجفيف اطيل المقام في البيت الحار واقتصر
على هواء الحمام دون مائه ولاستعمال الماء البارد عقيب
الحار منافع عظيمة وذلك ان جالينوس يقول
الاغتسال بالماء البارد حتى ان القوى الجوهرية التي
في الاعضاء وتظهر افعالها جيدا لكن لا يكون الانتقال
من الاستحمام الحار الى الاستحمام بالبارد بغتة بل على تدريج
ومن قصد بالحمام التسمين فيكون دخوله بعد تناول
الطعام ومن قصد التهزيل فيكون دخوله على الجوع و
يطيل اللبث فيه ومن قصده حفظ الصحة لا غير فيدخل
بعد انهضام الطعام من معدته وينبغي ان يجتنب في
الحمام الجماع والنوم والفصد والحجامة فان كل ذلك
خطر وكذلك ينبغي ان يجتنب في الحمام وبعده
الاشياء الباردة بالفعل لان المسام متفتحة فلا يلبث
ان يندفع البرد الى الاعضاء الرئيسة فيندفع قواها
وكذلك الاشياء الحارة الشديدة الحرارة ايضا وخصوصا

به نکله حیات بدن ادمی بروح حیوانی است و روح حیوانی بخار لطیف
که حاصلش خونست و منبعش قلب به دماغ متصاعد میشود و از آن
بواسطه عروق بجمیع اعضا و جوارح سرایت میکند و نفس
ناطقه چون کمال ادراک

الماء فانه يحدث السل والدق واما الدلك في الحمام
فان الضعيف منه يخلخل المسام ويذوب الاخلاط
والقوي يصلب الاعضاء ويحلل الرطوبات والمعتدل
يجلب الدم الى الظاهر واما التمريخ بالدهن بعد ذلك
فيسد المسام ويمنع ما يتحلل وبعد الماء الحار يحفظ
الحرارة من التحلل ويسخن ويرطب وبعد الماء البارد يدفئه
ويرطب واما ما يستعمل من الدلوكات المنقية للبشرة و
المنعمة لها والمنورة وغير ذلك فيذكر في ابواب
الزينة واما الاستحمام بالمياه المالحة فانها تحلل وتلطف
وتزيل الترهل والتهبج وتمنع من انصباب المواد الى القروح
والخاصية والحديدية والمالحة ايضا تنفع امراض البرد
والرطوبة واوجاع المفاصل والاسترخاء والدماميل والقروح
والبوثية ويضر الصحيح اليابس الضعيف المعرض لانصباب
المواد كالاستسقاء والشبية والزاجية لنفث الدم
وترق المعدة وانتلالها والتهيج وكثرة العرق والكبريتية

التمدد

لاوجاع الكبد والتشنج والبثور والقروح المزمنة
والكلف والبهق وتحلل الفضول المنصبة الى المفاصل
والطحال والكبد لا انها تسقط الشهوة وتخلخله
والقفرية تسخن الرحم والمنتنة لانها تملأ الراس كل
من المياه قد يكون منه فيها طبيعية او مستفادة
بما يطلع فيما منها تمت المقالة
الاولى بعون الملك الاولى

اللهم اغفر لي
ولوالدي و
لجميع المؤمنين
والمؤمنات

بسم الله الرحمن الرحيم

المقالة الثانية من كتاب الارشاد لمصالح الانفس في
الادوية المفردة والاغذية وهي فصلان الفصل الاول
فيما يجب تقديمه قبل الكلام في الادوية الفصل الثاني
في قوى الادوية والاغذية الفصل الاول فيما يجب
تقديمه قبل الكلام في الادوية اقول انه لا يخلو جميع
ما يرد على البدن في ماكول او مشروب من ان يحيل ويتغير
عن البدن ويستحيل الى مشابهته ولا يحصل
للبدن منه تغيير وهذا هو الغذاء الدوائي د
اما ان يتغير البدن ثم يعود وهو فيغير البدن ويحيله الى
مشابهته مزاجه من غير ان يحدث فيه فساد وهو الدواء
على الاطلاق واما ان يغير البدن ثم يعود وهو فيغير
البدن ويحيله الى فساد وهذا هو الدوا القتال د
اما ان لا يقوى البدن على تغييره البتة بل تغيره هو البدن
ويفسده وهذا هو السم على الاطلاق واما افعال الادوية

عنه

وهذا هو الغذاء على الاطلاق واما ان يتغير البدن
اولاً ثم يتغير هو البدن ثانياً ثم يعود البدن
فيغيره ويحيله الى مشابهته صح

ويفسده ١٤

مختلف وذلك ان منها افعالاً كلية لا تختص بها
عضو دون عضو كالانضاج والتفتيح والجلاء
ونحوها ومنها ما يختص باعضاءٍ وامراض مخصوصة
كالمدرّة والمفتّتة للحصاة والمنقية للصدر ونحوها
واقول ايضاً ان جميع الاغذية الواردة على البدن تزيد
في حرارته بزيادتها في مقدار الدم ايّاما الحرارة
الغريزية غير ان ما كان منها بارد فان الحرارة المكتسبة
منه دون المكتسبة من غيره والاغذية تنقسم الى لطيف
وغليظ ومعتدلٍ فاللطيف هو ما كان غذاء الكثير
منه غذاء يسيراً والغليظ هو ما كان غذاء
القليل منه غذاء كثيراً والمعتدل هو ما كان غذاء
الكثير منه غذاء كثيراً والقليل منه غذاء
قليلاً والمتدا والمعتدل منه غذاء معتدلاً
واللطيف ايضاً قد يكون كثير الغذا وقليل الغذا
وكذا الغليظ وكل واحدٍ من هذه الاقسام قد يكون

حسن الكيموس او رديء الكيموس وبين كل صنفين
منها معتدل فاللطيف اليسير الغذاء الحسن الكيموس
البقول والثمار الجيدة الكيموس كالخس والرمان و
نحوهما واللطيف الكثير الغذاء الرديء الكيموس لحوم
الجداء والضأن وغيرها والغليظ الكثير الغذاء الجيد الكيموس
البيض المسلوق ولحم الضان الحولي والعجول ونحوها
والغليظ الكثير الغذاء الرديء الكيموس لحم البقر والنعاج
والخيل والجمال والغليظ القليل الغذاء الجيد
الكيموس ونحوه والغليظ القليل الغذاء الجيد
الرديء الكيموس القديد والجبن القديد العتيق و
الباذنجان ونحوها والمعتدل بين هذه
الاطراف يتبين عند مباشرة بعضها لبعض

الفصل الثاني في قوى الادوية المفردة و
الاغذية

حرف الالف اترج

فيه قوى مختلفة وذلك ان قشره حار في الاولى يابس

في آخر

اخر الثانية ولحمه حار رطب في الاولى وبزره حار في الاولى
مجفف في الثالثة وحماضه بارد يابس في الثالثة قشره
يطيب النكهة اذا مضغ وطبيخه يسكن القيء الصفراوي
ويشهي الطعام ويعين على الهضم اذا جعل في الاطعمة
كالابازير والدهن المتخذ منه نافع لاسترخاء العصب
والفالج واذا جعل في الثياب منع السوس و
رائحته تصلح فساد الهواء والوباء وعصارة
قشره ينفع من سم الافاعي شربا وقشره ضمادا وحماضه
دواء جيد للبرص وحماضه ينفع الخفقان الحار
ويعقل البطن وينفع الاسهال الصفراوي ويجلو
اللون ويذهب الكلف والقوباء واذا اكتحل
به ازال اليرقان والربّ المعمول منه يدبغ المعدة
ويقويها الا انه يضر بالمعدة الباردة والعصب
ولحمه بطيء الهضم يورث النفخ والقولنج واكله
بالليل يورث اللقوة وبزره يحلل اللسع ضمادا

لشراب ومآء غاث قاوم
سائر السموم خصوصًا
بالعقارب

واذا طبخ بالخل وسقي منه سكر حرقبل العلق و
اخرجه واذا استقي منه درهمان **افسنتين**
اجوده الحديث الرومي العطر الرايحة الشديد يقبض
القليل المادة وطبعه حار في الاولى يابس في
الثالثة يقوي المعدة والكبد وينفع سددها
ويحسن اللون ويسهل الصفرا ويدر البول والحيض
حمولًا بالعسل وبخاره طبيخه ينفع وجع الاذن و
واذا جعل في الثياب والكاغد منعهما من التسويس
ويمنع المواد من التعفن بخاصية فيه وينفع داء الثعلب
والحية والاورام الصلبة والوحدة والرمد
العتيق وشرابه يقوي المعدة وطبيخه اذا شرب
عشرة ايام كان عجيبا في تنبيه الشهوة ولمنفعة
من الاستسقاء واليرقان ويقتل الديدان اذا طبخ
بالعسل وينفع من نهش الافعي والعقرب
والشربة في جرمه من مثقال الى مثقال ونقيعه

وفي

٨٥ في المطبوخ من خمسة دراهم الى سبعة دراهم
وبدله مثله جعدة اوشيح ارمني **انجره**
اجوده الزرين المايل الى السواد وطبعه حار
في الثانية يابس في الثالثة محلل جلاء
محرق مقرح يلين الاورام الصلبة وينفع الشرطان
ضمادًا ورماده مع الملح ينفع القروح وورقه
مرضوضًا يقطع الرعاف وينفع الربو و
نفس الانتصاب وينقي الصدر من الاخلاط
الغليظة اذا طبخ وورقه في ماء الشعير وبزره
اقوى من ذلك ويهيج الباه ويسهل البلغم اللزج
ويدر الطمث حمولًا ويفعل فعله في الاسهال
لتفعل بزره والشربة منه دانق الى درهم
ودفع مضرته بالكثيرا والامعاء بالصمغ والكثيرا
وبدله منه من القرطم **اسطوخودوس**
اجوده الحديث الاغبر اللون الى العطر الرايحة

وطبعه حار في الاولى يابس في الثانية محلل منضج
منقي للدماغ ينفع من الماليخوليا والصرع ومن امراض
برد العصب ويسهل البلغم والسوداء ويشرب محلل
الغلظ والنفخ. والشربة منه من درهمين الى ثلثة
وفي المطبوخ من اربعة الى سبعة دراهم وبدله الفراسيون
افيمون اجوده الاقريطي الاحمر الحاد الرائحة
وطبعه حار يابس في الثالثة يسهل البلغم والسوداء
وينفع من الصرع والتشنج الامتلائي والشربة منه
من جوهره من درهم الى درهمين وفي المطبوخ الى سبعة
دراهم واصلاحه ان يدهن بدهن لوز **اسارون**
اجوده الزكي الرائحة الذي عوده دقيق وفيه
لذع للسان وطبعه حار يابس في الثالثة وفيه
تلطيف مثقال منه ينفع من الاستسقاء اذا نقع في
في الشراب ودق بعد شهرين وشرب ومن سدد
الكبد واليرقان ويزيد في المني وكذلك شرابه

والشربة

والشربة منه سبعة مثاقيل بماء العسل وبدله وزنه
دهن **انيسون** اجوده الحديث الحاد الرائحة
وطبعه حار في الثانية يابس في الثالثة وفيه قبض
يسير مسكن للاوجاع محلل الرياح ويدر البول والحيض
والعرق ويحسن اللون وينفع الصداع البارد وينفع
اوجاع الاذن اذا سحق وخلط بدهن الورد وقطر
فيها وينفع السيلان المزمن وسدد الكبد والطحال
والحميات العتيقة ويدفع ضرر السموم والهوام
وبدله الكرويا **اشترغاز** اجوده الابيض المصمت
وطبعه حار يابس في اخر الثالثة مخرجة
للعرق سقيمها وسقى السمك ويعين على الهضم الاغذية
الغليظة وفي استعماله نفسه تغثية ولذلك
خلله خير منه وله خاصية في نفع حمى الربع الا انه
يضر بالدماغ **انجدان** طبعه كطبع الاشترغاز
وافعاله كافعاله **اذخر** اجوده الاعرابي الطيب

الرائحة الدقيق الصلب وطبعه حار يابس في آخر
الاولى تقوي المعدة ويدر البول وينفع وجع
الاسنان والتشنج واذا ضمد به ورم الاخص الذي
يلي اصله نفع من لسع الهوام وبدله وزنه قردمانا
اكليل الملك اجوده الصلب الحديث
المائل الى البياض الطاهر الرائحة وطبعه حار يابس
في الاولى وقيل انه معتدل محلل ملطف مقوي
للاعضاء ملين للاورام الصلبة في المفاصل والاحشاء
اذا شرب ويسكن الصداع نطولا وينفع اورام الاذن
والعين والمعدة ووجع المفاصل ضمادا بالميبختج وبدله
وزنه بابونج **اسقيل** اجوده الابيض البراق
الذي في طعمه حلاوة ومع مرارة وطبعه حار يابس
في الثالثة فيه تقطيع وجذب للفضول وتلطيف
الكيموسات الغليظة وخله وشرابه يقوي البدن
ويحفظ الصحة وينفع الربو وحدة البصر ويقوي

الاسنان

الاسنان وينفع البخر واوجاع المفاصل وعرق النسا
وخشونة الصدر ويجود الهضم ويقوي المعدة
وينفع الاستسقاء والفالج والاسترخاء ويدر
الطمث وهو ترياق للهوام **ازادرخت**
طبعه حار في الثالثة يابس في الاولى زهره
ينفع سدد الدماغ وثمرته تطول الشعر وهي رديئة
للمعدة ضارة للصدر جدا وعصارته تقاوم
السموم كلها اذا شرب مع العسل ومقدار ما يشرب
منها ثلثة مثاقيل وقد يقتل البهايم وثمرته
يقتل الناس وبدله في تطويل الشعر ورق
الشاهدانج **ابهل** اجوده الاسود الرزين
وطبعه حار يابس في الثالثة محلل وينفخ البطن
وفيه تجفيف يستعمل كثيرا في الادهان الحارة
ويدر على الاكلة والقروح الساعية فيمنع سعيها
واذا قلي بدهن خل في مغرفة حديد الى ان يسود

ينفع من السموم وهو يضر بالكبد ويسقط الاجنة
والمستعمل منه من درهم الى ثلثة دراهم وبدله وزنه
وثلثه ايضا جوز سرو وقيل بدله ودق الارز
اكتمكت قد اجمع الناس انه يسهل الولادة
آبنوس اجوده الاسود الهندي الرزين الطيب
الرايحة اذا بخر به وكان في طعمه لذع مع قبض يسير
وطبعه حار يابس في الثانية يحلل نفخ البطن ويفتت
الحصاة اذا احرقت نشارته وغسلت نفعت
القروح المزمنة والرمد والجرب واذا حك
بالماء وكحل به نفع البياض والغشاوة وقد يتخذ
منه كاكثر شياف ومنه نشره مسن لادوية
العين **اسفنج** اجوده الطري وطبعه حار في
الاولى يابس في الثانية وهو قوي التجفيف والجلاء
يحبس الدم ويدمل الجراحات واذا اغمس في
الخل ووضع عليها والحجر الموجود فيه يفتت

الحصاة

يفتت الحصاة اذا القي في الشراب الممزوج امتص
الماء وترك الشراب آذرخار يابس غذاؤه صالح
يخصب البدن ويزيد في نضارة الوجه و
يزيد في المني ويري احلاما جيدة
وخصوصا المطبوخ باللبن واذا لطخ قشره
على البطن **اظفار الطيب** اجوده
الابيض الهندي والقلزمي وطبعه حار يابس
في الثانية ملطف للكيموسات الغليظة وشرب
درهمين منه بالماء الحار يدر الحيض و
ينفع الصرع واذا شرب بالخل حل البطن
اشنان هو انواع واجوده الابيض المسمى خرء
العصافير وهو منقي جلاء مفتح ووزن درهم منه
يحل عسر البول ونصف درهم منه يدر الطمث
وثلثة دراهم يسهل مائية الاستسقاء وخمسة دراهم
يسقط الولد حيا وميتا وعشرة دراهم منه تقتل

والهوام تنفر عن دخان الاخضر منه **اشنه**

اجوده البيضاء الزكية الرائحة وهي معتدلة في الحر والبرد
وفيها قبض وتحليل يسير ويدفن بها المرعوف فتنفعهم
واذا شربت لينت البطن واذا نقعت في شراب
وشرب ازال رياح المعدة ويزيل ذليحة الضنا
اذا دقت وطليت على الابطين **اهليلج**

انواع منه الكابلي واجوده السمين الرزين المائل
الحمر في لونه للحمرة قليلاً وطبعه بارد في الاولى يابس
في الثانية ويزيد الحفظ والعقل ويقوي الحواس
وينفع الصداع والاستسقاء والجذام ويسهل
البلغم والسوداء وينفع القولنج ومقلوه يمسك
ويقوي المعدة ويجود الهضم والشربة منه
منقوعاً من خمسة دراهم الى عشرة دراهم وغير منقوع
من درهمين الى خمسة دراهم والمربى منه ايضاً
يقوي المعدة وهضم الطعام وينفع البواسير و

السدد

والسدد البلغمية واستعماله مربى يبطي بالشيب
ومنه **الاصفر** واجوده الشديد الصفرة
الضارب الى الخضرة وفي طبعه سخونة و
منافعه في المعدة كمنافع الكابلي ويسهل الصفرا و
البلغم وينفع الدمعة والاسترخاء كحلاً وينفع الخفقان
الشربة منه مثل الشربة من الكابلي ومنه **الاسود**
وهو اقل برداً من الكابلي ويشاركه في منافعه ويقوي
النسل وينفع البواسير ويصفي اللون ويسهل
السوداء ويقوي البصر كحلاً والشربة منه
كالشربة من الكابلي ومنه **الاملج** واجوده
الاسود وفعله قريب من فعل الكابلي والمنقع منه
في اللبن يسمى شيراملج وطبعه بارد في الثانية
ويابس وهو قابض يقوي الشعر ويسوده و
يطفي حرارة الدم وينفع العصب ويقوي العين
والمعدة والقلب ويذكي وينفع البواسير

وتصفي اللون وتسهل السوداء وتقوي البصر كحلاً
والشربة منه كالشربة من الكابلي ويهيج الباه
الباه ويسكن العطش والقيء والشربة منه
بمفرده ثلثة دراهم **امبرباريس** يقال
انبرباريس وهو زرشك اجوده الطري اللحيم
وطبعه بارد يابس يقوي المعدة والكبد ويقطع
العطش ويقوي القلب ويمنع القيء وينفع السحج
وسيلان الدم من اسفل ويقلع ويقمع الصفراء
وينفع الاورام الحارة ضماداً واذا طبخ باللحم نفع
اصحاب الامزجة الحارة والاكباد الملتهبة **اقاقيا**
اجوده الطيب الرايحة المايل الى السواد الرزين
وطبعه بارد في الثانية يابس في الثالثة و
المغسول منه بارد يجفف في الثانية يسود الشعر
ويمنع سيلان الدم وينفع الداحس وحرق
النار والاورام الحارة بياض البيض ويشد

الاعضاء

الاعضاء المسترخية ويدخل في ادوية العين و
يختص بها فيعمل ويحبس نزف الحيض ويدلك
منه للاورام عليها مقشراً **اثل** قوته
وساير احواله كاحوال الطرفاء وهو نوع منه
اجاص اجوده الارمني والقبرصي الكبار
اللحيم الرقيق القشر المايل الى الحموضة وطبعه بارد
رطب في الثالثة يقمع الصفراء ويسكن الهتاب
القلب الا انه يرخي المعدة ويولد خلطاً نياً
ويدفع مضرته في ذلك بالورد مربا والاخضر منه
اذا اكل استعمل بعده النبيذ وماء العسل و
صمغه يلحم القروح واذا خلط بالخل قلع القوبا
وورق الحصا اذا شرب ويحق البصر اذا اكتحل به
وورقه اذا اقلي وتمضمض به منع النوازل الى اللهات
واللوزتان وشرابه يلين الطبيعة ويقمع الصفراء
ويسكن العطش **اس** اجوده الخضر الي

في المستدير الورق الذي يضرب الى سواد و
طبعه بارد في الاولى يابس في الثانية يحبس
الاسهال والعرق المدني والنزف وكل سيلان
هو وثمره وورقه ثمرته وعصا العظام والمحرق منه
يطيب الرائحة ويدخل الجبن في ادوية القلاع
وينفع الاورام الحارة والداحس وحرق النار
وثمره ينفع السعال وعصير الورق ولذع العقرب لعقرب
وورقه يقوي العين ويسكن الرمد ويقطع الدم معه
والجلوس في طبيخه يرد السفل البارد والرحم و
ينفع الخزاز وينبت الشعر ودهنه يقوي الشهوة
والشعر ويمنع انتشاره **أفيون** اجوده الرزين
الحاد الرائحة السهل الانحلال في الماء وطبعه
بارد يابس في الرابعة يسكن الاوجاع شربا و
طلاء وينفع الاورام الحارة ويجفف القروح و
اذا خلط بشيء من زعفران ودهن ورد سكن

وجع الاذن ويخلط باللبن للعين فيسكن وجعها
ويخلط بصفرة البيض المشوي ويطلى على النقرس
فيسكن وجعه وشربه يقطع الاسهال الا انه
يضر بالحواس ويضعف لها والشربة منه مقدار
عدسة ودرهم منه يبطل الهضم ودرهمان تقتل
بالبرد واخماد القوى واطفاء الحرارة الغريزية
وترياقه اذا سقي الجندبادستر ويليه ثلثة
اضعافه بزر بنج وضعفه بزر اللفاح **أسفيذا** اج
طبعه بارد يابس في الثانية يجفف القروح و
ينفع الاورام الحارة اذا طليت به وينفع من الرمد
ويدمل قروح العين والمعمول منه بالخل اشد
تليينا ويدخل في المراهم فيملأ القروح و
ينفع شقاق السفل وشربه تقتل ويبدل خبث
الرصاص **اثمد** اجوده البراق الربع لتفتت
النقي من الوسخ وطبعه بارد يابس في الرابعة يقوي

يقوي العين ويحفظ صحتها وينقي قروحها الوسخة
ويذهب اللحم الزايد ويقطع الرعاف وسيلان دم
الطمث اذا احتمل ويقتل اذا شرب **اسرنج**
طبعه بارد يابس يجفف القروح وينقيها ويدملها
ويذهب باللحم الفضل اذا خلط بالمراهم ويضرب
ببياض البيض في بعض الادهان لحرق النار و
شربه يقتل وبدله مرداسنج **اشق** طبعه
حار في الثالثة يابس في الاولى يحلل صلابة
المفاصل والخنازير اذا شرب منه درهم
بسكنجبين ويأكل اللحم الميت ويقتل الدود و
يخرج السلى وينفع الصرع وعرق النسا و
الاستسقاء ويسهل البلغم وينفع غلظ الاجفان
وخشونتها [illegible] ويسقط الاجنة
وبدله وسخ **انزروت** اجوده الابيض
الضارب الى الصفرة السريع التفتت وطبعه

حار في الثانية يابس في الاولى ويقال شديد
الحرارة ينقي ويدمل ويلحم وينفع الاورام
ضمادا ويحيا الوفي وينفع الرمد وخاصته المزمنا
وينفع قروح الاذن ويسهل الصفرا والبلغم وخصوصا
من المفاصل والشربة منه درهم ويدفع مضرته
بالامعاء بالصمغ العربي والكثيرا **ارنب بري**
وبحري طبع البري حار يابس ودمه ينفع
الكلف والبهق اذا طلي به ودماغه ينفع الرعشة
التي تحدث عقيب الامراض واذا مرخ عقيب
عمود الصبيان به سهل نبات اسنانهم واذا شرب
بالخل نفعت الصرع وهي ايضا ترياق السموم
والبحري افعاله قريبة من افعال البري
ودمه يجلوا البصر ضمادا وكحلا ورأسه محرق
ينبت الشعر في داء الثعلب الا انه يعد
في الادوية السمية بتزهيه الرية **اسفاناخ**

لطبعه بارد رطب في آخر الاولى وهذا وه اجود من
السّرهق ويلين البطن وينفع من السعال وفيه
جلاء والغذاء منه سهل وينفع من اوجاع الظهر
ويصلح لاصحاب الامزجة الباردة بالمري والفلفل
والدارصيني **اسقولوقندريون**
حار في الاولى يابس في الثانية وفيه تحليل و
لطافة ومنفعته في الطحال عجيبة اذا شرب
بسكنجبين وينفع اليرقان والفواق ويفتت الحصا
وقيل انه يمنع الحبل اذا علق ويصلح بالمصطكا
لاضراره بالقلب وبالعسل لاضراره بالمثانة والشربة
منه درهمان **ايرسا** اجوده الصلب الرزين
الثقيل المائل الى الحمرة الطيب الرائحة وطبعه
حار يابس في آخر الثانية منضج منفتح جلاء ينقي
البلغم الغليظ وينفع من الكلف والنمش ويلين الصلابات
والخنازير ضماداً وينقي القروح الوسخة وينبت اللحم

ذدود

والاحشاء بزره ينفع من عرق النساء وينفع السعال من
رطوبات غليظة وعسر النفس والخناق وينفع افواه
البواسير وينزل الادرار ويكثر الاحلام ويدر الطمث
واذا احتمل اسقط الاجنة ويسهل المرة الصفراء و
المرة والبلغم والشربة نصف اوقية **اطرية**
طبعها حار رطب ورطوبتها اكثر وانحدارها
عن المعدة عسر لكونها غير خميرة واذا طبخت باللحم كانت
اخف وان كان بعضهم يرى بخلاف ذلك واذا طرح
في طبخها الفلفل والابازير والدهن صلح حالها و
غذاؤها كثير اذا انهضمت وتنفع السعال وتنفث
الدم وتلين الطبع **اسنان** دماء دشع الانسان
بزر الشور واذا خلط بالتين نفع الاورام الساعية
وبوله يجلو الجرب المتقرح والحكة والتوبا وينفع
يجلو البهق وصلح بول الصبيان المعمول في النحاس
يجلو الكلف وزبله ينفع الوضح ولعاب الصائم

يخرج الدود من الاذن وعظمه ينفع وجع المفاصل
تعليقا ومحرقه يشفي القروح ووسخ اذنه يشفي الشقيقة
ولبن المرأة ينفع السل وقروح الرحم وجراحاتها
واسنانه اذا سحقت وذرت على شمش الانفى
نفعتها ويتفل على الريق يقتل العقارب والحيات

الانك طبعه بارد رطب في الثانية اذا اخذت
قطعة منه على اخرى بشيء من الادهان واذا
حكاكته نفعت الاورام الحارة والسرطانات واذا
احرق وغسل نفعت حراقة القروح الخبيثة التي في
العين والجفن والرمد اليابس وينفع ايضا قروح المفاصل
والثديين والانثيين والبواسير والسرطان و
القروح الخبيثة واذا شد من الانك نفسه قطعة
على الغدد والخنازير وتعقد المفاصل حكها وكذلك
اذا شدت منه صفيحة على القطن منعت الاحلام
وسكن شهوة الباه **اصابع صفر** اجوده

الصلب الذي في مرارته حلاوة يسيرة وطبعه حار
يابس في الثانية ينفع المفاصل وينقي العصب من
الاخلاط الغليظة بخاصية فيه وينقي الشرى و
يجلوها

حرف الباء بان

اجوده الكبار الرزين العطر الرايحة وطبعه
حار في الثالثة يابس في الثانية يجلو ويقطع
ويحلل الثاليل والكلف والنمش وينفع من الاورام
الصلبة اذا وقع في المراهم وينفع البرص والنمش
واثار القروح والجرب المتقشر ويسخن العصب
ويقطع الرعاف وينفع من سدد الكبد والطحال
ويسهل البلغم ويغثي اذا شرب منه مثقال بعسل
ودهنه ينفع وجع الاذن والدوي وتليين التشنج
وصلابات العصب والمضمضة بطبيخ اصله ينفع
وجع الاسنان وهو رديء للمعدة ومغثي واصلاحه
بالرازيانج وبدله وزنه قوة ونصف وزنه قشور

السليخه وعشر وزنه بسباسه **بسبايج**
اجوده الغليظ الاخضر الطري السالم من الريح و
طبعها حار في الثانية يابس في الثالثة مجفف
محلل ينفع التوا العصب ضمادا ويسهل السوداء و
البلغم وينفع مطبوخا في مرق الديك للقولنج وجميد
اللبن والشربة منه نجيره درهمان وفي المطبوخ الى سبعة
دراهم وبدله نصف وزنه ملحا هنديا وو زنه افتيمون
بابونج اجوده الاصفر الذكي الرايحة الكثير الدهنية
وطبعه حار يابس في الاولى منضج ملطف محلل من
غير جذب وهذه الخاصية له دون ساير الادوية
يلين الاورام الصلبة وينفع الصداع البارد ويسخن
العرب المتفجر ضمادا ويقوي الدماغ والاعضاء
العصبية ويسهل النفث ويذهب اليرقان ويدر
البول ويفتت الحصا ويدر الطمث شربا وجلوسا
في مائه ويخرج الجنين الميت والمشيمة وينفع من

ايلاوس

ايلاوس ومن الحميات وبدله في تقوية الدماغ ونفعه
الصداع البرنجاسف **باداورد** اجوده الابيض
الورق الحديث وطبعه حار يابس في الاولى واصله
ابرد منه محلل وينفع ويسهل البلغم اللزج وينفع الاورام
البلغمية ونفث الدم والحميات العتيقة والمعدة
السقيمة والاسنان ومضغ وتضمد به لنهش العقرب
وينفع من نهش الهوام والشربة منه درهمان
الصفيقة ن ل
بلسان طبعه حار يابس في الاولى وحبه اسخن منه
ودهنه اسخن وسخونته في الثالثة ينفع السدد
وينقي الفروج ويخرج قشور العظام وينفع عرق النسا
والصرع وضيق النفس وبطول غشاوة العين ويقوي
المعدة والكبد وينشف رطوبة الارحام بخورا و
يخرج الجنين ويقاوم السموم وينفع من نهش الافاعي
وعصارته ودهنه ويخرج العلق من الحلق وقشور قضبانه
ملفوفة بالخل يقلع الثاليل وبدل لعوده حب سليخة

بنفسج اجوده اللازوردي المضاعف الورق وطبعه
بارد رطب في الاولى يسكن الاورام الحارة مع دقيق
الشعير ضمادا وينفع الصداع الحار شما والرمد
الحار والسعال الحار ويلين الصدر ويسهل الصفراء
وخاصة شرابه والمربا منه بالسكر ينفع ذات الجنب
والرئة وينفع التهاب المعدة الا ان فيه اكرابا وتضمد به
الاورام الكبد والمعدة الحارتين وينفع نتو المقعدة
بازهر اجوده الاصفر الاترجي الذي فيه نقط تخضر و
في طبع هذا الحجر حرارة يسيرة وخاصيته النفع من جميع
السموم الحيوانية والنباتية اذا شرب منه من ثلث
شعيرات الى اثنى عشرة شعيرة مسحوقة
او محلولة بالمبرد واذا سحق وطلي على موضع النهوش
وغيرها جذب السم واذا انتقش على فص منه
صورة عقرب والقمر في العقرب والعقرب
وتد من اوتاد الطالع وركب ذلك الفص في

خاتم

خاتم ذهب وطبع في كندر ممضوغ والقمر ايضا في
العقرب واسقي شفا من لسعة العقرب والحيواني منه
وهو الموجود في قلوب الايل افضل في جميع هذه
الاوصاف حتى انه اذا حك بالماء على مسن وسقي منه
كل يوم وزن نصف دانق الصحيح على طريق الاستعداد
والتقدمة بالحوطة وقاوم السموم القاتلة وحصن من
مضارها ولم يخش منه غائلة ولا اثارة خلط كما
يخش من المثروديطوس ولا يضر المحرورين و
المحمومين لانه انما يفعل ذلك بخاصية جوهره
بهمن منه احمر ومنه ابيض وطبعه حار يابس في
الثانية يسمن ويقوي القلب وينفع الخفقان ويزيد
في المني كثيرا والشربة منه درهم ونصف
وبدله وزنه تودري ونصفه لسان العصافير بلاذر
اجوده الاسود الرزين الكثير العسل وطبعه حار يابس
في الرابعة يجفف البلغم وينفع استرخاء العصب والنسيان

الايل وهو الكوزن

والفالج واللقوة وينقّي ويجفف البواسير اذا دخن
وعسله يقلع الثآليل والبرص الا انه في شربه خطر
لان عسله يورم ويقرح ويحرق الدم وهو من
جملة السمايم وترياقه بحيض اللبن ودهن الجوز
وقد يتعمده بعض الناس فلا يضره وليس على ذلك
قياس وبدله خمسته اوثاقه بندق مع ربع وزنه
دهن بلسان وثلث وزنه نفط ابيض بادنجان
طبعه حار يابس في الثانية يولد السودا و
يفسد الدم واللون ويورث الكلف والسدد و
البواسير والسرطانات والصلابات والجذام
والصداع والسدد واذا طبخ بالخل عقل وقيل انه
يقطع الرعاف واظن ذلك بتغليظه للدم واذا
جففت اقماعه في الظل كانت لا جيدا
للبواسير واصل اصرابه ينفع في الملا والملح
ويسلق ويبرد ماوه ويطبخ بالدهن الكثير واكثر

هذه المضار انما تختص بباذنجان العراق لانه كثير الحرارة
شديد الحرارة بورق اجوده الارمني الابيض الهش
الخفيف او الوردي والافريقي وزبده الطف منه
وطبعه حار يابس في آخر الثانية وفيه قبض يجلو و
يقطع الاخلاط الغليظة ويقلع الشعر اذا اتبع طليه
ويحسن اللون اذا ضمد به ويجذب الدم واذا اكثر منه
سود اللون ويجلو البنان العتيق من الدين وينفع الحكة
والجرب والفالج والتواء العصب اذا خلط بفرفيون
وينفع من الخزاز واذا قطر منه بشراب الزوفا او
الخل نفع الصمم والدوي اذا خلط بكمون وشرب
بميبختج وينفع من خناق الفطر لانه يغسل المعدة
ويلح الكلي وزبده مع شحم الحمار على عضة الكلب الكلب
ويشرب مع الانجذان لدفع مضرة دم الثور بالماء
والشراب للذراريح فصل اجوده الابيض النبات
وطبعه حار يابس في الثالثة وفيه مع حرقه قبض

وهو منفتح مقطع جلاء يجذب الدم الى خارج يحمر الوجه
وغذاؤه التي منه يسير جدا وهو يشهي الشهوة ويلين الطبع
ويزيد في الباه وينفع من تغير المياه وذبح السموم بخاصية
فيه وماؤه يجلو البصر وينفع من ابتداء الماء والبياض
اذا اكتحل بعصارته ويقلع الظفر والثواليل والبهق
اذا وضع عليه مدقوقا بعسل وماؤه ينفع القروح و
بثور الراس اذا اسعط به وينفع من ثقل السمع والدوي
والطنين والقيح في الاذن اذا اقطر فيها ومع العسل
ينفع الاختناق والاكثار من اكله يشيب ويضر بالعقل
ويفتح افواه البواسير وماؤه يدر الطمث وينفع
من عضة الكلب ونهش الهوام والحيات اذا انطلى
بمائه ومع الملح والشراب واصله احمر بالخل واللبن
الحامض **بزرقطونا** طبعه بارد رطب في الثانية
يلين الخشونة التي في الصدر والامعاء ويسكن الكرب
ويطفي الحرارة والمقلو منه ينفع الاسهال العتيق و

الشج ويسكن العطش ولعابه ينفع من الحمى ولذع المعدة
والماخوذ منه لذلك كل درهمان ويضمد به الاورام
الحارة كالنقرس مع الخل ومع الدهن وورد للصداع
والمدقوق منه يحل الاورام بسرعة الا ان مدقوقه
من الادوية القتالة ويدفع مضرته بالاسفيداج
والملث والفلفل **بقلة يمانية** طبعها بارد
رطب في الثانية وهي في منزلة القطف واكثر ترطيبا
منه ومن الخس ومن القرع وساير البقول وغذاؤهما
يسير ونفوذهما ليس بسريع واذا ضمد بها الاورام
الحارة نفعها وعصارتهما مع دهن الورد ينفع للصداع
الذي من احراق الشمس ويسكن العطش الحار والسعال
اذا طبخت بدهن اللوز وماء الرمان **بلح**
طبعه بارد يابس في الثانية عسر الانهضام يعقل
البطن ويولد الرياح والسدد ويصلح ويغير
بالعقيد والزبيب وكذلك البلح الا انه ردية البول

ويمنع سيلان الرحم ونزف البواسير اذا شرب
بخل عفص وطبيخ القشر يسكن اللهيب مع حفظ الحياة
الغاذية الغريزية وكذلك يحمر اللون باقلى
طبعه بارد في الاولى يابس في الثانية بطي الهضم كثير
النفخ والادمان مما يصلحه والمقلي منه قليل
النفخ والمصري اقوى قبضا والغذاء المتولد منه
عنه جيد الا انه سريع ويري احلاما رديئة ويورث
الحكة ويبلد الحواس وهو ينطع بيض الدجاج اذا علقت
بنجاستيه فيه واذا نزع قشره بنصفين ووضع
على موضع نزف الدم قطعه والضماد بدقيقه يمنع
نبات الشعر على عانة الصبيان ويجلو البهق والكلف
والنمش ويحسن اللون وينفع ورم الخصية اذا
ضمدت بشراب وينفع قروح العصب وتشنج
العضل واورام الثدي والخصية الحارة
ويضمد به العين فينفع من الانتفاخ ومع الحصبة

والعسل

والعسل ضماد جيد للكمودة والطرفة والحسق
المعمول منه بدهن اللوز ينفع السعال وخشونة
الحنجرة والمطبوخ بالخل ينفع الاسهال المزمن و
النتح وكذلك سويقه بطيخ طبعه بارد في
اول الثانية رطب في آخرها بطي الانهضام و
يستحيل الى اي خلط وافى في المعدة واستحالته
الى البلغم اكثر وهو يرخي الاحشاء ويغثي و يجب
ان لا يؤكل على الريق فانه يغثي اكثر واذا لم يستمرأ
جيدا ولد الهيضة واذا شرب من اصله درهما
بشراب العسل حرك القي بلا عنف وينبغي ان يشرب
عليه المحرور السكنجبين والمرطوب الزنجبيل المربا
والشراب وهو يدر البول ويفتت الحصا ويجلو
الكلف والبهق وينقي الجلد وخصوصا اذا عجن
جوفه بدقيق الحنطة وجفف واذا الصق قشره
على الجبهة منع النوازل الى العين والهندي

منه بارد رطب في الثانية ينفع من الامراض الحادة
والحميات المحرقة ويوافق اصحاب الامزجة الملتهبة و
يسكن العطش ويدر البول ويغسل وخصوصا
مع السكنجبين الا انه بطيء الهضم ويضر باصحاب الامزجة
الباردة بيض اجوده بيض الدجاج الطري طبعه
الى الاعتدال وبياضه الى البرد وصفرته الى الحرارة
واجود ما استعمل منه نيمبرشت ان يقشر بياضه
ويضرب الصفرة في اناء صيني ونحوه ويخلط مع
شيء من فلفل وملح وامري ويوضع ذلك
الاناء في اناء اخر فيه ماء على النار ويحرك الى ان
يسخن وينفع المعمول منه على هذه الصورة سريع
الانهضام جيد الغذاء ينفع الحلق والسعال
ونفث الدم ويزيد في الباه وادمان اكل البيض
يولد الكلف والقولنج وبيض المشوي يسكن
الاوجاع اللذاعة وينفع الكلف اذا خلط بالعسل

ويدخل

موانع

١٠٥ ويدخل في مواضع الاورام وفي الجفن المقروح و
ينفع من حرق النار وحرق الماء الحار وجراحات
الغائرة والسل والمطبوخ منه بالخل يعقد و
ينفع الدوسنطاريا وبياضه يسكن وجع العين
وكذلك صفرته مع دهن الورد والزعفران ومع
دقيق الشعير على الجبهة يمنع النوازل واذا تحسى
بوكو ينفع من النزف والدق وبيض الاوز اذا خلط بزيت
واحتمل ادر الطمث بعد انقطاع ايام وبيض
السلحفات البرية ينفع من الصرع وبيض الحبارى
يجلو الخضابات وبيض القبج يدفع ضرر السموم
بادرنجبويه طبعه حار يابس في الثانية
ينفع العلل السوداوية والبلغمية والجرب
السوداوي ويطيب النكهة ويذهب البخر
وينفع سدد الدماغ ويقوي القلب ويفرح
ويذهب الخفقان وينفع الفواق ويعين

على الهضم ومبلد للتفريح وزنه ابو هيثم وثلثا قيراط
بادروج طبعه حار في آخر الاولى يابس في اولها
فيه انضاج وتحليل ونفخ ويولد خلطاً سوداوياً
ويعقل الا ان يصادف خلطاً مستعداً وينفع
الرعاف اذا خلط بالخل واكله يظلم البصر الا انه يقوي
القلب ويخفف الصداع والرياح وعصارته تحد
البصر تحديداً وسكرجة من مائه ينفع من سوء النفس و
يدر اللبن وينفع نفث الدم ويطلى مع الخل على الاورام
الحارة وينفع لسع الزنابير والعقارب اذا وضع
عليها وبدله سيسنبر **بن ساوشان** طبعه معتدل
وفيه قبض وتحليل وينفع الربو ووجع الطحال
والرقان ويدر البول والحيض ويخرج المشيمة
ويفتت الحصا وينفع من الاسهالات ويبرئ الخنازير
ومع الشراب ينفع سيلان الفضول الى المعدة
والبطن وينفع عضة الكلب الكلب والحيات

دهنها

وغيرهما من الهوام وزيادة بالخل جيد لداء الثعلب
والحية مع دهن الآس وبالشراب يطول الشعر و
يمنع انتشاره وينفع الخزاز **بنج** انواعه ثلثة اسود
واحمر وابيض واجودها الابيض وباقيها لا يجوز
استعماله وطبعه بارد يابس في اول الثالثة
مخدر يقطع النزف ويسكن الاوجاع و
ثلثة قراريط منه مع العسل يسكن وجع النقرس
شرباً وشرب اربعة دراهم من بزره واكله
العظام وعصارته لوجع الاذن ومع الخل ودهن
الورد لوجع الاسنان وهو يفسد العقل ويسبت
ويبطل الذهن ويحدث الخناق وورم اللسان
ومداواته بالقيء وسقي اللبن ودهن الدجاج
بقلة الحمقاء طبعها بارد في الثالثة
وفيها قبض ينفع النزف والسيلانات المزمنة
وغذاؤها قليل وينفع الصفراء ويقلع الثآليل

اذا احتملت بها وتوسل الضرس وينفع الاورام الحارة ضمادا
وعصارتها للنفث الدم وحرقة الرحم ويخرج حب
القرع وينفع المعدة والكبد الحارتين شربا وضمادا الا
انه تضعف الشهوة ويحقن بها لسحج الامعاء واسهال المراد
وينفع الحميات الحارة والاكثار منها يضر البصر ويضعف
الباه **بندق** طبعه معتدل وفيه يبس يسير وهو اقل
بنية من الجوز واكثر غذاء وابطأ انهضاما وفي قشره
قبض وقعد لبه يزيد في جوهر الدماغ وينفع من السعال
المزمن اذا اكل بالعسل وسايره على النفث ويزيد في
الباه جدا اذا قلي في الزيت حتى يكاد يحترق وسحق بزيت
وطلي على اليافوخ الصبي الازرق اذهب الزرقة
بسد منه ابيض واحمر واجوده الاحمر وطبعه بارد
في الاولى يابس في الثالثة قابض يمنع النزف
ويجفف كثيرا ويقطع اللحم الزائد ويجلو آثار
القروح وخصوصا محرقا اذا اغسل ويقطع الدمعة

ويحبس

١٠٣

ويحبس نفث الدم ويقوي القلب وينفع الخفقان
و ودم الخال الشربا بالماء والشربة منه درهم بسباسه
طبعها حار يابس في الثانية تحلل النفخ وتطيب النكهة
وينفع الصداع والشقيقة الكائنة عن رياح غليظة
في الراس سعوطا بدهن اللوز ويقوي الكبد والمعدة البنفسج ﻫ ل
ويعقد وينفع التشنج **بلوط** طبعه بارد في الاولى
يابس في الثالثة وهو اشد قبضا من الشاهبلوط و
غذاؤه اكثر اذا استمرئ وينفع رطوبة المعدة
ويمنع النزف والنفث وينفع الصلابات
مع شحم الجدي والقروح اذا احرق ويدر البول
ويحبس الاسهال وورقه يلصق الجراحات
اذا الصق عليها وينفع من السموم شربا بنركتا
طبعه حار في الاولى معتدل في الرطوبة و
اليبس عسر الهضم رديء للمعدة قليل الغذاء
ينفع السعال البلغمي ويعقد وخصوصا اذا قلي

وينضج ويحلو ومع النطرون للكلف ومع الشمع
لرض النقرس ويلين الاورام الحارة والباردة وينفع
دخانه من الزكام ويدر البول ويحلل اورام الرحم
الجاسية اذا احتمل في لبيد ويحرك الباه اذا اكل
مع العسل والفلفل وينفع قروح الامعاء اذا احتقن
به مع دهن الورد **بردي** طبعه بارد يابس بالذات
يقطع النزف وينفع اكلة الفم وينفع البواسير
ويحبس نفث الدم ويدمل الجراحات الطرية
ذرورا عليها **بط** حرارته كثيرة ورطوبته فضلية يسكن
الاوجاع واللذع ولحمه يصفي اللون والصوت ويزيد
في الباه ويسمن وغذاؤه كثير جيد الا انه بطيء الهضم
واخف ما فيه اجنحته **بنجنكشت** حار
في الاولى يابس في الثالثة فيه تحليل وتلطيف
وتفتيش للرياح ينفع ضمادا الصداع
البارد ودهنه تحليل اللبن مع قوة تحليل

المني

١٠٣

المني وينفع الكبد والطحال مع السكنجبين واذا
افترش قطع الاحتلام والانعاظ ودخانه يطرد
الهوام وشربه نافع لسم الحيات وعقد ما يشرب
منه لذلك ويضمد لعضة الكلب الكلب درهم ٤ ل

حرف التاء

تين طبعه حار في اخر الاولى ورطوبته الاخضر
منه كثيرة ينضج ويحلل ويجلو بقوة وينضج
الاورام الصلبة والدماميل اذا ضمدت به وينفع
خشونة الحلق والصدر وقصبة الرئة وينفع
الصرع وشرابه ينفع السعال المزمن ويفتح السدد
وينقي الكلى والمثانة الا انه يميل المادة المتولدة عنه
فاسد واكله مع الجوز يصلحه وينفع من السموم
ولبنه يجمد الدم واللبن ويذيب الجامد منهما
الا ان فيه شوعية **توبال** الحديد قوي
وطبعه حار يابس في الدرجة الثالثة يحلل خشونة الا

جفان

ينفع اللحم الزائد ويجلو ظلمة العين وينبغي ان يغسل
قبل استعماله للعين دفعات وهو يسهل
البلغم والاصفر وينفع القروح الردية بتجفيفه و الماء
الشربة منه مثقال توتيا اجوده البيضاء
الهندي ثم الخضر ثم الصفر الكرمانية
يجفف بلا لذع والمغسول منها افضلها ويمنع
الفضول المحتبسة في قروح العين ويحفظ
صحتها وتنفع قروح الذكر والسفل توت
منه ابيض حلو واسود حامض وهو المعروف
بالشامي والابيض يجري مجرى اللبن ويقرب
من افعاله وهو دونه وطبع الابيض حار رطب
والحامض بارد رطب وكله رديء للمعدة
وخصوصا الابيض ويجب ان يؤكل منه
قبل الطعام فيه قبض يحبس البطن و
ينفع القروح الخبيثة والاذوسنطاريا وورقه

ينفع

ينفع الذبحة والخوانيق ورب الحامض نافع
لبثور الفم وقشر شجره ترياق للشوكران واوقية
ونصف من عصارة ورقه وينفع من لسعة
الرتيلا تنوب في بوزه الذي هو قشره
قبض وللطافة واسخان ودقيقه ضماد للاورام
الحارة ومع الشمع الشحم والاسنه والمرداسنج
للقروح الظاهرة ويمنع فساد الجراحات الطرية
ويتمضمض بطبيخه لوجع الاسنان ودخانه يقع في
الاكحال وصمغه عظيم النفع في السعال المزمن
وشربه يعقد البطن تنكار طبعه حار يابس
ينفع من وجع الاضراس وتأكل الاسنان ويقتل
دودها تمر هندي طبعه بارد يابس
في الثانية ويقطع القيء والعطش وينفع الحميات
ويقوي المعدة المسترخية ويزيل الغثي و
الكرب الا انه يضر بالصدر ترنجبين

اجوده الابيض الحلو الطري وطبعه معتدل
ملين ويجلو وينفع السعال ويسكن العطش و
يسهل الصفراء برفق بخاصيته فيه والشربة منه
الى عشرين مثقالا **ترمس** طبعه حار في الاولى
يابس في الثانية المر منه يجلو ويحلل ويزيل الكلف
والبرص والبهق والصلابات بالعسل والخل
وينفع الجرب ويرفق الشعر والحلو منه
ردي الهضم عسره يضمد المر لعرق النساء وينفع
سدد الكبد والطحال ويخرج الديدان و
حب القرع ويدر الحيض ويخرج الاجنة
زنجبيل اجوده الابيض السالم عن السوس الممتنع
الاطراف الاملس طبعه حار يابس في الثالثة
يسهل البلغم وينفع من امراض العصب الا انه
يضر بالامعاء ويجفف البدن وينبغي ان يحك
قشره ويمضغ داخله قبل استعماله ان الذبابح

مادم

تاونه وتقشر عصارته بدهن اللوز والشربة منه
الى درهمين وفي المطبوخ الى اربعة **تفاح**
اجوده الشامي وارداه الصغير والفج وطبع الصغير
بارد رطب والقابض الحامض بارد غليظ و
الحامض بلا قبض بارد يابس والحلو النضيج معتدل
بين الحرارة والبرد يمنع الفضل وفيه نفخ ولا سيما
ما ليس بصادق الحلاوة والحامض والفج يولد
العفونة والحميات الا انه يقوي القلب
والمعدة وينبه الشهوة وسويقه ايضا
يقوي المعدة ويمنع القي وشرابه وماؤه
ينفع لسعة العقرب وسائر السموم وادمان
اكله يضر بالعصب **تمساح** زبله ينفع
البياض وشحمه يجعل على عضه فتسكن

حرف الثاء ١٣

ثوم منه بستاني ومنه بري ومنه نوع كراثي

بين الثوم والكراث وبستي الكراثي وطبعه
حار يابس والبري في الرابعة يحلل النفخ و
يقرح الجلد وينفع تغيير المياه وطبيخ الجبلي
منه يقتل القمل والديدان ورماده بالعسل
على البهق وداء الثعلب وكمية الدم وينفع الدمامل
وينفع الجرب وطبيخه ينفع الحلق ويخرج
العلق واذا جلس في طبيخه وبذره وعسل انزل
ادرّ الحيض والبول واخرج المشيمة الا انه يصدع
ويضر بالدماغ مضعف للبصر واذا احتقن به
نفع عرق النساء والمغص بطبيخه ينفع وجع
الاسنان وهو ينفع لسع الهوام ونهش الحيات
مشويا ونهش الكلب الكلب اذا ضمد به ثلج
يضر بالمعدة والعصب وبالمشايخ ويسكن
وجع الاسنان الحار ويجود الهضم والثلج
الصيني بارد يابس يجلو البصر ثعلب

النطول بطبيخه ينفع المفاصل وشحمه يسكن وجعها
ووجع الاذن اذا قطر فيها واذا طبخ في الزيت
حيا كان اقوى في جميع ذلك وزبله محققة
ينفع من الربو والشربة منه درهم حرف

الجيم

جوز طبعه حار في الثالثة
يابس في الثانية لبه ينفع الاورام السوداوية
المتحجرة والطري منه ضمادا على موضع
الضربة وقشره المحرق يجفف بلا لذع وصمغه
ينفع القروح الحارة اذا ذر عليها وينفع الثوا
العصب مع العسل بالسذاب الا انه عسر الهضم
وهو رديء للمعدة ويثقل اللسان والرطب
منه اقل ضررا والمربا بالعسل نافع للمعدة الباردة
والكلية وعصارة ورقه مسخنة تقطر في الاذن
يزيل المدة منها وينفع دهنه من الاكلة و
النواصير في نواحي الاذن وعصارة قشره

تنفع الخناق وتضر بالسعال وقشره وخشبه
يحبس نزف الدم ورماد قشره يمنع الطمث — الطمث ٤ ل
شربا وحمولا والاكثار من اكل الجوز يسهل
الديدان وحب القرع وهو مع التين والسذاب
ترياق لجميع السموم ومع البصل والملح ضماد على
عضة الكلب الكلب جوز ماثل طبعه بارد
في الرابعة رطب يخدر ويضر بالدماغ ويسكر — والقلب ٣
منه وزن دانق وتضر بالدماغ وهو من السمايم
ودرهم منه تقتل جوز جندم مبرد
مطفي يقطع النزف ويسمن ويقوي القوى ويهيج
الباه وينفع الفتق ضمادا جوز البر يسحقه
المسحوق مع الاشنان ويعمل منه فتيلة مع التين
فيقلع من الانف اللحم الزايد وينفع من البلغم و
النسيان ويقوي الاعصاب جوز هندي
طبعه حار في الثانية يابس في الاولى وفيه

رطوبة فضلية غذاؤه غير ردي الا انه يثقل على المعدة
ودهن الطري منه يزيد في الباه ودهن العتيق جيد
لوجع المفاصل والظهر والبواسير لاسيما دهن
المشمش والعتيق جيدا يقتل حب القرع والديدان
جوز الطرفا قريب من الاعتدال يقطع
النزف وطبيخه بالماء والخل ينفع الطحال و
يسكن وجع الاسنان اذا تمضمض به جلنار
طبعه بارد في اخر الاولى يابس في الثانية يحبس
السيلانات ويقوي اللثة والاسنان المتحركة
ويدمل الجراح والقروح ذرورا ويقع في
ادوية الفتق ويعقد وينفع قروح الامعاء
وبدله جفت بلوط واقماع الرمان جبشين
فيه قبض وتعزية ويوضع على مواضع النزف
فيحبسه والمحرق منه اكثر تجفيفا ولطافة و
يقطع الرعاف فاذا طلي به الجبهة جعده

كبيرة وصغيرة فالكبيرة حار في الثالثة والصغير في
الثانية وهما يابسان في الثانية فهما تفتح وتلطيف
وخصوصا الصنوبري تدمل الجراحات الطرية و
تنفع الخبيثة منها وتنفع الصداع ضمادا وتدر الحيض
وتخرج الدود وينفع من اليرقان والاستسقاء و
الاثمار تضر بالمعدة وتصدع وعصارتها بالعسل
يحد البصر اكتحالا وتنفع الحميات المزمنة ولسع
العقرب ونهش الهوام واذا تبخر بها او رش الماء المنقع
فيه طرد الهوام **جماز** بارد في الثانية يابس في الاولى
قابض ينفع خشونة الحلق ويحبس الاسهال والنزف
وينفع من لسع العقرب والزنبور والرتيلاء
جراد اجوده السمين وطبعه حار يابس ارجلها
تقلع الثاليل اذا اخذ منها اثنى عشرة ونزعت
رؤسها واطرافها واضيف اليها آس يابس ودقت
واستعملت نفعت الاستسقاء واذا تبخر بها نفعت

عسر البول

عسر البول والبواسير واذا اكلت مشوية نفعت
لسعة العقرب وقد ينفع حمى الربع تعليقا على صاحبها
جمشيرم طبعه حار يابس يسكن الرياح و
يحلل رطوبات المعدة وينفع معدة الصبيان
جند بادستر اجوده ما كان مزدوجا
وطبعه حار في آخر الثالثة يابس في الثانية
ينفع برودة العصب والرعشة والاسترخاء
والخدر والفالج والنسيان والصداع
البارد ويدر الطمث ويخرج المشيمة والجنين و
الميت درهم منه ويحلل المدة التي تخلف
التهنية وينفع الصمم والريح في الاذن اذا قطر
بدهن الناردين ويسقى بالخل للفواق وينفع من
لذع الهوام وهو ترياق لخناق الخربق و[illegible]
منه سم قاتل وبانهرج حماض الاترج ويطروح
مع بصفر فلفل **جنطيانا** اجوده الرومي

الاحمر الصلب وطبعه حار في الثالثة يابس في الثانية
وفيه قبض يجلو البهق ويبرئ الجراحات والقروح
المتأكلة وخصوصاً عصارته ويذهب منه
درهم القوى العصب وينفع سدد الكبد والطحال
وينفع بردهما واورامهما وبرد المعدة ويخرج الجنين
ميتاً وينفع لسع الهوام وعضة الكلب الكلب
وبدله مثل وزنه مرة ونصف اسارون في مثل
نصف وزنه قشر اصل الكبر جاوشير حار يابس
في الثالثة ينفع تأكل الاسنان اذا احتشي به و
الصداع وحدة البصر ويسقط البول ويدر الحيض
اذا اخذ منه مثقال وينفع السعال العتيق
والقولنج والاختناق جوز بوا اجوده
الاحمر الدهين وطبعه حار يابس في الثانية وفيه
قبض يطيب النكهة ويقوي الكبد والمعدة
والطحال ويعقل ويدر ويمنع القيء وينفع السبل

يسقط ٢

ويقوي العين وبدله مثله مرة ونصف سنبل جلوز
طبعه معتدل وحرارة يسيرة يغذو وغذاؤه
غليظاً ليس برديء وغذاؤه افضل من الجوز الا
انه بطيء الهضم ويصلح للمبرودين بالعسل
وللمحرورين بالسكر ينفع من اوجاع العصب
والظهر والاسترخاء وعرق النساء ويهيج الباه
وينفع حصاة المثانة ولدغ العقرب مع التين
او الكمون والتمر جبن اجوده الطري المتوسط
بين الهشاشة والعلوكة العذب المائل الى الحلاوة
واجوده العتيق العذب الدهن وغذاء الرطب
منه كثير مسمن ويصلح بان يؤكل معه العسل
والعتيق منه يولد خلطاً مرارياً ويهزل وهو
رديء للمعدة والمملوح من الطري متوسط و
طبع الطري بارد رطب والعتيق حار يابس و
ماؤه فيه حرارة ما ماؤه مع الادوية المنقية

يفره

للسوداء تنفع الكلف والجرب والطري غير المملوح
يمنع تورم الجراحات وعتيقه جيد للقروح و
اذا سحق العتيق بالزيت او بماء اكارع البقر و
ضمد به مجرى المفاصل اخرج منها كالجص بلا اذية
والطري منه ضماد للرتيلا والمطرقة وينفع
قروح الامعاء ويمنع الاسهال وخصوصا المشوي
واذا احتقن به مع العفوديج الجبلي نفع من اللسوع
نفع **جزر** اجوده البستاني منه الاحمر الحلو
وطبعه حار في الثانية رطب في الاولى وغذاؤه
قليل وهضمه عسر يولد نفخا ويصلح بالخردل
محرك للباه ويدر البول وبزره ينفع عسر الحبل
ويدق بزره مع ونمر ويجعل على القروح المتآكلة
والمربا منه اكثر زيادة في الباه وينفع الطحال و
السدد والاستسقاء **جرجير** اجوده البستاني
وطبعه حار في الثانية يابس في الاولى والاخضر منه

فيه

110

فيه رطوبة يدر البول ويهضم الغذاء ويزيد في
المني وبزره اقوى في ذلك فاذا اكل وشرب
عليه الشراب الريحاني نفع عضة عرس وماؤه
يزيل آثار القروح والنمش وبزره يدخل
في الطبخ عوض الخردل الا انه يصدع
جاورس اجوده الاصفر الرزين وطبعه
بارد يابس في آخر الثانية وهو يشبه الارز في
موسم الا ان الارز اكثر غذاء منه وهو خير من الدخن
وفيه قبض وتجفيف وهضمه بطيء والدم المتولد
عنه ردي اذا لم يصلح واصلاحه بان يدخل
يطبخ باللبن او بماء نخالة السميد ويؤكل بالسمن و
الكماد به يسكن الاوجاع وهو يدر البول ويسقط
الاجنة **حرف الحاء** حاشا
طبعه حار يابس في الثالثة محلل مسخن يذيب الدم
الجامد وشرابه يمنع الاقشعرار في الشتاء ويضعفه

لعرق النسا والثاليل مع سويق الشعير والشراب
وللاورام البلغمية مع الخل وينفع ضعف العصب
شربا واذا خلط بالطعام حفظ البصر وازال
ضعفه واعان على الهضم وتنبه الشهوة وينقي الصدر
والرئة ويدر البول والطمث ويحلل الدود و يقتل حب
ويسهل البلغم بغير اذى اذا شرب منه من درهمين
الى اربعة دراهم **حبة الخضرا** اجودها
الحديثة الخضرا وطبعها حار يابس في الثالثة قابضة
مسخنة محللة ينضج الجراحات الصلبة وتنقي
الوجه من الكلف وتنفع شقوق الشفة وسمنها
مع العسل والزيت جيد لرطوبة الاذن وتنفع
قروح الرئة والسعال المزمن وتلين البطن وشرب
هو وثمرته بالشراب تنفع الافاعي وهي تنفخ
تهيج الباه **حضض الهندي** منه خير من المكي
وطبعه معتدل في الحر والبرد يابس في الثانية

ويجز

في
تحليل وقبض يسير يقوي الشعر ويحمره وينفع الكلف
والداخس والاورام الرخوة والنملة و
القروح الخبيثة وشد الاعضاء وينفع سيلان
المدة من الاذن وقروح اللثة والرمد والجرب
والغشاوة ونفث الدم والسعال والاسهال
وشقاق المقعدة اذا شرب وضمد به واذا احتمل
نفع نزف النساء والبواسير وعضة الكلب
الكلب وبدله وزنه بلزهرج ووزن الجميع فلفل
صندل متساويين **حرف** اجوده البابلي
وطبعه حار يابس في الثالثة منضج محلل يمسك تساقط
الشعر شربا وطلاء وينفع الاورام البلغمية والجرب
المتقرح وحرق النار وينفع عرق النساء اذا ضمد به
او احتقن به وينفع استرخاء الاعصاب وينقي الرئة
وينفع الربو ويزيد في الباه ويسهل الدود ويدر الحيض
والمقلي منه يحبس وثلثة دراهم من غيره المقلي تسهل و

وتحلل الرياح وتسخن المعدة والكبد وتشهي الطعام
وينفع من نهش الهوام شربا وضمادا ودخانه يطرد ها
ويقتل في بلد ثلثا وزن خردل **خسك** اجوده البستاني
وطبعه حار يابس في الاولى يمنع انصباب المواد وينفع
ويلين وينفع قروح الكلى المتقرحة ويحل عصارته
في الاكحال ويزيد في الباه ويفتت الحصا وينفع عسر البول
والقولنج وزن درهمان من البري ينفع نهش الافاعي ويمنع شراب
للسموم القتالة ويرش بماء طبخه في البيت فيقتل البراغيث
حرمل طبعه حار يابس في الرابعة مقطع ملطف
ينفع وجع المفاصل ويدر البول والطمث وينفع ضعف
البصر اذا خلط بماء الرازيانج والعسل ومرارة
الدجاج او القبج الا انه يغشي ويسكر كاسكار الخمر
حلتيت نوعان منتن الرائحة وطيب الرائحة
وطبعه حار في الرابعة يابس في الثانية يطرد الرياح
ويحلل الدم الجامد في الجوف وينفع داء الثعلب

طلاء

طلاء
او التآليل المسمارية والاورام الخبيثة والقولنج
ويشفي من الضرس المتأكل ويذاب بالماء ويشرب
فيصفي الصوت ويقوي الباه وينفع ابتداء
الماء طلاء مع العسل وينفع حمى الربع واذا استعمل
في المأكولات حسن اللون وينفع الاوجاع العصب
والتمدد والفالج وعضة الكلب الكلب والعقرب
والرتيلاء والسهام المسمومة شربا وطلاء بالزيت
حنظل اجوده الابيض الكامل النضج على شجرة
غير المنفرد لانه اذا لم يكن في الشجرة اكثر من واحدة
كانت قتالة وطبعه حار في الثالثة محلل
مقطع يجذب من البعد وينفع من اوجاع العصب
والمفاصل وعرق النسا والنقرس البارد ويسهل
المرار الاسود والاخلاط الغليظ ويدلك به الجذام والبلغم
وداء الفيل فينفعهما وينفع الاستسقاء و
تبخر به البواسير وينفع في حقن القولنج الا انه يغثي

بالمعدة والامعاء واصلاحه لذلك بالكثيرا او
اصلاح ودقه بالغشاء والصمغ ودقه العفص
يحلل الاورام ويقطع نزف الدم والمضمضة بطبيخ
اصله مع الخل ينفع وجع الاسنان اذا طبخ في
الزيت وقطر في الاذن نفع الدوي والشربة منه
الى اثنى عشر مثقالا **حمص** طبع الابيض البستاني
حار يابس في الاولى والاسود اقوى منه وكلاهما
منفخة وغذاؤهما اجود من غذا الباقلى وطبيخه
ينفع سدد الكبد والطحال وخصوصا الاسود
ويفتت الحصى كثيرا وينفع الظهر وطبيخه يولد المني
اكثر من يابسه ودهنه ينفع القوبا ونقيعه
يصفي الصوت وخاصة للحلاق المتخذة منه وينقي
ويحسن اللون ويجلو النمش وطبيخ الاسود
يفتت الحصى ويزيد في الباه جدا ويلين البطن
واذا نقع في الخل واكل قتل الدود واسقط
الاجنة

الاجنة **حنطة** طبعها حار معتدل في الرطوبة
واليبوسة وهي اجل الحبوب غذاء واكثرها
ملائمة واغذاء والمصلوقة بطيئة الهضم وكذلك
سويقها واقل نفخا والنيء تولد الريح والدود و
كذلك الهريسة والنشاء المعمول منها بارد رطب
واذا مضغت الحنطة وضمد بها الاورام نضجتها
والرومية غذاؤها اجود من غذاء الحنطة
التركية وهي **حميص** لحوده البستاني وفيه
حموضة ظاهرة وطبعه بارد يابس في الثانية
وبزره قابض اصوله بالخل تنفع نهشة الاصفاد
والمطبوخ منه بالشراب ينفع البرص والقوباء
اذا ضمد به وكذلك الاورام والبثور
ويتمضمض بعصارته فيسكن وجع الاسنان
واكله يقطع شهوة الطين وبزره يعقد
البطن وخاصة اذا بل والطبخ بماء السماق ينفع من

البنج وينفع لسع العقرب واذا علق اصله على صاحب
الخنازير نفعه **حلبه** طبعها حار في آخر الاولى
منضجة ملينة تنفع الخراز اذا اغتسل بها الرأس وتحلل
الاورام البلغمية والصلبة ومطبوخها يصفي الصوت
ويلين الصدر والحلق ويسهل الولادة ويدر الحيض
الا انها تولد كيموسا رديا وتصدع وتغير النكهة و
منتن الرايحة البدن والعرق وطبيخها جيد للنفس
والاسهال **خردون** طبعه قريب من طبع الورل
وزبله نافع للبياض ويحد البصر **حلزون** حرافته
تنفع قروح العين **حليلج** زنجاري قابض كال
وحبته اضعف منه صلابة مع الشراب على الدخس
وعلى الضرس والخل المطبوخ فيه تقطع المدة
المزمنة في الاذن والماء المطبوخ فيه ينفع اورام
الطحال واسترخاء المعدة وضعف الكبد
وتوباله يسهل الماء الاصفر واحتماله الصداع

النزف م تقطع المدة المزمنة في الماء ويجفف البواسير
والشراب المطبوخ فيه يحبس الاسهال وينفع الدوسنطاريا
وسلسل البول ويزيد في الباه وينفع استرخاء السفل
وخبثه تنفع النزف والبواسير ويشد السفل
حمام فراخها فيها حرارة ورطوبة فضلية
والنواهض اخف منها واسرع هضما واجود خلطا
يجب ان يطبخ للمحرورين بالحصرم والكزبرة
او بالخل وبيضها حار جدا ودمها يقطع الرعاف
الكاين من الدماغ بحجاب ودم فراخها ينفع الطرفة
من م كحلا **حرباء** دمها يمنع نبات الشعر المنتوف
وبيضها سم قاتل **حيه** استعمال لحمها
يطول العمر ويحفظ الحواس والشباب وينفع
من الجذام نفعا عظيما ويمنع تزيد الخنازير
ورئته كذلك اوجاع العصب وكذلك مرقها و
لبنه مرقها اذا قطر في الاذن سكن وجعها واذا تمضمض

محبل قد لحج فيه سلمها نفع وجع الاسنان والجنوط
والارجوان وهو المعروف بسوف الاذن الذي
تحنق بها يمنع الخناق اذا الفت على حلق من اجه
واذا شئت ووضعت على السعد الايمن سكنت
الوجع **حمار قبان** الحمار مشوية على الريق ينفع
الصرع وكذلك حراقته خاصة وبوله ينفع وجع الكلى
ورماد كبده بالزيت للخنازير وعصارة رؤس الطري
يقطع الرعاف **حجر اليهود** اجوده الزيتوني
الشكل المائل الى الزرقة ينفع حصا الكلية اذا اخذ
منه نصف مثقال بماء حار لا انه يضعف المعدة
ويسقط الشهوة **حنا** طبعه بارد يابس في
الثانية وفيه تحليل وقبض طبيخه نافع للاورام
الحارة وحرق النار وهو نفسه نافع لقروح الفم
يفتح افواه العروق ودهنه يحلل الاعيا
ويلين الاعصاب ويمنع كسر العظام واذا اطليت

بها الجبهة

بها الجبهة مع الخل نفع الصداع **حجر الرحى**
اذا احمى وطفي في الخل وكتب المفاصل
المنعقدة عليه حللها وهو ايضا يمنع النزف
حجر المسن يحل حكاكته على الثدي فيمنع
من عظمها وينفع ايضا اورام الثدي الحارة
حجر البشب هذه الحجر لها خاصية عظيمة
في تسكين اوجاع المعدة حتى انه اذا تقلد به
بحيث يوضع موازناتها سكن المها وقد شهد
بذلك جالينوس **حجر ارمني** طبعه حار يابس في
الاولى يسهل السوداء بقوة الا انه رديء للمعدة
والمغسول منه اصلح ويستعمل عوض الخربق
حجر امروجي هذا الحجر له منافع كثيرة
في امراض العين **حرف الخاء**
خبز اجوده ما كان يتخذ من حنطة حديثة
متوسطة بين الصلابة واللين منزوعة النخالة
والنخالة تنزل

محمصة محببة ظاهر الحمرة قد انضج خبزه في التنور
وما كان بائتا لا حارا فانه هذا يكون متوسطا في
كثرة الغذاء وقلته وسرعة الهضم وبطوئه
لان الخشكار والكثير النخالة سريع النفوذ
لكنه اقل غذاء واردا ويولد الحكة والجرب
ويصلح بالادهان والخبز السميد غذا اكثر الا انه
بطي النفوذ يحدث السدد والحواري المغسول
خلط متوسط بين الخشكار والسميد والخبز
الفطير غليظ بطي الهضم يولد الرياح والنفخ
والسدد والحصا ويدفع ضرره التنخيل الموائد و
الا طريفل وخبز الملة غليظ رطب بالمنزفين نضج
وظاهر محرق يصلح للابدان المتخلخلة الكثيرة
الحركة ويصلح بالرباعية وشرب المثلث
وخبز القطايف يمتد ويولد خلطا غليظا
ويصلح السكر والعسل وخبز الارز
بارد

بارد بطي الانحدار يعقد وخبز الشعير بارد
يابس قليل الغذاء يطفو على المعدة ويصلح المحرورين
والمعمول منه يابس قليل الغذاء بما اللبن كثير المغنا
بطي الهضم والفتيت نتاج بطي الهضم واجوده
ان يجفف في الظل ويخلط بدهن اللوز و
خبز الفرن دون خبز التنور لقلة تساوي
النضج فيه والخبز القليل النضج كثير الغذاء
الا ان غذاءه لزج مسدد ويصلح المتوبين الكثيرة
الرياضة وكذلك الخبز القليل الخمير والخمير نفسه
يجذب المواد العتيقة ويحلل ويضمد به الوجع
الذي يكون في اسفل القدم ويدخل في
منضجات الاورام والخبز الحديث الحنطة
يسمن والخبز الحار يعطش ويشبع لسرعة و
يسرع انهضامه ويبطي انحداره والخبز الخشن
افضل من الرقيق صحة واغذاء واذا ضمد بالخبز

المواد العميقة الى ظاهر البدن ز

مع ماء القراطين والعضانات لين الاورام الحارة
والدقيق المطبوخ بالزيت والماء ينضج الاورام
ويفتح ما ينفتح منها ويحلل ما يتحلل **خصى الثعلب**
طبعه حار رطب في الاولى ورطوبته فضلية
ينفع التشنج والتمدد والفالج ويزيد في الباه
ويقوم فيه مقام الستقنقور **خشخاش**
اصناف كثيرة واجوده الابيض وطبعه بارد رطب
في الثانية والاسود في الثالثة واصناف كلها
باردة والابيض منه نافع للسعال الحاد ونوازل
الصدر ونفث الدم والمواد الحارة النازلة
من الراس ويزيد في المني مع العسل اذا اخذ
منه من درهمين الى خمسة وسوم وقشره
لعسر النفس واذا دق ناعما وسقي بشراب
عفص قطع الاسهال المزمن والاسود يفعل
افعال الابيض وهو اقوى منه وزهره يحلو

الماد

117

وجع
اكال القروح وتستعمل في العين ويحقن لطبخه
للذوسنطاريا وبحقنه قوي واذا نقع اصل
البقي بالماء حتى يذهب نصفه تنفع عرق
النساء **خطمي** طبعه معتدل في الحرارة و
فيه تليين وانضاج وتحليل وقبض وفعل
اصله اقوى والطف ينفع السعال الحاد
ويسهل النفث ويمنع نفث الدم ويلين
الاورام والخنازير ويسكن وجع المفاصل
واصله مع شحم الاوز ينفع عرق النساء والارتعاش
وطبيخ اصوله ينفع حرقة البول والامعاء
ويغسل به الشعر فينقيه ويحلل ريح الاجفان و
ونفخها ويدخل في ضمادات ذات الجنب
والرية وصمغه يسكن العطش وطبيخ اصوله
للاورام المتقيحة والاسهال الرقيق وكذلك
بزره وبزره مع صمغ البطم حمولا لصلابة الرحم

وكذلك طبيخه ويطلى بالخل والزيت على لسع الهوام و
ينفع مسخن الخل والشراب من لسع النحل خيار
اجوده البستاني طبعه بارد رطب في الدرجة الاولى
معتدل الهضم ينفع سدد الكبد الا انه ردي
للمعدة ينفع السدد ويزيل خشونة ويلين السعال
عن حرارة ويبس ويغزر اللبن وكذلك بزره وينفع قروح
الكلى والمثانة ويلين البطن والضماد بورقه يسكن
لسعة الزنبور وورق البري منه الذي يدور مع الشمس
يسهل الخام والمرة قد يفرط فيسهل الدم خرنوب
اجوده البستاني منه وطبعه بارد يابس في الثانية
وفيه قبض يعقل ردي للمعدة يقلع الثاليل بالريح
شيئا فشيئا وكذلك الاخضر منه نياق ويوضع
احد شقيه على الثاليل فيقلعها خردل
اجوده البستاني وطبعه حار يابس في الرابعة
ينقي الوجه والبري منه يحلل الاورام المزمنة

والخنازير

118

والخنازير وينفع من داء الثعلب ويطلى به عرق النسا
فينفعه ويقطع البلغم ويمنع العصب من الغليان
اذا طرح فيه ويهرب من دخانه الهوام والغضار و
ويؤكل فيزيل الطحال الا انه يعطش والخردل الابيض
يدر الحيض اكثر من الاحمر وكثيره يضر البصر خربق
طبع الابيض منه حار يابس في الثالثة ينفع الفالج و
اوجاع المفاصل والصرع ويطلى به القوابي والبهق
والبرص بالخل وينقي البلغم بقوة وفيه خطر لانه
يخنق ويقتل الكلاب والخنازير والاسود منه اجل
يا كل اللحم الميت ويقتل الكروم اذا نبت عند اصولها
وقوته في جميع افعاله اقوى من الابيض ويسهل السودا
والصفراء والبلغم من جميع البدن خس اجوده
البستاني وطبعه بارد رطب في الثانية سريع
الهضم والمطبوخ منه اكثر غذاء ينفع اكله من اليرقان
وهو جيد للمعدة والدم المتولد منه اجل من

البقر المتوكد من سائر البقول وبزره يسكن شهوة
الجماع ويجفف المني وهو نافع في اختلاف المبا
وغير المغسول خير من المغسول والبري منه في
قوة الخشخاش ولبنه يجلو قروح العين وينفع
من العرب ولبن البستاني قريب منه وهو نفسه
ينفع الاورام الحارة والحمرة ضمادا واكله يزيل السهر
والاكثار منه يضر بالبصر ولبن البري يدر الطمث
ويسمى الرتيلاء والعقرب **خولنجان** حار يابس
في الثانية ينفع القولنج ووجع الكلى والمثانة ويزيد
في الباه ويطيب النكهة ويهضم وينفع عرق النساء
خيار شنبر اجوده الاسود البراق الرقيق
القشر الكثير العسل غير الحديث طبعه معتدل
ملين محلل ينفع الاورام الحارة في الاحشاء
وينفع الحلق خاصة اذا تغرغر به ويطلى به الاورام
الصلبة والمفاصل والنقرس وينفع اليرقان و

و

وجع الكبد ويلين البطن ويخرج المرة المحترقة
والبلغم اخراجا بلا اذى حتى انه يصلح للحبالى
والشربة منه من خمسة دراهم الى خمسة عشر درهما
خلاف يحبس نزف الدم اذا ضمدت
به رطبا ورماده مع الخل للثآليل وماؤه يسكن
الصداع وعصير ورقه للمدة السائلة من الاذن
وثمرته يحصل على ضربة الحدقة وصمغه يقوي البصر
وماؤه ينفع سدد الكبد اذا اخذ منه عشرون
درهما **خل** طبعه مركب من حرارة وبرودة
وجوهرهما لطيف والبرودة فيه اغلب وفيه تجفيف
قوي يلطف ويقطع ويعين على الهضم وينفع
اصحاب الصفراء والجرب والقوبى وحرق
النار دية والصداع الحار مع دهن الورد
ويتمضمض به لحركة الاسنان وبخاره ينفع سدد
المصفات ويحلل الدوي ويقتل العلق الا انه ضار

بالعصب والاكثار منه يصفر اللون ويحقن به
مع دهن الخل لقروح الامعاء بعد الحقنة الملينة
ويشرب سحقا للادوية القتالة ومع الملح لعضة الكلب
الكلب والمعمول منه بالعنصل ينفع ضيق النفس و
الربو وعرق النساء ويذهب نتن الفم ويشد اللثة
وينفع ثقل السمع اذا صب في الاذن ويتجرع على الريق
فيحد البصر ويقوي الاسنان ودردي الخل الخمر شديد
القوة جلاء قابض والمحرق منه يشص بقوة اخرى
ويستعمل محرقه على الاظفار المتشنجة مع الراتينج
خوخ طبعه بارد في الثانية رطب في الاولى و
النضيج منه غير ردي للمعدة ورطوبته سريعة العفن
ويولد بلغما رقيقا وهو يزيد في الباه ولا يسد كفساد
المشمش قديده بطي الهضم كثير الغذاء الا انه
غذاؤه ردي يصلح بعد الشربة فيقتل الديدان
في البطن ويقلع رائحة النورة ويقتل دود الاذن

خفاش دماغه مع العسل ينفع ابتداء الماء النازل
في العين ودهنه يمنع نبات الشعر ويحفظ الثدي
على صغره وانكساره ولبنه ينفع البياض والظلمة و
رماده يحد البصر **خطاف** لحمه المملح المجفف
يشرب درهمان للخناق ورماده ايضا ينفع اذا
شرب مع العسل وينفع ابتداء الماء كحلا ولحمه يحد
البصر والحصاة الموجودة في لحمه اذا اصر في جلد عجل [جوفه]
حين يذبح نفع الصرع تعليقا **خراطين** تشرب
بالطلاء تنفع اليرقان والحصا وتدر البول وبطبخ
الشحم البط ويقطر في الاذن فتنفع من وجعها ويضمد
بها جراحات البول منه اقر بالخل فتنفع منفعة [الاعصاب ٣٤]
منفعة عجيبة **حرف الذال**
دبق اجوده الابيض المستدير الاملس الاخضر
الظاهر وطبعه حار يابس في الثانية محلل ملين و

[دبق حار في الثانية ...]

ويذهب الطحال اذا خلط بالنورة ووضع عليه و
يجذب الرطوبات الغليظة من العمق وينفع
عرق النساء ويقلع الاظفار الفاسدة اذا وضع
عليها مع الزرنيخ وينفع الشرى البلغمي والاورام
البلغمية ويلين المفاصل **دار فلفل** طبعه حار
يابس في الثالثة يحلل ويزيل الامراض الباردة ويهضم
ويقوي المعدة ويزيد في الباه واذا ذر على كبد
الماعز المشوي نفع من العشا **دار صيني** اجوده
الطيب الرائحة الاحمر الحاد المذاق وفيه حلاوة
وطبعه حار يابس في الثالثة في غاية اللطافة
جاذب يفتح يصلح كل عفونة تفتح سدد الكبد
ويقوي المعدة وينفع الاستسقاء وينقي الصدر
ويفرح القلب وينفع الغشاوة والظلمة وينفع
مع الخل البثور اللبنية ودهنه حار جدا ينفع الز

وسحق

وسحق وجع الاذن الا انه يثقل الراس وينفع اوجاع
الاورام الارحام بعد ان يخمر بالزيت والشمع ومح
البيض وهو نفسه يدر البول وهو نفسه يدر البول
وينفع من سموم الهوام ويضمد به للسع العقرب مع
المر وبدله قشور السليخة القابضة او ضعفه كبابة
دار شيشعان اجوده الرزين الطيب الرائحة
والطعم وطبعه حار في الاولى يابس في الثانية
فيه تحليل وقبض يحبس النزف ويصلح العفونة
وينفع استرخاء العصب ونتن الانف اذا جعل
منه فتيلة وتمضمض بطبيخه للقلاع فيحفظ الاسنان
وطبيخه ايضا يمنع نزف الدم من المقعدة ويعقل البطن
وينفع من البول بحمله ويخرج الجنين ويذر على قروح عسرم
المذاكير ويعقد فينفع من سيلانها وصلابتها **درونج**
طبعه حار يابس في الثالثة يقوي القلب وينفع الخفقان
والسموم ولسع العقرب والرتيلا شربا وضمادا باللية

ويدل لرسّل زونبا د وثلثاء قرنفل داذي اجوده الاحمر
الحديث الطيب الرائحة وطبعه في الاولى يابس في الثانية
نابض بعقد ويحفظ النبيذ من الحموضة ويلين الصلابات
وينفع اوجاع المقعدة واسترخائها جلوسًا في طبيخه
واستفافه درهمين منه ملتوتًا بزيت ينفع البواسير
وينفع السموم لانه ترياقه دجاج اجودها ما لم تبض
واجود الديوك ما لم يصح ولحم الدجاج يزيد في العقل
والمني وادمغتها تمنع الرعاف العارض من حجب الدماغ
ويصفي الصوت وخصى الديوك محمودة الديوك
سريعة الهضم زائدة في المني ومرق الديوك المطبوخة
بالسلق والشبث والملح ينفع الرعشة ووجع المفاصل
والربو والقولنج ويسهل السوداء وكذلك المطبوخة
بالقرطم والشبث ويسهل البلغم ومرق الفراريج يسكن
التهاب المعدة واذا شق الدجاج او الديك عن قلبه
ووضع الدجاج نهش الهوام ويبدل كل ساعة نفع نفعًا

الغذاء

التم

دقلي

التم دمرقها بالشبث والملح يشرب للسموم المشروبة
دقلي منه بري ومنه بستاني وطبعه حار في الثالثة
ديابس في الثانية وورقه اذا جعل على الاورام الصلبة
فان كان شديد النفع فيها وعصير ورقه جيد
للجرب وكذلك دهنه وينفع وجع الظهر العتيق
والركبة ضمادًا وهو سم للناس والدواب
واذا رش بطبيخه قتل البراغيث والارضة دوسر
طبعه حار في الاولى يابس في الثانية يعقل ويحلل و
يلين الاورام وينفع صلابتها واذا يذهب بداء الثعلب
نجاسته فيه وينفع الجرب دم الاخوين
طبعه بارد في الاولى يابس في الثانية يقوي
المعدة وينفع النزف ويلزق القروح والجراحات
الطرية ويعقل وينفع من السحج وشقاق المقعدة
دبس اجوده المصري السائل من الرطب الفارسي
وطبعه حار رطب يلين الطبع ويغذو البدن

دوسر

ويولد دماً كثيراً غليظاً ويزيل الكلف مطبوخاً مع القسط
والملح وتصلحه ان يشرب بعده السكنجبين السّاذج
درّاج لحمه افضل من لحم الفرخ والفواخت واغذا
والطف وايبس من لحم التدرج واقلّ حرارة يزيد في
الدماغ والفهم وفي المني والعقل دوغ غذا صالح
وينفع اصحاب المعدة الحارة والاسهال المراري ويضر
بالمعدة الباردة ويصلحه السكر والعسل دبغ
يُحمل محكاكه مع بعض الشيافات تزيل البياض
من العين وسحيقه بالخلّ ينفع ابرق حرف الذال
ذهب طبعه معتدل لطيف يدخل في ادوية
ذا القلب والمرة ويقوي العين كحلاً و
ينفع اوجاع القلب والخفقان وافضل الكي ما كان
بمكوى منه ومن خواصه انه اذا كوي به اجنحة
الطير الفت ابراجها ذراريح طبعه حار في
الثالثة يابس في الثانية معفن محرق تقلع الثاليل

ويزيل البرص والبهق طلاءً بالخلّ ويطلى به مسحوقاً
مع الخردل فينبت الشعر ومع العسل يطلى به بياض
الاظفار ويطلى على الجرب والقوابي ويقلع الظفرة
واليسير منه مع الادوية يدرّ الحيض والبول ومقدار
ما يستعمل منه كذلك واحد وثلث لمناهج منه
يقرح المثانة حرف الراء
رازيانج اجوده البستاني وطبعه حار يابس في
الثانية والبري منه في الثالثة يفتح السدد ويحد البصر
ويدر اللبن وينفع التهاب المعدة والغثيان اذا طبخ
بالماء البارد ويدرّ البول والطمث والبري يفتت
الحصا وينفع تقطير البول واصله وبزره يعقل
وينفع الحميات المزمنة وصمغه ينفع ابتداء الماء
وطبيخه بالشراب ينفع من نهش الهوام واصله مدقوقاً
على عضة الكلب الكلب والهوام ترعى بزره ليقوي
بصرها ولانا عي تحك اعينها عليه رامك

طبعه بارد يابس قابض لطيف يقوي المعدة
ويمنع انصباب المواد ويسكن الحرارة ويعقل
راسن اجوده الاخضر الحمض وطبعه حار يابس
في الثانية وفيه رطوبة فضلية ينفع الاوجاع البادرة
والرياح والنفخ وعرق النسا واوجاع المفاصل
ويحلل الصعمر البلغمية الا انه يصدع ويدخل في
اللعوقات البلغمية للصدر وهو مما يقوي القلب
ويفرح وطبيخه بلد وقوة شرابه كقوته وافضل
واذا ربي بالخل الكسرحة ويعمل في بعض الاشربة المسكنة
رمان الحلو منه بارد رطب في الاولى والحامض
بارد يابس في الثانية والحامض يمنع الصفرا ويمنع
سيلان الفضول وكل حلاء والحلو موافق للمعدة
والمري وينفع من التهابهما والحامض يضرهما وهو اكثر
ادرار البول من الحلو ويخشن الحلق والصدر
بخلاف الحلو فانه يقوي الصدر وكلا نوعيه ينفعا

الخفقان واذا طبخت ودقت كما هي وضمد بها الاذن
نفعت ورمها وعصارة الحامض ينفع اللطخ والمر
تنفع الحميات والتهاب المعدة بخلاف الحلو ويضمد
بحب الرمان مع العسل للداحس والقروح الخبيثة
والجلنار يمرق الجراحات واذا طبخ حب الرمان في
ماء المطر منع نفث الدم وسويقه يقطع الاسهال
الصفراوي ويقوي المعدة وشرابه بارد رطب ينفع الخمار
وخصوصا الحامض وقشور اصله يخرج الديدان و
حب القرع وكذلك اصوله **ريباس** طبعه
بارد يابس في الثانية يطفي الدم ويسكن الحرارة و
حدة البص وينفع الطاعون والحصبة والاسهال
الصفراوي ويمنع السكر ويطلي بما مع دقيق
على الحمرة **رعاد** اذا وضع الحي منه على راس المصدوع
اذهب الصداع **روبيان** مالح الغذا يزيد في
المني والمالح العتيق منه يولد السودا **رطب**

اجوده الجبلي وطبعه حار في الثانية رطب في الاولى
وما كان منه كثير الحلاوة فهو اكثر حرارة يزيد في
المني ويلين الطبع ويضر بالحنجرة والصوت
ويصدع ويولد دما رديا سريع العفن ويصلحه
السكنجبين

حرف الزاء

زعفران زعفران اجوده الذكي الرايحة
الحسن اللون وطبعه حار يابس في الاولى محلل
منضج وفيه قبض يقوي الاحشاء ويحسن اللون
ويجلو البصر وينفع الودقة ويقوي القلب و
يهيج الباه ويسهل الولادة ويدر البول و
يحلل الاورام ويقوي المعدة والكبد الا انه يضر
بالراس وينوم ويغشي ويسقط الشهوة ويسكر
اذا سقي في الشراب واكثر ما يوخذ منه
درهم وثلثة دراهم **زنجار** انواعه تختلف
بحسب كيفية اتخاذه واجوده المعدني وطبعه

حار

السابعة غ ل

حار يابس في الرابعة يأكل اللحم ويمنع قروح المثانة
واذا خلط بالقيروطي صار مجففا بلا لذع مدمل
ويلاقى به البرص والبهق ويدخل في ادوية العين
فينفع من غلظ الاجفان ويقع في ادوية البواسير
بان يحتقن به ومن الاشق قاتل ويحتقن به
زعرور اجوده البستاني وطبعه يابس بارد
قابض يمنع الصفرا ويحبس السيلانات
ويقعد ويحبس البول الا انه ردي للمعدة
مصدع **زيتون** طبع الفج منه بارد
والنضيج حار وغذاء الزيتون على الاطلاق
قليل وهضمه عسر والمملوح منه يقوي
المعدة وينبه الشهوة والمخلل اسرع انهضاما
والمنقوع منه في الماء ويضمد به حرق النار
فلا ينتقط وورق الزيتون ينفع القلاع
وعصارة الورق للسحوج والقروح في الرهنة

وورق البري منه ينفع الداحس ويمنع العرق
اذا تمسح به وينفع الحمرة الساعية والخبيثة
وصمغ البري ينفع الجرب المتقرح والقوابي
لانه من جملة الادوية القتالة شربا وصمغ
البستاني ينفع البياض وغلظ القرنية و
يجلو العين ويدمل القروح ويخرج الجنين و
اما الزيتون يحقن به لعرق النساء زيت
اجوده الانفاق وهو المعتصر من الاخضر وطبعه بارد
يابس في الاولى وبعده الزيت الزيتون المدرك
وهو حار باعتدال والى الرطوبة والعتيق منه
في قوة دهن الجوز والعتيق من زيت الانفاق
في طبع زيت الزيتون المدرك والزيت المغسول
معتدل في الرطوبة واليبوسة وزيت الزيتون
البري اكثر حرارة من الجميع وكل انواع الزيت
ملين للبدن منشط الحركة حافظ الصحة وزيت

الانفاق

الانفاق جيد للمعدة واذا اكل الزيت مع المري قبل
الطعام لين البطن واذا شرب منه مقدار صالح
بماء حار اسهل ويطبخ مع السذاب ويحتقن به
فينفع القولنج الثفلي والمغص والزيت المغسول
يوافق اصحاب الاعصاب وعرق النساء و
الزيت العتيق ينفع النقرس طلاء ويكتحل به
لظلمة العين والعتيق الثخين يحك به مع ماء الحصرم
فينفع قروح المقعدة والرحم الباطنة ويشرب
بالماء الحار ويتقيأ به فينفع السموم وعكر الزيت
ينفع اورام المقعدة مع الحاما والادوية الجرب
وخصوصا مع نقيع الترمس وزيت الزيتون البري
يحفظ الشعر ويمنع سرعة الشيب اذا ديم استعماله
وهو كدهن الورد في تسكين الصداع وينفع الشقة
الدامية ويشد الاسنان اذا تمضمض به وينفع
النملة والنمش والاورام الحارة والمتعفنة

من العفن ينفع القروح الرطب والجرب
زراوند صنف طويل وصنف مدحرج وهو الانثى
وكلا الصنفين حار في الثالثة يابس في الثانية
جلاء ملطف يجذب الشوك والسل الطويل
اصلح لانبات اللحم والمدحرج اكثر تلطيفا و
اسخانا ينفع البهق ويجلو الاسنان وينقي القروح
وينقي النقرس شربا وطلاء ويقوي السمع وينفع و
وينقي اوساخ الاذن وينفع الربو ووجع الجنب
والطحال والنقرس شربا وطلاء ويقوي السمع
ويدر الطمث ويخرج الجنين والمدحرج اقوى
في جميع افعاله وبدله وزنه زرنباد وثلث
وزنه بسباسه ونصف وزنه قسط زنجبيل
لمعبر حار في الثالثة يابس في الثانية يجلو
الرطوبات التي في الحلق ويزيد في الحفظ و
يحلل النفخ ويجلو ظلمة البصر شربا وكحلا

وينفع

وينفع برد المعدة ورطوبتها وبرد الكبد و
يهضم ويهيج الباه والمني بستاني ينفع المعدة
الباردة والكلى والمثانة ويدر البول زنجبيل
الكلاب لمبحر حار في الثانية يابس في
الاولى يحلل الاورام الصلبة ضمادا ويجلو
آثار الكلف والنمش العتيق ويقتل الكلاب
ولذلك يسمى زنجبيل الكلاب زئبق طبعه
بارد رطب في الثانية مقتولة بدهن الورد
يقتل القمل وينفع الجرب والحكة وبخاره
يحدث الفالج والرعشة ويذهب السمع و
البصر ويقتل الفار والمصعد منه يقتل
الهوام يهرب منه زاج كل انواعه حارة يابسة
في الثالثة وكلها محرقة قابضة تحدث
الحشكريشة وينفع الاكلة والاورام الرديئة في
اللثة واذا ابلت فتيلة بتيل ولوثت به وحملت

في الاذن نفعت من المدة والقروح فيها ويقطع
الرعاف وخاصة العلقطار ويمنع تآكل الاسنان
والسوري يشد الاسنان المتحركة والاضراس
وكلها ينفع من صلابة الاجفان وخشونتها
والمحرق من السوريقان يوضع تحت اللسان فينفع
من الضفدع وكلها يجفف الوبر ويسودها
زرنيخ منه ابيض ومنه اصفر ومنه احمر واجودها
الاحمر المشبع واجود الاصفر الذهبي الصفائحي
وطبعهما حار في الثانية يابس في الثالثة
لذاع معفن ينفع من القروح الاكلة في
الفم والانف خصوصا الاحمر ومع الدهن للجرب
والحكة الرطبة وبالزيت يقتل القمل ويزيل آثار
الاظفار ويبخر به مع الراتنج للسعال المزمن و
نفث القيح ومع دهن الورد للبثور المتقرحة وبواسيرها
والمقعدة فانه زبد البحر اصناف

وطبعه

١٢٨

وطبعه حار يابس في الثالثة جال محرق ينقي الاوساخ
ينفع داء الثعلب ويدخل في ادوية البثور اللبنية
والكلف والآثار القبيحة في الوجه والبثورات (?)
وينفع الجرب المتقرح والقوبي والوردي منه
مع الشمس ودهن الورد لشربه (?) وينفع الطحال و
الاستسقاء وعسر البول ووجع الكلى وينقي المثانة
زجاج طبعه حار في الاولى يابس في
الثانية وفيه قبض ولطافة يجلو العين ويذهب
البياض ومحرقه اقوى منه واذا غسل به نقى
الابرية ويجلو الاسنان ويطلى به مع دهن
الزنبق فينبت الشعر ومحرقه ينفع حصا
الكلى والمثانة شربا زنجفر طبعه حار يابس
في اخر الثانية قابض جدا يدمل الجراحات
وينبت اللحم وينفع حرق النار ويمنع تآكل الاسنان
زفت منه سيال وغير سيال

ينضج الاخلاط الغليظة ويلين الاورام الصلبة و
اذا خلط بالكبريت ينفع من سقي النملة ويقلع البياض
الاظفار واذا كرر الضماد على الاعضاء وقلع
منها بعد سمتها بما يجلب اليها من الدم وينبت
اللحم وينفع القوبا وقروح الرأس ودخانه ينبت
الاشفار ويحسن الهدب وينفع الدمعة ويقوي
البصر وينفع السعال البارد اليابس وبرها الشقاق
المقعدة اذا طبخ وطلي به نفشة الانثيين فينفعهما
زرنب طبعه حار يابس في الثانية وفيه
تحليل للرياح وقبض ينفع المعدة والكبد
الباردة ويعقل وينفع الصداع سعوطا بالماء
ورد من الورد **زبل** طبعه حار رطب في الاولى
ورطوبته اكثر ينفع السعال البارد اليابس و
خصوصا باللوز والسكر وينضج ويسهل النفث
وينفع اورام الفم والمثانة والقلاع ويسهل
انبات

الاسنان ع
انبات الشعر الصبيان اذا طلي به ويعيد البدن
وسمنه اذا طلي به روينا ومن السموم وينفع لسعة
الافاعي طلا
حرف السين
سنبل نوعان هندي وهو سنبل الطيب
وهو العصافيري ورومي وهو الناردين اجود انواع
الطيب الرايحة الحديثة وطبعه حار في الاولى
يابس في الثانية محلل مفتح والهندي اكثر قبضا
وحرارته اقل يقوي المعدة والكبد وينفع سددها
ويمنع انصباب المواد الى المعدة ويسكن لذعها
وينفع اليرقان والطحال شربا بالشراب
ويصفي الصدر والرئة وينفع الخفقان و
ينفع في الاكحال المنبتة للاشفار ويحلل الاورام
ويقوي الدماغ وينفع اورام الرحم اذا جلس
في طبيخه واوجاع الكلى ويحبس النزف
المفرط بخاصيته فيه **سليخة** انواعها كثيرة

واجودها الحمر الصافية الذكية الرايحة وفيها
لذع للسان وطبعها حار يابس في الثالثة محللة
للرياح فيها والاورام الباردة في الاحشاء وينفع
الكبد والمعدة ويدر البول والحيض وينفع اوجاع
الكلى والمثانة وذلك الرحم اذا جلس في طبيخها
وينفع السدد ويدخل في ادوية العين وبدلها
ضعف وزنها دار صيني **سمسم** طبعه حار رطب
في الاولى ورطوبته اكثر من حرارته وبدله هو
ودهنه وهضمه بطيء وفيه ارخاء المعدة واسقاط
الشهوة وتغثية وتعطيش واذا قلي كان اقل ضررا
والعسل يدفع ضرره الا انه يسمن ويطول الشعر
وينفع الشقاق ويحلل الاورام الحارة وينفع حكة
الدموية والبلغمية اذا شرب بنقيع الصبر والزبيب
وعصارة شجرته تذهب الابرية ونقيعه يدر
الحيض بقوة ويسقط واكله مع بزر الكتان يزيد

في المني واكله وحده ينفع عضة الحية المقرنة
سمك اجوده البحري ما كان قليل اللزوجة
معتدل المقدار ياوي المواضع الرملية والمياه
الجارية العذبة العديمة الاقذار واجود البحري
الذي ياوي اللجج او الشطوط الصخرية والرملية
وطبع جميعه بارد رطب واجود ما يوكل مشويا
على الطابق او مصلوقا لانه اجود انهضاما واكثر
غذاء والمطبوخ عسر الهضم واجوده المملوح القريب
العهد بالملح وطبعه حار يابس وكلما عتق زادت
حرارته والطري كله يولد البلغم ويرخي الاعضاء
ويضر المعدة الباردة والمملوح يقلع البلغم
وماؤه يغسل به القروح العفنة والطري
من السمك يصفي الصوت والسمك المشوي
على الطابق وخصوصا البحري يزيد في الباه
اكله حارا بالزنجبيل وخصوصا ان اكله مع البصل

تو المبه نكه
كوكرد مدبر توتيا كبود روح عبد ملقمه بوهنه درطليسن بس بازرله
٢ ١٢ ٢ ١٨ ١ ١٠
اين دس راده از صبح تا ظهر تا ...

والضمغاء ينفع الجرب الكاين عن المعدة ورؤس ...
الالج المحرق ينفع لسعة العقرب وعضة الكلب
الكلب اذا وضعت عليها **سفرجل**
بارد في اخر الاولى يابس في اول الثانية
يقوي المعدة وينفع الخمار وهو شرابه اذا استعمل
بر على الشراب يقطع القي ودهنه ينفع الفلة
واذا ضمدت الاورام الحارة بمشويه نفعها وشرابه
يقطع العطش وينبه الشهوة الساقطة والاكثار
من اكله يضر بالعصب ويقال ان الحوامل اذا اكثرت
من اكله جاءت اولادهن حسن الاخلاق وتناوله
قبل الطعام يعقد وبعده يطلق ومطبوخه
ينفع الذ وسنطاريا ويحبس النزف وينفع خشونة
الحلق وعصارته ينفع الربو ونفس الانتصاب
ويمنع نفث الدم واذا اقطرت عصارته او دهنه
في الاحليل نفعت حرقة البول والاحتقان بطبيخه

ينفع

ينفع نتو الرحم والمقعدة **سعد** اجوده الكوفي
وطبعه حار يابس وفيه تفتيح قوي وقبض يسير ينفع الرياح
ويسخن المعدة والكبد ويزيد في الحفظ وينفع القلاع
واسترخاء اللثة ويحسن اللون ويطيب النكهة ويضر
ويقتل القروح ودهنه مع حبة الخضراء ينفع القلب
وتقويته وينفع ضعف المثانة وتقطير البول ويخرج
الحصاة **سندروس** حار يابس في الثانية
قابض ينفع الخفقان ونزف الدم والربو الرطب
ويشفي الطحال ويجفف البواسير اذا احتملت
به ونصف مثقال منه كل يوم مع السكنجبين
يهزل ولا يكاد له شيء في تسكين وجع الاسنان و
يقطع الاسهال المزمن ويحبس الدم بخاصيته
فيه **سك** اجوده الصيني وطبعه حار في
الاولى يابس في الثانية ينفع ويحلل وفيه قبض
ينفع العصب ويزيد في الباه ويعقل وينفع النزف

سرطان بحري وبحري ومن البحري نوع نهري
وطبع النهري حار رطب عسر الهضم كثير الغذاء لحمه ومرقه
ينفع السّعال وكذلك رماده واذا وضع هو بنفسه
على الاورام الصلبة حللها واكلها والضماد به ينفع
لسع الدبيلا ورماده لشقاق المقعدة ويدخل في
ادوية البهق ومع العسل لعضة الكلب الكلب شربا
واذا قرب مع الباذروج من العقرب مات
ومحرق البحري الجحري مجفف لطيف يجلو الاسنان
ويذهب الكلف والنمش ويجفف القروح وينفع
الجرب ويدخل في ادوية العين **سوسن ابيض**
طبعه حار يابس في الثانية ينفع الكلف والنمش هو
واصله يغسل به الوجه فيزيل غباره واصله مع دهن
الورد لحرق النار واذا طبخ بالخل في اناء نحاس
نفع القروح المزمنة والجراحات ويتمضمض
بطبيخه لوجع الاسنان والاذن مقطر فيها

وشربه ينفع الطحال الا انه رديء بالمعدة ودهنه
يلين صلابة الرحم ويخرج الجنين وينفع العصب
داوقية ونصف منه يسهل وينفع من لسع الهوام و
من شرب البنج والكمبرة والفطر وشرابه **سعتر**
قوته كقوة الحاشا وافعاله كافعاله **سقمونيا**
اجودها الازرق الانطاكي السريع السرطان الضارب
الى البياض وطبعها حار يابس في الثالثة يسهل الصفراء
ونصف درهم منه منها يعقد ويطبخ بالعسل والزيت
تضمد بها الجراحات فتحللها وبالخل على الجرب
المتقرح ويضمد بها مع الخل والسويق لوجع المفاصل
والورك وينفع البهق والبرص والكلف الا انها
تضر القلب والمعدة والكبد وتكرب وتغثي و
تذهب الشهوة وتعطش وتضر الامعاء وتسقط
الاجنة ودفع مضرتها بالشيء الذي في التفاح
ويخلط بزر الكرفس وبدلها لبن احد اليتوعات

سكبينج نوعان وكلاهما جيد وطبعه حار في الثالثة
محلل ملطف ينفع الصداع البارد والصرع وظلمة
العين كحلا ويذهب بالشقيقة اذا حك بالخل
ووضع عليها وينفع اوجاع المفاصل الباردة والفالج
وينقي الصدر وينفع الاستسقاء ويسهل الماء الاصفر
ويخرج الحصا وينفع القولنج شربا واحتقانا ويدر
الطمث اذا شرب ويقتل الجنين ويزيد في الباه
وينفع لطوخا وشربا للسع الهوام القتالة
سقنقور اجوده الذكر الذي يصاد في
نيسان [illegible] واجود ما فيه اللحم الذي يلي كلاه و
خاصيته تحريك الباه اذا اخذ منه درهمان
بشراب ممزوج وكذلك ملحه اذا استعمل في
الاطعمة وينفع العلل الباردة في العصب
سبستان طبعه قريب من الاعتدال
يسكن العطش ويلين الصدر والحلق والبطن

ويدخل

ويدخل في ادوية السعال سام ابرص يجلس
الصبي الذي به الفتق في طبيخه فينفع منفعة عجيبة
وكذلك اذا خلط خرؤه او بوله بشيء من المسك
وقطر في الاحليل الصبي وينفع لسعة العقرب
ويخرج السلي ويقلع الثآليل المسمارية ضمادا
سلحفات بيضها ينفع سعال الصبي ومرارتها
للخناق لطوخا وللصرع تقطر في الانف ودم البري
منها مع الانفحة لنهش الهوام سكر وقصبته
طبع قصبته حار رطب في الاولى اذا امتص على
الريق جلا المعدة واذا انقع في ماء الورد كان
جلاؤه اكثر وينقص الشهوة وبعد انهضام الطعام
يلين البطن ويخرج الثفل بسهولة وعقيب
الطعام يولد النفخ والقراقر واذا عصر وغلي
غلية خفيفة ونزعت رغوته وبرد وشرب
مع دهن اللوز حسن الصوت وعلى قصبة الرئة

والسكر طبعه مثل طبع القصب ملين ويجلو و
السليماني والثانية اكثر تليينا وكلما عتق كان الطف
ومع دهن اللوز والماء الحار ينفع القولنج وافعاله
كلها كافعال القصب سمن افعاله كافعال الزبد
الا انه اكثر انضاجا منه وتليينا سورنجان
اجوده الابيض وطبعه حار يابس في الثانية
ينفع سائر اوجاع المفاصل ويسهل البلغم ويزيد
في الباه الا انه مضر بالمعدة وغير الابيض لا يجوز
استعماله لانه قتال سوس اجوده الزرين الاصفر
الصادق الحلاوة وطبعه معتدل لما الى الحرارة
اليسيرة ينفع الحميات والتهاب المعدة ويسكن
العطش وينفع حرقة البول وقروح الكلى والمثانة
والسعال ويصفي الصوت وينفع النفخة في
الحال وربه اقوى منه في جميع ذلك
سماق طبعه بارد يابس في الثانية قابض يقوي

المعدة

المعدة ويسكن العطش والغثيان الكائنة عن
الصفراء وينفع الذوسنطاريا والسحج احتقانا
للصبيان وينفع القروح الساعية ضمادا او ممضه
جيد لتاكل الاسنان الا انه ضار باصحاب السوداء
سلق طبعه حار يابس وفيه بورقية ظاهرة و
يقتل القمل وينفع الابرية غسولا ويضمد
بورقه المسلوق الاورام بنضجها وينفع حرق
النار وينفع ماؤه وجع الاسنان تقطيرا فيهما
ويسقط مرارة الكركي فينفع اللقوة الا ان غذاؤه
يسير وكيموسه رديء يولد النفخ والقراقر وبعض
ومسلوقه بالزيت والمري والتوابل والخردل
ينفع القولنج ويفتح سدد الكبد والطحال و
اصلاحه في الاطعمة بان يسلق ويبدع ماؤه
ومطبوخه بالعدس يعقل البطن سذاب
طبع البستاني منه حار يابس في الثانية والبري

في الرابعة والمستعمل منه البستاني يقوي المعدة
ويشهي الطعام وينفع الطحال ويجفف المني وينفع
الفالج وعرق النساء وساير اوجاع المفاصل
شربا وضمادا بالعسل وينفع القولنج اذا طبخ
بالزيت ويحقن به وربما يقاوم السموم وعصارته
ينفع الدوي والطنين ويقتل الدود في الاذن و
درهمان من بزره بالشراب يسكن الفواق البلغمي
ويحد البصر اكلا وكحلا بعصارته مع العسل ويزيل
الثوم والبصل اذا مضغ عقيبهما **صمغ**
صيدا اجوده ما لجنبه بعد منتصف
شهر شباط والذكر منها يهيج باه الرجال وعلامته
نقطة تحت ذكره الاسفل وتراكب وجليته والانثى
يهيج النساء والمستعمل منها نحو الخروبة تلقى على
بيضة وتحسى تقلى وتؤكل **حرف**
الشين **شيطرج** طبعه حار

يابس

١٣٥

يابس في اخر الثانية ينفع وجع المفاصل
شربا ويطلى بالخل على البرص والبهق والطحال
شيح موضوع من الاسنتين وانواعه كثيرة
اجودها الارمني وجميع اصنافه يحلل
الرياح ودهنه ينبت اللحية وينفع عسر النفس
ويخرج الديدان ويدر الطمث والبول وينفع
لسع العقرب والرتيلا **شقايق** طبعه
حار رطب في الثانية بسيط بعصارته لتقوية
الدماغ واذا خلط بقشور الجوز سود الشعر
وحسنه وكذلك العسل بطبيخ ورقه بقضبانه
وعصارته ينفع البياض في العين وظلمة البصر
واكل طبيخ ورقه وقضبانه مع حشيش الشعير
يدر البول واللبن والطمث والجنين منه
يقتل القروح الوسخة **شاهترج**
اجوده الاخضر الحديث وطبعه بارد

في

الاولى يابس في الثانية يقوي المعدة ويفتح
سدد الكبد ويلين الطبيعة ويصفي الدم وينفع
الجرب والحكة والاحتراقات ويشد اللثة
وبزره اقوى منه ويشرب عصارته غير مصفات
بالسكر والشربة من بزره من خمسة دراهم الى
سبعة دراهم ومن مائه من ثلث رطل الى ثلثي
رطل ويبلغ في الحميات والجرب نصف وزنه
سنامكي **شجرة مريم** طبعها حار يابس تنفع
الزكام البارد ونزول الماء في العين **شكاعا**
طبعه بارد ينفع الكبد والمعدة والحميات
العتيقة وطبيخ اصله ينفع النزف واورام المقعدة
شونيز طبعه حار يابس في الثالثة يحلل
الرياح ويقطع البلغم وينفع الزكام اذا قلي
وشم وينفع الصداع البارد طلاء على الجبهة
وينفع طبيخه بالخل وجع الاسنان مضمضة ويسقط

لابتداء الماء ويقتل الديدان حتى طلاء على البطن
ويدر الطمث وينفع حصاة المثانة ودخانه
يطرد الهوام ودهنه ينفع لسعة الرتيلا
شادنة طبعها حارة في الاولى يابسة في
الثالثة وغسلت صارت باردة في الثانية
مجففة شديدة القبض يقطع الدم ويحفظ
صحة العين وتدمل قروحها وتنفع خشونة
الاجفان وعسر البول وسيلان الطمث
صيني طبعه بارد يابس في الثالثة ينفع
الصداع الحار طلاء وقيل ان يشرب
منه شيء اعان على السمنة معونة كثيرة **شبت**
طبعه حار في الثانية يابس في الاولى ينفش الرياح
ويسكن الاوجاع ويفتح الاورام وبزره يدر
اللبن وينفع المغص والفواق ويقلع البواسير
ويفتت الحصا المثانة الا انه يضر بالمعدة

والكلي والاكثار منه يضعف البصر وهو ينفع اوجاع
الاعصاب وبناده لقروح المتعفنة والاكثر **شب**
انواعه كثيرة واجوده اليماني وطبعه حار يابس في
الثالثة يقطع نزف الدم من كل مكان وينفع وجع الاسنان
اذا تمضمض بطبيخه ويجفف القروح العسرة اذا جعل
عليها مع دردي الخل واذا خلط بالزيت قتل القمل
وينفع الحزاز وشربه يدمي وربما قتل
سحوم طبعه يابس في الاولى وغذاؤه عسر الهضم حار
بطيء المعدة **شعير** طبعه بارد يابس في
الاولى وغذاؤه اقل من غذاء الحنطة والسويق المعمول منه
اكثر تغذية من سويقه وكذا نضجه ينفع وجع الجنب
اذا طلي بدقيقه مع بزر الخشخاش واكليل الملك
وللنقرس مع الخل وينفع الكلف ويحلل الاورام الحارة
ويسكن الاوجاع التي من حرارة وخشونة وينفع اوجاع
الصدر والسعال والحميات **شعر**

اذا

اذا ضمد بشعر الانسان محرقا نفع عضة الكلب الكلب
والشعر المحرق يسخن ويجفف بقوة فيه ويجلو الاسنان
وينفع القروح الوسخة ويذر على حرق النار وينبت
الشعر **شلغم** نوعان بري وبستاني واجوده
البستاني وطبعه حار في الثالثة ورطب في
الاولى يغذو غذاء كثيرا ويشهي الطعام و
يغزر المني ويدر اللبن وينفع تارة من البرودة التي
تعرض في الاطراف في الشتاء تسمى كذا **شمع**
طبعه معتدل وفيه انضاج وتليين ويرطب بالعرض
والاسود الذي هو وسخ الكوار فيه تسخين وتليين
وجذب قوي حتى انه يخرج السلي اذا ضرب
والشمع مع دهن البنفسج خشونة الصدر وقروح
و[illegible] فينفع تعقد اللبن في الثدي ويطلى
مع الدهن فيلين الاعصاب والاورام الصلبة
والاسود منه يعطش **شوكة بيضا**

طبعها بارد يابس في الاولى تنفع طبيخها النقرس و
استرخاء المعدة **شاه دانج** اجوده البستاني
وطبعه حار يابس في الثانية دهنه ينفع وجع الاذن
البارد والحار الا انه في نفسه يضر بالمعدة
ويظلم البصر ويجفف المني والمقلو منه اقل ضررا
شيح طبعه حار يابس في الثالثة يحلل الرياح
ويقتل الديدان وحب القرع ويخرجها ويدر
الطمث والبول وينفع داء الثعلب **حرف**
الصاد **صمغ** انواعه كثيرة و
اجوده العربي الصافي وطبعها كلها معتدلة وفيها
قبض وتجفيف الا انها تتفاضل في الحرارة يلين
السعال ويصفي الصوت وتنفع قروح الرية وتقوي
المعدة وتنفع الزحير والاسهال الصفراوي
وصمغ اللوز اقل حرارة ومنافعه اقل من منافع الصمغ
العربي وصمغ السماق يلصق الجراحات ويحشو
بالقرس

بها القرس منه شيء وحده وصمغ الاجاص ينفع القوبا
للاثة **صندل** منه احمر ومنه مقاصيري وهو
اجوده وطبعه بارد يابس في الثانية يمنع تحلب
المواد ويحلل الاورام الحادة وخصوصا الاصفر
وينفع الصداع للاثة **صابون** مركب معتق
يحلل القولنج ويسهل البلغم سهولا وماءه يقتل شيئا
وذكرناه مع الادوية المفردة وان كان ليس منها
لجريان العادة بذلك **صبر** خيار انواعه السقطري
وطبعه حار يابس في الثانية وفيه قوة مجففة بغير
لذع ينقي المعدة من الفضول الصفراوي والبلغمي
ويفتح الشهوة الفاسدة ويزيل اليرقان الا انه
يضر بالكبد مع كونه يفتح سددها ويدفع ضرر
الادوية المسهلة بالمعدة والمغسول منه يقل
اسهاله ويكثر نفعه للمعدة وينفع بالعسل على آثار
الضربة ويدمل الداحس ويمنع تساقط الشعر

اذا خلط بالشراب ويدمل القروح العسرة الاندمال
وينفع ايضاً قروح العين والجرب ويحد البصر و
ينفع البواسير وشقاق المقعدة اذا لطخ عليها مخلوطا
بالعسل مع كونه يضرها بشيا والشربة منه مفردة من
نصف درهم الى درهمين ومع الادوية الى مثقال و
اصلاحه مضرته بالكبد بالمصطكي والعسل وبدله مثليه
حضض **صحناة** يجفف المعدة ويطيب ...
ويزيل البخر الكاين عن ضعفها وينفع وجع الورك
البلغمي لان الخلط المتولد عنها دقيق يورث
الجرب والحكة وليس هي ايضاً من الادوية
المفردة **صوف المحرق** منه
ينفع القروح واللحم الزايد والناسور المعمول منه و
يجفف ويصلب الاعضاء **حرف الضاد**
ينفع للكلف والبهق طلاء وينفع البياض في
العين دق ولد الماء **ضرو** طبعه حار في

الثالثة

الثالثة يابس في الاولى فيه جذب قوي وتحليل ينفع
سيلان الفم وقروحه وينفع السعال البارد ويعقل
البطن وصمغه يدخل في طيب النساء **ضرع**
اجوده ما كان فيه لبن وكان حيوانه حسن اللحم
والغذاء المتولد منه غليظ قوي ويصلح الابدان
ضفدع حرام لحمه ينفع من داء الثعلب
طلاء ورماده يحبس الدم وينفع لسعة الحية واذا
رض وجعل عليها ولحومها تقلع الاسنان و
دليل ذلك اسقاطها اسنان البهايم اذا وقعت
في علفها واكل لحمها دويه يقتل **حرف**
الطاء طرائيث
طبعه بارد يابس يمنع النزف الدم وينفع استرخا
المعدة والكبد ويقوي المفاصل المسترخية
ويعقد وينفع اختلاف الاعراس اذا شرب
باللبن المطبوخ وبدله نصف وزنه قشور البيض

۲۷۸

المحرق

المغسول وسدس وزنه عفصا وعشرون وزنه صمغا
طباشير اجوده الابيض الخفيف الشبيه السرك
وطبعه بارد في الثانية يابس في الثالثة وفيه قبض
وتحليل يسير ينفع الخفقان من حرارة والحميات
الحادة واورام العين الحارة ويقطع الاسهال الصفراوي
وبدله صندل اصفر طرخون طبعه حار يابس
في الاولى مع ان فيه قوة مخدرة تنشف الرطوبات
واذا مضغ وحبس في الفم نفع القلاع الانزيضة
بالحلق ويقطع شهوة الباه طرفا طبعه بارد
يابس طبيخه يقتل القمل اذا انطلي به ويمنع سيلان
الارحام اذا جلس فيه وطبيخه ودقه مع السذاب
يتمضمض به للاورام الحادة ورماده ينفع حرق
النار والقروح الرطبة ودخانها يجففها وينفع
فساد الهواء وثمرته تنفع النفث المزمن ويقوي
اللثة المسترخية وتنفع نهش الرتيلا

وبدله

١٤٠

وبدله الاثل طلق طبعه بارد في الاولى يابس في
الثانية يحبس نفث الدم ونزفه من الرحم والمقعدة
وينفع الذوسنطاريا اذا سقي المغسول منه بماء لسان
الحمل الا ان فيه سمية خطرا وينفع اورام الثدي
والانثيين وخلف الاذنين وساير اللحوم الرخوة
طلاء طين انواعه كلها مبردة مجففة
تنفع الابدان الرهلة ويطلى به بطون المستسقين
والمطحولين فينفعهم ومع الخل ويطلى للخنازير و
الصلابات والارمني منه واللارمني
بارد في الاولى يابس في الثانية يقطع نفث الدم
ونزفه وينفع قروح الامعاء ويحبس الاسهال و
ينفع الحميات الوبائية وضيق النفس ويخلص من
الوباء والطواعين شربا وطلاء وينفع القلاع
منفعة عظيمة وينفع كسور العظام مخلوطا بالاقاقيا
والمختوم منه مبرد مغذي يقتل

الجراحات الطرية والقروح العسرة ويحمل الاعضاء ويمنع
انصباب المواد ويقاوم السموم والهوام شربا بالشراب
وطلاء بالخل **وطين ساموس** كالمختوم
في حبس الدم وحرق النار وينفع ابتداء النقرس
واورام الثديين **وطين قيموليا**
ينفع جميع الاورام الحارة طلاء ويمنع حرق النار من
التنفط اذا طلي بالخل والماء **وطين ارتغيش**
يفعل الافعال المتقدمة الا انه ضعيف وينفع قروح
العين ويسهل الولادة تعليقا **والطين المأكول**
وفيه حرارة يسيرة وفيه ملوحة يقوي المعدة
ويمنع القيء بخاصية فيه والاكثار منه يفسد المزاج
ويولد السدد والحصا **وطين المغرة**
قابض وتجفيفه اكثر من المختوم يدمل الجراحات
ويقتل الدود وينفع في قطع الاسهال منفعة
عجيبة اذا ذر على البيض النيمبرشت وحسي

والطين

١٤١

والطين الاصفر بارد يابس وقيل
انه افضلها واحسنها فعلا **طحلب** نوعان
نهري وبحري وطبعه بارد قابض والبحري اشد
قبضا يحبس الدم اي موضع كان وينفع سائر الاورام
والبثور الحارة طلاء ويلين العصب اذا طلي مع
الزيت العتيق

حرف الظاء

ظليم
لحمه حار شديد الحرارة وغذاوه جيد الا انه
عسر الهضم ويزيد في الباه **ظبي** لحمه اجود من سائر
لحوم الوحش الا انه يميل الى السوداوية ومرارته
جيدة للعين وينفع الشعر ويطوله ويسوده

حرف العين

عنبر اجوده
الاشهب الدهن القوي الرائحة وبعده الازرق
وارداه الاسود وطبعه حار في الاولى يابس في
الثانية يقوي الدماغ والحواس وينفع القلب
منفعة عجيبة شربا وبخورا وينفع المشايخ بتلطيفه

ولتسخينه ويدخل في الحقنات الشعر فيزيل
مضرتها بالدماغ ويقاوم السموم وهو افضل
الدخن لاصلاح فساد الهوا الشبيه بالنتن و
الغليظة **عود** اصناف كثيرة وافضلها و
اعلاها القامروي الا انه قليل الوجود واجود اصناف
الموجودة للمداواة المناقلي الرزين الدهن والطي
ايضا جيد وطبعه حار يابس في الثانية مفتح
للسدد مقوي للقلب والدماغ والاعصاب
وساير الحواس ويفرح ويذهب بلة المعدة
وعفنها ويطيب النكهة ويقوي الكبد وله في ذلك
خاصية عجيبة وفي النفع من الدوسنطاريا
ويعقد **عاقرقرحا** اجوده الحاد اللذاع
الرزين وطبعه حار يابس في الثالثة ينقي الدماغ
ويجلب البلغم وينفع استرخاء الاعصاب
والفالج وعرق النساء ويفتح سدد

المصفات وينفع طبيخه وجع الاسنان الباردة و
يشدها ويمسح به البدن فيقطع العرق **عدس**
نوعان احدهما معروف والاخر بري ردي والمعروف
منه حار يابس في الثانية وفيه قبض وهضمه عسر
ردي للمعدة منفخ ثقيل ويغلظ الدم ويولد
اخلاطا وامراضا سوداوية ويري احلاما ردية
ويظلم البصر والاكثار منه يولد الجذام ومطبوخه
بالخل ينفع الشقاق الكاين من البرد والخنازير
والاورام الصلبة وتضمد به النقرس مع سويق
ويدخل في اضمدة اورام العينين الحارة و
الثدي وماؤه ينفع الخوانيق وطبيخه يعقل
البطن وخاصة اذا طبخ بقشره ويقلل البول و
الطمث والبري المر يدر البول والطمث
ويسهل الدم **عروق الصباغين**
طبعها حار يابس في الثانية قوية الحل للعقد

عصارتها البصر وتمنع الماء والبياض ومضغها
تمنع وجع الاسنان وشربها ينفع اليرقان السددي
وخصوصا مع الانيسون ونثر سحيقها على البثور
عرعر طبعه حار في الاولى يابس في الثانية
وفيه قبض تمنع اوجاع الصدر والسعال
ويفتح السدد ويدر البول والحيض وينفع
اختناق الرحم ويدفع ضرر لسع الهوام ودخانه
يطردها عصى الراعي نوعان ذكر وانثى
والذكر اقوى قابض يردع المواد ويقوي المعدة
الملتهبة والحمرة والنملة يدمل الجراحات
الطرية ويقتل دود الاذن ويجفف قروحها
وينفع نفث الدم ونزفه وقروح الامعاء
عصفر حار في الاولى يابس في الثانية
ينفع الكلف والبهق والقوبا مع الخل وبالعسل
للقوباء جيد للقلاع عنب الثعلب انواع

خمسة

خمسة والمستعمل منها هو الاخضر الورق الاصفر
الثمر وطبعه بارد في الاولى يابس في الثانية
ينفع الاورام الحارة ضمادا ويشرب ماؤه
للباطنة منها ويطبخ مع دهن الورد والاسفيداج
للنملة ويدق ويضمد به للصداع والورم العارض
في اصل الاذن ويسكن وجعها وينفع الغرب
ويقطع نزف الحيض عناب طبعه معتدل
وهضمه عسر وغذاؤه يسير يؤذي المعدة
ومع كون طبيخه يسكن لذعها ولذع الامعاء
وينفع الصدر والرئة والحنجرة ويلين خشونتها
ويسكن حدة الدم وينفع الصدر والرئة والحنجرة
ويلين خشونتها ويسكن حدة الدم وينفع السعال
من حرارة وينفع وجع الكلى والمثانة عفص
اجوده الفج الرزين وطبعه بارد في الاولى
يابس في الثانية وفيه قبض قوي ينفع القلاع

ويمنع الرطوبات السائلة في الفم ويمنع تأكل الاسنان
وينفع الخوانيق وماءه يسود الشعر وينفع قروح
الامعا والاسهال المزمن اذا اسحق ونثر على الكلا
وشرب عنكبوت نسج العنكبوت اذا وضع على
الجراحات منع نزف الدم ومنعها من ان ترم ويطبخ
بدهن الورد ويقطر في الاذن فيسكن وجعها
ويقال ان الابيض منه اذا شد في جلد وعلق
على عنق صاحب الغب ابراها عقرب دهنها
ينفع وجع الاذن والزيت الذي يغلى فيه يسكن
لسعتها وكذلك اذا سحقت ووضعت على موضع
لسعتها ورمادها يفتت الحصا الكلى والمثانة
ومقدار ما يشرب منه لذلك دانق عسل
اجوده الصادق الحلاوة الذي لا يشوب
طعمه شيء غريب الطيب الرائحة المعتدل القوام
وطبعه حار يابس في الثانية يجلو ويفتح ويمنع

العفن

١٤٤

وينفع اصحاب الامزجة الباردة والشيوخ وخاصة
الشتا ويضر الشباب ٣
في الشراب والغالب على امزجتهم الصفرا واستعماله
بعد نزع رغوته يزيل ما يحدث من النفخ و
ما العسل يقوي المعدة ويفتح الشهوة واذا
القسط
لطخ بالعسل وحده قتل القمل ومع العسل يزيل
الكلف ومع الملح الاندراني ينفع نهش الهوام و
شرب الافيون والجنس الحريف الردي من
العسل يورث ذهاب العقل بغتة عشر
طبعه حار في الثالثة يابس في الرابعة ينفع
السعفة طلاء بروحه ومع العسل للقلاع
في افواه الصبيان ويسقى ثلث دراهم منه في
يومين يقتل ويقال ان منه يقتل الجلوس في
ظله عنب اجوده الابيض الرقيق القشر
الصادق الحلاوة وفيه قوى مختلفة و
ذلك ان قشره وحبه بارد يابس ولحمه حار
رطب وغذاؤه جيد كثير يقوي البدن

دما جيدا وينفع ٣

ويسمن ويولد دما جيدا ويلين الصدر والرية اذا
رمي بقشره وحبه لانه يضر بالمثانة والمقطوف
المتروك يومين او ثلثة ايام خير من المقطوف ليومه
وقشره وحبه لا ينهضمان اصلا والزبيب يقوي
الكبد والمعدة وينفع اوجاع الامعاء والكلاء و
المثانة **عنصل** طبعه حار يابس في الثانية
مقطع مفتح وخله يصفي الصوت ويقوي الاسنان
واللثة وينفع السعال المزمن ويبس به وشرابه
للتشنج والاسترخاء والفالج ويدق جرمه ويعجن
بالعسل ويضمد به داء الثعلب **حرف**

الغين غار يقول منه ذكر وانثى
واجوده الانثى الابيض السريع التفتت الذي
يخالط طعمه ارتطلاء وطبعه حار في الاولى يابس في
الثانية يلطف ويقطع الاخلاط الغليظة و
يسهلها ويفتح السدد وينفع الحميات البلغمية
والاورام وينفع الربو ونفث الدم والقيح و

عرق

وعرق النسا ويضمد به للسع الهوام ويشرب ايضا
لذلك **غار** طبعه حار يابس في الثانية ينفع
ضيق النفس والانتصاب اذا لعق بعسل ويطلى
بالشراب على البهق والسويق على الاورام الحارة
وينفع امراض الرحم والمثانة ويفتت الحصا وينفع
اوجاع الاذن الباردة والطنين والطرش
وكذلك دهنه ويسقى دهنه بالشراب
لوجع الكبد لانه يغثي ويقيئ ويدر البول و
الحيض وينفع السموم المشروبة كلها ولسع العقرب
شربا بالشراب ولسع الزنبور والنحل ضمادا
غافث طبعه حار يابس في الثانية يجلو و
يلطف وفيه قبض يسير يقوي الكبد ويفتح سددها
وينفع اوجاعها واورامها واورام المعدة
وصلابة الطحال والحميات العتيقة وحميات
المزمنة وينفع الجرب والحكة اذا شرب

ماء الشاهترج هو او عصارته ويطلى بالشحم على القروح
العسرة الاندمال وينفع داء الثعلب والحية وبدله
وزنه اسارون ونصف وزنه افسنتين رومي **غرا**
لجمع غرا حار يابس في الاولى وغراء السمك اقل حرارة و
اكثر يبسا وكلها مغرية مجففة وغراء الجلود ينفع لسعة
الملاء وينفع شعث الحرق ويطلى بالخل على الجرب المتقشر
واذا احرق وغسل كان عوض التوتيا في قطع الصنان
وغراء السمك يدخل في ادوية البرص والجرب المتقرح
وقروح الراس ويسقى في الخل لنفث الدم ويدخل
في المراهم المنقية للبشرة **غاليه** شمها ينعش صاحب
الصرع وتسكن الصداع البارد ويفرح القلب
وينفع اوجاع الرحم البارد واورامها الصلبة البلغمية
وتدر الطمث ويجعل في الشراب فيسكر **حرف**
الفا فلفل الاسود حار يابس في الرابعة
والابيض دونه يسير يحلل ويجلو وينفع ويسخن

العصب

العصب وينقي البلغم ويدخل في اللعوقات النافعة
لاوجاع الصدر والسعال ويزيل النفخ ويشهي
الطعام ويهضم ويقوي المعدة ويحل الخنازير لطوخا
مع الزفت ومع النطرون يجلو البهق ويدخل
في الاكحال الجالية للبصر **فضه** طبعها بارد
يابس يدخل سحالتها في ادوية البخر والخفقان
وخبثها شديد القبض وينفع الجرب اليابس وتجفيف
فانيذ طبعه حار رطب في الاولى وهو اغلظ
من السكر يولد دما معتدلا وينفع الصدر و
الحشا والسعال ويلين البطن **فار** اذا اشوي
وجفف واكله الصبي قطع عنه سيلان اللعابات
ودمه يقطع الثاليل وروثه مع العسل يطلى داء الثعلب
طلاء ومع الكندر يفتت الحصاة شربا ويلين الطبع
حمولا واذا شق ووضع على لسعة العقرب نفع
فاوانيا طبعه حار يابس ينفع الصرع ولو تعليقا والتدخين

بثمرته ينفع وبزره يقوي المعدة ويسكن اوجاعها
واصله ينفع اليرقان وسدد الكبد وينفع النقرس
ويدخل في الادوية المدرة للطمث والبول واذا
طبخ في الشراب عقل ويدخل في ادوية حل الاثار
فاغرة حارة يابسة يسخن الكبد والمعدة البارده
ويقوي الهضم ويعقل **فجل** طبعه حار رطب
اكله ورقه بعد الطعام يقوي البصر ويزيد المني
وينفع المفاصل واكله قبل الطعام يطفي الطعام
ويهضم ويلين الا انه سريع العفن مولد القمل وشرب
ماؤه بالملح ينفع الطحال ويفتح سدد الكبد وينفع
اليرقان وخصوصا ماء ورقه فاذا ضمد به مع العسل
نفع الكهبة تحت العين وبزره ينفع النهش وسائر
الاثار ومع الكندش للبهق لطوخا في الحمام
ودهنه لوجع الاذن وبذره ينفع من السموم و
الهوام واذا نقع ووضع على العقرب مات وكذلك

ماؤه واذا لذعت العقرب بعد اكله لم تؤثر
فوة الصباغين معتدلة في الحرارة
واليبس وفيه قبض ينفع عرق النساء والفالج
اذا شرب بماء الكراث ويسقى منها مثقال
بشراب للسقطة والضربة ويذرها مع السكنجبين
ينفع سدد الطحال والكبد ويطلى بالخل للقوبا
والبهق وسائر الاثار والهوام ويدر البول والحيض
وينفع من نهش م
ويسقط الاجنة **فربيون** طبعه حار يابس في
الرابعة قوي الجلاء محرق يسهل البلغم اللزج من
الوركين وينفع برد الكلى والقولنج وعرق النساء
ويمنع برد الخدر والفالج ويدخل في الاكحال النافعة
من الماء وينفع نهش الهوام وعضة الكلب الكلب
ومقدار ما يشرب منه ثلثة ابولوسات وثلثة دراهم منه
تقتل في ثلثة ايام وبدله وزنه مازريون **فودنج**
نوعان نهري وبري وطبعه حار يابس في الثالثة

ثلاثة البري اكثر نفعا يقطع ويلطف ويقوي
المعدة وينبه الشهوة ويزيل الفواق وينفع
اليرقان شربا واستحماما بطبيخه ويدر البول
وينفع الهيضة والمغص ويقتل الديدان ويسقط
الاجنة وقيراطان منها فستق طبعه حار في الثانية
يابس في الاولى وفيه رطوبة فضلية وقبض ينفع المعدة
ويقوي فمها ويفتح سددها الكبد وينقيها وينفع
السعال البلغمي ويزيد في الباه ينفع لنهش العقرب
فنافس شربها بالشراب او بالخل يخرج العلق
وشمها ينفع اختناق الرحم واذا سحقت وطبخ وجعلت
في ثقب الاحليل نفعت عسر البول وابتلاع سبعة
منها في باقلاة ينفع حمى الربع اذا اخذت
قبل وقت النوبة فرس جلده المحرق ينفع الشقوق
الحادثة طلاء والزوائد التي في ركب الخيل
تدق وتشرب بالخل فتنفع الصرع فقاع المعمول

بالشعير

المعمول منه بالشعير بلا ابازير يدر البول ويكسر الحرارة
الا انه يولد خلطا رديا ويضر القلب والعصب ويرخي
المعدة والذي بلا ابازير يسخن ويجفف والمعمول
بالقمح اذا بالخبز الحواري خير من الاول ويوافق المحرورين
مع انه ينفخ والمتخذ بماء الرمان والسكر يسكن العطش
وينفع الصفراويين اشدها اسخانا الثعالب ويصلح
للمبرودين والمرطوبين وبعدها السمور والفنك و
القاقم وهذه صالحة لاصحاب الامزجة المعتدلة واقلها
حرارة الحملان

كبيرة وصغيرة طبعها حارة يابسة في
الثالثة وفيها قبض ينفع الغثيان ويقطع القيء بماء
الرمان والمصطكي والملح ويقوي الكبد ويفتح
سددها وينفع اوجاعها الباردة شربا بالسكنجبين
اياما وينفع الصرع وقدرها يوخذ منها درهم
طبعه حار يابس في الثالثة يقوي الكبد

والمعدة وينفع الغثيان ويزيل الغشاوة ويحد البصر
انفالها كافها لا القرنفل الا انها
اضعف طبعها حار يابس في الثالثة يقوي الاعضاء الباطنة
وتنقي الصدر ويسكن السعال وتنفع الفالج والصرع
وجميع امراض العصب ويخرج الديدان وحب القرع
وينفع وجع الكلى وعسر البول مع الشراب وينفع لدغ
العقرب وسائر النهوش وبدلها وزنها جوزبوا
طبعه حار يابس في الاولى ماءه يسهل الماء
الاصفر والصفراء ويدر البول والمني ومقدار ما يشرب
من مائه ثلث رطل الى نصف رطل   طبعه حار ورطب
في الثالثة يسكن الحرارة والعطش ويدر البول وهو
جيد للمعدة الحارة ويوافق المثانة الا انه غير جيد
يتولد منه كيموس رديء سريع التغير للعفن وبزره خير من
بزر الخيار واذا وضع ورقه مع العسل على الشرا
البلغمي ينفعه وشرب اصله مع ادد وماء يقتل

دهن

دهنا ووزنه ينفع عضة الكلب الكلب   اجوده
المستطيل الاصفر الصادق المرارة طبعه حار يابس
في الثالثة وفيه تلطيف وتحليل وفي ثمرته حبا
وعصارته تنفع للاستسقاء ويسهل البلغم والسوداء
ويدر البول والطمث وينفع اليرقان واذا طبخ منها
اصل اللسان قيت ويحتقن بطبيخه لعرق النساء
وينفع الجرب والقوباء وقدر ما يشرب منه دانق و
نصف وفي الحقنة درهم   كلها مجتمعة
وقرون الايل والماضر المحرقة يجلو الاسنان ويشد
اللثة وتسكن وجعها والمحرق من قرن الايل ينفع نفث
الدم ويمنع مواد العين كحلا وينفع الدق وسعطا
وقرنه اذا احرق وشرب قطع انبعاث الدم
العصب كلدر شقيل البزريل ورماده حار وفي
اصله وقرحله بين بحة يدر البول والطمث
وينفع لسعة العقرب واصله مع العسل يجذب السلي

ووزرق جلاء بغير حدة يدر البول والطمث وينفع لسعة
العقرب ووزن قيراط ينفع الجرة وقشور اصله يجلو الاوساخ
وينفع داء الثعلب وزهرة التي هو الخزيع اذا وضع الحي
الاذن احدث الصمم   نوعان كبيرة وصغيرة
وطبعها حار يابس في الثالثة الكبير ينفع نفث الدم و
عسر الولادة ويدر الحيض وينفع صلابة الطحال وسدد
الكبد وطبيخ الصغير يسهل البلغم والصفرا والاحشاء
بطبيخ الغليظ ينفع القولنج البلغمي وعرق النسا واوجاع
العصب ونوعاه تلحم الجراحات الطرية وتخم العتيقة
وتدخل في المراهم ويقال انه اذا طرح في القدر مع اللحم
المقطع بردة قطعة واحدة ويدر الطمث ويمنع الحبل
ويقتل الدود وينفع المغص وعصارته جيدة في
جميع ذلك   منه بري ومنه بستاني وطبع
البري حار في الثانية يابس في الثالثة وطبع البستاني
المعروف حار في الاولى يابس في الثانية ردي

للمعدة

ردي للمعدة يجعل اللبن فيها وينفع الصداع ويصفي الصوت
وينفع القولنج ويسهل البلغم والمرق المستخرج منها اكثر تسهيل
استعماله مع العسل ينفع الباه والبري وزن قيراط ينفع لسعة العقرب
ويقال ان الملسوع اذا استكثر في فمه لم يحس بالوجع وقدر
ما يشرب من لب البستاني عشرون درهما مع عشرة سكر دراهم ٣
في ماء حار   حار يابس في الرابعة يسكن الصداع
البارد طلاء عليها وينفع السعال العتيق ويبرئ قروح الرئة
اذا شرب منه قيراط ونصف وينفع الجرب ويقتل القمل
والصيبان والدود ويدر الطمث ويقتل الجنين و
يطلى على قشرة الجبن المقرنة فتنفع منها   اصناف
ثلاثة عربي ابيض وشامي وهندي اسود واجودها
العربي الابيض وطبعه حار في الثالثة يابس في الثانية
ينفع لينه بحيض واسترخاء العصب وعرق النسا ويقوي
على الباه ويلين الطبع ويخرج حب القرع ويجلو الكلف
لطوخا بالعسل وينفع النمش كلما اذا استعمل مع الشراب

وقد ربما يؤخذ منه درهم وبدله نصف وزنه عاقرقرحا
اجوده الفرفيري المتصاص الرزين و
طبعه حار يابس في الثالثة ويقوي الاعضاء ويذوب الدم
الجامد في البطن وينضج وينفع من النقرس وعرق النساء
ويطلى على القوابي ويعالج على نفث الدم من الصدر ويحقن به
مع ماء الشعير للذوسنطاريا وينفع بياض الاظفار لطوخا
حار يابس في الثالثة وفيه قبض شديد يقتل
الديدان وحب القرع وينفع السعفة قدر ما يستعمل منه درهمان
منها خفيف ومنها ثقيل واجودها الثقيل وطبعها
حار في الثانية يابس في الثالثة وفيها جذب وتحليل تنشف
الرياح وتنفع الصرع والكزاز والتشنج والاوجاع الباردة
في الاذن والرأس وتسكن وجع الاسنان وينفع الربو و
السعال ويدر الطمث ويخرج الاجنة وينفع احتقان الرحم
وسموم الحيات والعقارب ودخانها يطرد الهوام و
بدلها السكبينج   حب مسكي ملين ينفع الصدر و
مسخن له

السعال

والسعال ويلين البطن اذا شرب بمري زيت وبزره قوة
للصفراويين   طبعه بارد رطب في الثانية
وغذاؤه قليل وانحداره سريع يوافق الصفراويين و
خاصة مع ماء الحصرم والرمان ويسكن العطش و
ينفع المحمومين وعصارته تنفع اورام الدماغ الحارة
كالبرسام ويقطر مع دهن اللوز لوجع الاذن الحار و
ماء المشوي منه بالسكر يسهل   حار في
الاولى يابس في الثانية ينفع قروح الرئة اذا شرب
بطبيخ السرطانات النهرية محرقه ينفع النفث والرعاف
لحومها حارة رطبة لطيفة كثيرة الغذاء الا انها
بطيئة الهضم تسمن وتزيد في الباه وتعقل البطن و
ينفع المعدة والاستسقاء   دهنه عظيم النفع
للرعشة حتى انها يذهب بها   شريحي
وبستاني
والبستاني هو الشاهدانج   يبسه اكثر
من حره وهضمه عسر وغذاؤه ردي ويولد السودا

الآثر ينفع الاستسقا حار يابس جلاه محرق ينفع البهق و
الجرب واللحم الزايد طبعه حار في الاولى
يابس في الثالثة محرقه تنفع دا الثعلب مع دهن الفجل وينبت
اللحية وغير محرق يدر الحيض ويفتت الحصا وينفع برد
الراس وبرد المعدة واذا سقي بالشراب ينفع السموم و
دخانه يطرد الهوام منه جبلي ومنه بحري
من جملة الاسماك الصدفية ومنه بري وهو المعروف
وطبعه حار يابس شحم البري جيد لداء البطن وينفع الجذام
والسل والخنازير والملح وينفع الفالج والتشنج وداء
الفيل وكل امراض العصب ووجع الكلى والبول في
الفراش والحميات المزمنة ونهش الهوام وجلده مع
الزفت لداء الثعلب ويدخل في ادوية الجرب ورماد
جلده ينقي القروح الوسخة وينفي اللحم الزايد
طبع الذهبية يابس والفضية ابرد وكلها يقوي العين
وينفع البياض وابتداء الماء والجرب والقروح الرطبة

ويملأ الجراحات وينقي اوساخها والمغسول منه الذهبية
الطف واكثر تجفيفا وجلاء والفضة المغسول الرقيق
لذعا ويصلح في المراهم والاذرة واكثر
اصناف كثيرة وخيرها البلاذي
القيصوري ثم الزنجي ثم الصعيدي منها وطبعه بارد يابس
في الثانية ينفع الحميات العتيقة والصداع الحار
ويقوي حواس المحرورين وينفع القلاع ويدخل في
ادوية الرمد الحار ويقطع الرعاف ويمنع الاسهال
الصفراوي ويقطع الباه بارد يابس في الثانية
وعصارته ينفع وجع الاذن المزمنة ويذهب
صلابة النواصير وينفع قروح مجاري البول
حار يابس في الثالثة يقوي المعدة ويطرد
الرياح ويخرج الديدان ويدر الحيض وينفع اللسوع
بري وبستاني والجيد البستاني طبعه
حار يابس في الثانية وفيه تلطيف وتقطيع وجلاء و

في قشره اصل حرافة ومرارة الملوح منه ينفع الربو والطحال
وقشره اصل حرافة ومرارة يحل الخنازير وينفع القروح
الخبيثة وعرق النسا والفالج ويضمد به الطحال مع
دقيق الشعير ونحوه ويدر الطمث ويقتل الديدان ويزيد
في الباه وينفع البواسير ويحقن بعصيره لعرق النسا و
يقطر في البول للاذن فيقتل دودها
حار يابس في الثانية فيه قبض وفيها تفتيح وتلطيف
يفتح السدد في الكبد وينقي مجاري البول ويصفي الصوت
وينفع القلاع والشاء البلغمي   حار يابس
في آخر الثالثة ينفع الجرب المتقرح والعوبا ويدخل
في ادوية البرص ويزيل الآثار التي على الاظفار و
اذا خلط بصمغ البطم للبهق ويغسل به البدن للحكة
ويطلى على النقرس بماء ويسرفطرون وينقص الشعر
وينفع اللسوع نثرا عليها   بارد مع يبس
يسير وفيه قوة السموم ينفع خشونة الصدر والحلق

وينفع

ويمنع اذية الادوية بالامعاء **كرنب** انواع اربعة
بستاني وبري وبحري وكرنب الما وكلها حارة في
الاولى يابسة في الثانية خلا البحري فانه اكثر حرارة
والدم المتولد عنه جميعه ردي غليظ ويولد السوداء
واذا طبخ باللحم السمين انضج قليلا وهو نافع للرعشة
ويبطئ السكر ويصفي الصوت وتضمد به النقرس
مع الحلبة وينطل بطبيخه اوجاع المفاصل وبا ضهر
بطيء الهضم ردي للمعدة وبزره يقتل الديدان ويدر الطمث
والبحري يلين الطبيعة وماؤه مع الشراب للمنهوش
وعضة الكلب الكلب **كراث** منه شامي و
نبطي وبري طبع النبطي حار يابس في الثانية يصدع
والشامي اقل منه حرارة ويبسا والبري احر وايبس
من النبطي ولا يليق بالاغذية وكلها نفاخة بطيئة
الهضم ردية للمعدة يصدع ويري احلاما ردية و
يضر البصر ويفسد اللثة والاسنان ويدر البول و

والحيض وينفع البواسير فالزجيا اكلا وضمادا ويحرك
الباه ويطبخ بماء الشعير فينفع الربو من مواد غليظة و
بزره مع حب الآس لنفث الدم وعصارته مع ماء
القراطين للمنهوش **كرفس** انواعه كثيرة واجودها
الرومي وطبعها حار في الاولى يابس في الثانية غير ردي
للمعدة يدر الطمث والبول ويحلل النفخ وينفع السدد
ويطيب النكهة ويوافق اصحاب عرق النساء وينفع
الربو وضيق النفس والبري ينفع من داء الثعلب
وينبت الحصاة ويهيج الباه ويضر بالمصروعين ويهيج
غايتهم وبقياً بطيئة من سقي الغنم ويضر بالمرضع ويحبس
شهوة الباه ومن لدغته عقرب بعد اكله كان المرشد
كراويا طبعها حار يابس في الثالثة يطرد الرياح و
ينفع الخفقان ويقتل الدود وينفع المغص الشديد
ويدر البول **كماة** اجودها الرملية الكبار البيض التي
ليست بحمرية الراكحة وطبعها بارد يابس وهضمها عسر
تشل

تشل المعدة وتورث القولنج وعسر النفس والبول
وتفسد النكهة وتورث اخلاطاً ثم يطبخ بالماء الاستعمال
والابازير الحارة ونابتها ردي جداً وماؤها يجلو
البصر ودفع مضرتها بالشراب الصرف **كمثرى** عربي
وصيني وهو المعروف بالسكري واجودها ما كان نضيجاً رقيق
القشر حسن اللون صادق الحلاوة وطبع الصيني بارد
في الاولى يابس في الثانية والآخر معتدل وكله قابض
يقوي المعدة وخاصة الصيني ويقطع به العطش و
يسكن الصفراء ولكن خاصيته احداث القولنج فيجب
ان يصلح بماء العسل وهو اكثر الفواكه غذاء او يدخل
في الضمادات الحابسة للمواد وربه ينفع الاسهال
الصفراوي **كمادريوس** اجوده البري
الحديث وطبعه حار يابس في الثالثة ينفع ويلطف
وينقي القروح الوسخة مع ماء العسل وتنفع السعال
المزمن والطحال الكبير ويدر البول والحيض و

للاستسقاء

شرابه ينفع سوء الهضم وابتداء الهضم وينفع نهش الهوام
ضمادا ويدر عروق الغافث وللاستسقاء وقد يدون في الثالثة
كمافيطوس حار في الثانية يابس في الاولى
وفيه قوة مسهلة تفتح سدد الكبد والطحال و
ينفع اليرقان السوداوي وصلابة الثدي
ويدمل الجراحات والقروح العفنة وينفع
عرق النساء اذا شرب بالعسل اياما متوالية و
ينفع اوجاع المثانة ويدر البول والحيض ويحل منه
مجلدا البلغم وبدله نصف وزنه سيساليوس وربع
وزنه سليخة **كمون** انواعه اربعة فارسي ونبطي
وكرماني وشامي وكل منهما اما بري واما
بستاني وكلها حارة يابسة في الثالثة و
ما حولها وفيها قبض يحلل ويجفف ويطرد الرياح
الا ان استعماله يصفر اللون وقيل ان من جلس
في بيت فيه يكون اصفر لونه ويقطع الرعاف

اذا

اذا شم مسحوقا بالخل ويمضغ مع الملح ويقطر في العين
وينفع الجرب والسبل والظفرة والبري منه يجلو ا
البصر وغسل الوجه بماء الكمون ويصفره ويكوى به
موضع الشعر المنتوف من العين فلا ينبت ويستنشق مع
الخل لعسر النفس فينفع منه ومن الخفقان ومن
تقطير البول والنبطي منه يسهل ويسقى مع الشراب
لنهش الهوام **كندر** اجوده الذكر
الابيض المدحرج وطبعه حار يابس في الثانية و
قشره دونه في الاستعمال واكثره تغشيا يجود الهضم الحفظ ص
ويقوي الذهن وشرب مائه المنقع فيه على الريق
كل يوم يفعل ذلك ويدخل في الضمادات
المحللة للحشا ويدمل الجراحات الطرية ويمنع الخبيثة
وينضج اورام العين ويدمل قروحها ويمنع سيلان
الرطوبات اليها ويقطع القيء ويقوي المعدة
ويسخنها ويجود الهضم وكذلك قشره ويقطع الاسهال

والنزف وينفع الحميات البلغمية ويدمل الداحس
والاكثار منه شرب يحرق الدم ويصدع وشرب المقدار
الكثير منه مع الخمر يقتل **كهربا** اجوده الاصفر الشفاف
وطبعه بارد ينفع الخفقان ومع المصطكي يقوي
المعدة ويقطع القيء والاسهال وينفع الزحير **كشوث**
طبعه حار في الاولى يابس في الثانية فيه تلطيف وقبض
يقوي المعدة ويسكن الفواق اذا شرب بالخل وينفع
سدد الكبد ويقويها وشرب مائه ينفع اليرقان منفعة
عجيبة وينقي العروق من الفضلات ويدر البول والطمث
ويعقد اذا قلي وينفع المغص ونزف الدم والحميات العتيقة
كرسنه طبعها حار في الاولى يابس في الثانية
جلاءه مفتحة يحسن اللون ويسمن ويزيل البهق
والبرش والكلف والسعفة والثآليل الفارسي وطبيخها
يزيل شقوق البرد وينفع عسر البول والزحير ومع
العسل ينقي القروح ويلين الصلابات وينفع عضة الكلب

الكلب

الكلب ونهش الحية ضمادا بالشراب والاكثار منها
يسيل الدم **كواميخ** اجودها المعتدلة الحرافة
الكثيرة الابازير يشهي الطعام ويضر بالطحال فيجب
ان لا يكثر منها **كراع** جيدة الهضم والكيموس
لزجة محمودة الغذاء قليلة الفضول ينفع السعال
الحار وتطلق بلزوجتها **كلب** دم الكلب ينفع
نهشة وسم السهام الارمنية وبوله يقطع الثآليل
كرم بري وبستاني وعصارة ورق البستاني ينفع
نفث الدم ووجع المعدة الحارة والدوسنطاريا
ويضمد بورقه وخيوطه اورام المعدة الحارة ايضا
والصداع الحار مع دقيق الشعير على العين
يمنع النوازل اليها ودمعته تفتت الحصا وينفع
الثآليل والجرب والقوبى ورماد شجره البواسير
وينفع نهش الافاعي ومع الخل لتواء العصب ومن
عصير الكرم سيختج مفتح جيد لاوجاع المفاصل والاعياء

والبري ينفع الكلف والنمش ودمعته مع الزيت
يقلع الشعر الزايد ودهنه اقوى فعلا من دهن البستاني
كزبرة الرطبة منها طبعها يابس في الثانية واليابسة
اقل بردا وفي الرطبة قبض وتخدير وتنفع عصارتها
الاورام الحارة بالخل ودقيق الشعير وتسحق القربان
وفي العين قطورا وينفع القلاع مضمضة والرعاف
سعوطا واذا استعمل منها مقدار كثير قتل ويسقى من
يابسها للخفقان الحار ويقطع نفث الدم مع لسان
الحمل ويمنع القي والجشاء الحامض ويقوي المعدة
وتعقل اذا حمصت وينفع الدوار والصرع وكلها
تضعف الباه ويجفف المني كندش طبعه حار
يابس في الثالثة يفتح ويلذع ويقطع البلغم ويهيج
القي والعطاس فتنفتح بذلك سدد الانف
وينقي وسخ الاذن ويجلوا البصر والبرص والبهق
الاسود وينفع الجرب ويذيب صلابة الطحال وينبت

الحنا

ويدر البول والحيض ويخرج الجنين ويدر اللبن
وزن جوز القي مع وزن ثلثه فلفلا حرف
اللام لادن اجوده الطيب الرايحة السالم
من الرملية الدسم وطبعه حار في الاولى يابس في
الثانية وفيه لطافة وقبض يسير يقوي المعدة
ويلين صلابتها وصلابات الكبد وينفع الرطوبات
الغليظة ويعقل البطن ويدر البول اذا شرب
بالشراب وينقي البلغم ومقداره ما يوخذ منه
نصف درهم ويدمل القروح العسرة وينبت
الشعر ويحفظه ويكثفه ويقطر مع دهن الورد
في الاذن فيمنع وجعها ويخرج الجنين والمشيمة
تدخينا بقمع لاذورد حار في الثانية يابس في في الثالثة ل
الاولى له قوة محرقة معفنة جلاءة مع قبض يحسن
اللون ويقلع الثاليل ويسهل السوداء والاخلاط
الردية وينفع الكلي والشهوة منه مع الادوية الحديدية همن

لبن اجوده النقي البياض المعتدل القوام الذي
لا يخالطه طعم غريب المأخوذ من حيوان سليم من الآفات
جيد المرعى وطبعه كله بارد رطب والحليب منه
اقل بردا والحامض بارد يابس واذا ميزت اجزاؤه
كانت زبدية معتدلة الحرارة يسيرة وجبنية
باردة غليظة وقد تقدم الكلام فيهما ومائية ملينة
حارة ملطفة غسالة مطلقة لا لذع فيها الحليب
منه يقوي البدن ويغذو غذاء جيدا ويزيد في الدماغ
وخصوصا لبن النساء ويسمن ويحسن اللون وخصوصا
اذا شرب بالسكر ويهيج الجماع وينفع الجرب والحكة
وينفع السحج والمطفى فيه الحديد المحمى او الحصا
يعقد البطن وشربه عقيب الادوية القتالة وخصوصا
عقيب شرب الذراريح والارنب البحري كثير النفع
وكذلك لمن سقي البنج وينفع اصحاب الامزجة الحارة
اليابسة اذا كانت معدته خالية من العفن وينفع

اصحاب

اصحاب قروح الرئة والسل ويتغرغر به للخوانيق ويحلب
بالعين فيسكن وجعها خشونتها وينفع الطرفة وخصوصا
لبن النساء وينفع السعال ويحتقن به لقروح الرحم والاحليل
اللبن ايضا يختلف بحسب جنس الحيوان الماخوذ منه
وذلك ان لبن البقر اكثر الالبان دسومة وغلظا وعقلا
وابطاها انحدارا ولبن النعاج كثير الجبنية والزبدية
وهو انفع الالبان في بول الدم وقروح الرئة و
الامعاء ولبن الماعز اعدلها كلها لتساوي جواهره
وهو انفعها للنساء وهي جامعة للنسيان والغم وقروح
الحلق والمثانة ولبن اللقاح اقلها دسومة وجبنية
ينفع سدد الكبد والطحال والاستسقاء والبواسير
ويسهل الماء الاصفر اذا سقي مع ابوالها ولبن الاتن
قليل الدسومة وينفع السل ونفث الدم ويشد
الاسنان اذا تمضمض به ولبن الرماك كلبن اللقاح
ولبن النساء انفعها للرمد وينفع ايضا السل لحمه

اللحوم كلها حارة رطبة كثيرة الغذاء مولدة للدم و
لا غذاء اشبه منها لبدن الانسان وافضلها المتوسطة
في السن وفي الهزال ولحم الخصي افضل من غيره و
العضل خير اللحم وخاصة ما كان من المقاديم ومن
الجانب اليمين وافضلها لحم الضأن والذكران منها
افضل وما كان منها اسود كان لحم الطيب واخف
ويولد غذاء كثيرا جيدا في الابدان والمعد المعتدلة و
لحم النعاج اقل حرارة واكثر رطوبة ولحم العجول من
جلة اللحوم الفاضلة ولحم البقر ايبس من لحم الماعز
كثير الغذاء عسر الهضم يولد اخلاطا غليظة وامراضا
سوداوية كالسرطان والجرب والقوبا والجذام
وداء الفيل وحمى الربع ويغلظ الطحال ولحم الماعز
الكبار عسر الهضم ردي الغذاء يولد السوداء وامراضها
ولحم الجدي اقل حرارة من لحم الضأن معتدل
في الرطوبة واليبس سريع الهضم يولد دما جيدا

ويصلح

ويصلح للمحرورين المزاج ولحوم الصيد كلها حارة
يابسة تولد دما غليظا سوداويا وخيرها
لحم الغزال فانها اقل رداءة ولحوم السباع وذوات
المخاليب كلها ردية تفسد المعدة ولحوم الجرذ و
الخيل غليظة الغذاء ردية تولد السوداء وتصلح
لاصحاب الكبد والرياضة ولحوم الطير كلها ايبس من
لحوم ذوات الاربع وافضلها الدراج والدجاج و
الطياهيج والفراريج ولحوم البط وطيور الماء كلها
رطبة كثيرة الحرارة تسمن وتزيد في الباه وتحسن اللون
لسان الثور طبعه معتدل يقوي القلب ويفرح
ويمنع الخفقان والتوحش والعلل السوداوية و
السعال ويمنع قلاع الصبيان وخصوصا محرقه
لسان الحمل بارد يابس في الثانية وفيه
قبض يمنع سيلان الدم حيث كان وينفع الاورام
الحارة وحرق الماء والقلاع ويدخل في ادوية
النار

العين وينفع عضة الكلب الكلب **لسان العصافير**
حار في الثانية وطب في الاولى ينفع الخفقان
ويزيد في الباه وبدله وزن جوز مقشر ووزن تودري احمر
لوبيا حار في الاولى معتدل في الرطوبة واليبوسة
والحمراء اكثر حرارة غذاء كغذاء الماش وهو اسرع انهضاما
يولد اخلاطا غليظة ويري احلاما رديئة ويدر الطمث
ويخرج الجنين ويعين على القي وينفخ ودفع مضرته
بالزيت والمري والابازير **لوز** الحلو معتدل يميل
الى الرطوبة والمر يابس في الثانية يفتح السدد و
خصوصا المر واكل الحلو بقشره يزيل رطوبة المعدة
ويسمن ويقوي النطف وينفع السعال ونفث الدم
وذات الجنب هو ودهنه الا انه عسر الهضم والمر ينفع
القولنج والقروح الساعية طلاء بالخل والشراب
وشرب دهنه قبل الشراب يمنع السكر ويدخل
في الغسولات المحسنة اللون وينفع الكلف والنمش

١٤٠

وساير الاثار ويفتح سدد الكلا ويفتت الحصا وينفع
اوجاع الرحم وكله ينفع القولنج وعضة الكلب الكلب
ويفتت الحصا وينفع اوجاع الرحم والحمص المملوح
يدر البول وينقي الصدر ويبطي بالسكر **لؤلؤ**
طبعه بارد يابس ينفع نفث الدم والغم والخفقان
ووجع القلب ويدخل في الاكحال فيحفظ صحة
العين وينفع قروحها **لك** حار يابس ينفع اليرقان
والاستسقاء واوجاع الكبد والخفقان ويهزل
لبلاب طبعه معتدل ماؤه يسهل الصفرا المحترقة
ويفتح سدد الكبد وينفع الطحال اذا اكل بالخل وعصارته
جيدة للقروح الخبيثة واورام الاذن الحارة و
الصداع المزمن ومع القيروطي لحرق النار والمعروف منه
بحبل المساكين ورقه مطبوخ في الشرابات يدمل الجراحات
العظيمة والان النوع المعروف منه بالعظيم يحلق الشعر و
يقتل القمل **لاغيه** طبعها حار يابس في الرابعة

يسهل المائية بقوة عظيمة واذا اقتيت في الغد انمات
سمتها **حرف الميم** **مسك** اجوده التبتي
وطبعه حار يابس في الثانية يقوي القلب والدماغ والعين
ويجلو البياض ويفرح وينفع الخفقان والتوحش ويقاوم
السموم وينفع الصداع البارد سعوطا ومع الزعفران
الا ان استعماله في الطعام يبخر **مازريون** طبعه
حار يابس في الرابعة يسهل السوداء والماء الاصفر ويخرج
حب القرع الا ان مضرته بالكبد عظيمة وينفع البرص و
البهق طلاء ويتمضمض بطبيخه فيسكن وجع الاسنان
ويذهب نهش الهوام وهو دواء نسمية يقتل بالكرب و
القيء والاسهال **ماميران** اجوده الصيني الاصفر
الرقيق العود الكثير العقد وطبعه حار يابس في الثالثة
يحد البصر ويجلو البياض وينفع اليرقان والمغص و
يحلل الكلف طلاء بالخل وينفع بياض الاظفار **ماش**
طبعه بارد يابس في الاولى وغذاؤها افضل من الباقلى

واقل

واقل نفخا ينفع السعال ويوافق المحمومين وخصوصا
مع ماء الرمان واذا طبخ وهرق ماؤه ثم طبخ ثانية عقل
البطن الا انه يضر بالاسنان ويضعف الباه **مداد**
ينفع الشقيقة وحرق النار لطوخا **محلب** طبعه حار
يابس في الاولى يحلل ويسكن الاوجاع وينفع القولنج و
حصا الكلى والمثانة ووجع الظهر والخاصرة
ويدر البول ويدخل في غسولات البدن **مرزنجوش**
طبعه حار يابس في الثالثة يحلل ويفتح ينفع طبيخه
الاستسقاء وعسر البول والمغص ومع التين وطبخه
لالتواء العصب وينفع وجع الطحال وينفع سدد
الدماغ وينفع الشقيقة الباردة والاورام البلغمية
ويضمد به مع الخل للسعة العقرب **مر** طبعه حار يابس
في الثانية يفتح ويحلل وفيه قبض يجلو آثار القروح
ويطيب النكهة اذا امسك في الفم وينفع الاورام
البلغمية ويدر الحيض ويخرج الاجنة والديدان

وينفع استرخاء المعدة وقروح الامعاء والسحج والاسهال
ولسعة العقرب الا انه يصدع ويسدر **مرقيشيثا**
انواع اربعة ذهبي وفضي ونحاسي وحديدي
وطبعه حار في الثانية يابس في الثالثة يجلو العين
ويقوي البصر ويحفظ صحته ويقطع الدمعة ويحلل الاورام
الصلبة لطوخا مع الراتنج واكتحالا على البخار المحمى منه
المطفى في الخل ويعلق على الصبيان فيمنعهم من الفزع
مرداسنج طبعه بارد مجفف وفيه جلاء وتغرية
وفيه قبض يجلو الكلف والاثار السود والدم الميت
ويقطع رائحة العرق وينبت اللحم **مري** طبعه حار
في الاولى يابس في الثانية ينفع القروح العفنة
ووجع الورك وعرق النسا ورطوبة المعدة
ويجلو الاخلاط الغليظة وينقي البلغم ويطيب
النكهة ويدخل في الحقن وينفع نهشة الكلب الكلب
مصطكا طبعه حار يابس في الثانية وفيه

قبض

قبض ويحلل يقوي المعدة والكبد وينفع اورامهما و
يطيب النكهة ويفتح الشهوة ويحلل البلغم ومضغه
يحدره من الراس والمضمضة بطبيخه يقوي الاسنان
ويلصق بشعر العين وينفع السعال واوجاع الرحم
ونتوء المقعدة **مغاث** طبعه حار في الثانية
ورطب في الثالثة يقوي الاعضاء وينفع الوثي
والكسر والصلابات ضمادا والنقرس ويشرب
فيسخن ويحرك الباه **مغنيسيا** هي كالمرقشيشا
في قوتها وانما لها **مقل** منه الازرق ومنه المكي
واجود نوعيه الازرق الصافي وطبعه حار يابس ينفع
السعال والبواسير ويسهل البلغم ويحلل الدم الجامد
والاورام الصلبة وينفع الحصا في الكلى والمثانة
ويخلط بالمسهلات لمنع السحج ويدر البول والحيض
وينفع لسع الهوام **ملح** منه دراني وهندي
ونفطي وملح العجين واجودها الدراني الابيض

الشقاف وطبعه حار يابس في الثانية وفيه قبض وجلوا
ويحلل ويمنع العفونة ويكسر الرياح وينفع اوجاع المعدة
الباردة ويسهل البلغم وينفع الجرب المقرح والحكة البلغمية
ويجلو الذهن ويشد اللثة وينفع الدماميل ضمادا مع العسل
والزبيب ومع بزر الكتان للسع العقرب ومع الخل
والعسل للسع الزنابير والمزمنة يسهل السوداء بقوة و
المحرق منه مع العجين يجلو الاسنان والهندي اقوى انواعه
اسخانا والنفطي الاسود يعين على القي ويسهل السودا
بقوة **ملوخية** طبعها بارد رطب في الثانية ينفع
المحرورين والسعال وخشونة الصدر وخصوصا
باللوز ويفتح سدد الكبد وينفع الصداع واوجاع
العين وتمضغ وتوضع على لسعة العقرب والزنبور
موز طبعه حار رطب في الاولى وغذاؤه غليظ و
الاكثار منه يثقل على المعدة ويورث على القولنج
واصلاحه بالعسل الاانه ينفع المثانة ويحرك الباه

موميائي